โชคชาวบ้าน จัดทำโดยทีมงาน

กังฟู (เจ้าเก่า)

ไทยเพลย์บอย

ฉบับที่ 359





พบความทะลึ่ง ทะเล้น
ในเล่ม นางแบบ สยิวอารมณ์



"กังฟู"
เจ้าเก่า
ประกัน
คุณภาพ

ฝันที่อยากให้เป็นจริง
เพื่อนหญิงควรรู้

ครั้งแรกในชีวิต
เพื่อนชายที่รัก ลักหลับ
แอบดูเล่าสู่กันฟัง
ความประทับใจ
พิเศษ ภาพผู้อ่านส่งมาโชว์

ฯลฯ...

ราคา
45
บาท

โชคชาวบ้าน จัดทำโดยทีมงาน

กังฟู (เจ้าเก่า)

ฉบับที่ 359

ไทยเพลย์บอย

พบความทะลึ่ง ทะเล้น
ในเล่ม นางแบบ สยิวอารมณ์







"กังฟู"
เจ้าเก่า
ประกัน
คุณภาพ

ฝันที่อยากให้เป็นจริง
เพื่อนหญิงควรรู้

ครั้งแรกในชีวิต
เพื่อนชายที่รัก ลักหลับ
แอบดูเล่าสู่กันฟัง
ความประทับใจ
พิเศษ ภาพผู้อ่านส่งมาโชว์

ฯลฯ...

ราคา
45
บาท

ไทยเพลยบอย











ไทยเพลย์บอย

ทุกวันอังคารของสัปดาห์



บ.ก. แถลง

ชีวิตเปราะบาง ต้องครวญคราญบ่อยๆ ไม่ว่าจะจนหรือรวย ต่างก็แสวงหาโชคลาภด้วยกันทั้งนั้น รวยก็ยิ่งทุ่มเท ดูหมอทรงเจ้า จนก็เฝ้ากราบต้นไม้ไหว้สิ่งของ มุมมองก็ทำนองเดียวกัน

ชีวิตตนเอง คิดๆ ไม่ค่อยมีอะไรดีเลย มันสับสนวุ่นวายเอาอะไรแน่ไม่ได้ เดี๋ยวดีเดี๋ยวร้าย ไม่บ้าบอก็บุญถมถึด

วันเวลาผันผ่าน อายุและสภาพร่างกายก็ต้องร่วงโรยรา คุณค่าของชีวิตจึงอยู่ที่ตนเองจะเป็นผู้รู้ดีที่สุดว่า ได้อะไรเสียอะไรกับมัน

ชีวิตที่ผ่านกับที่เหลือ น่าจะดีคุณค่ามันออกมาได้อย่างดีถ้าตั้งใจคิดกัน ความประมาท ความพลาดพลั้ง หรือการหลงเสียคุณค่าเวลาก็ไม่น่าจะเกิดขึ้น ควรทำอะไรที่เกิดค่า เกิดความสมดุลกับชีวิตและร่างกาย ให้สมบูรณ์พูลสุขต่อตนเอง

ชีวิตความเป็นอยู่ตามอัตภาพ มีมากก็ให้พอใช้ มีน้อยก็ใช้ประหยัด ยืนหยัดต่อสู้ชีวิตอย่างมี**คุณธรรม** มีความถูกต้องของ "มนุษยธรรม" ไม่ประมาทและเพ้อเจ้อจนเกินไป

ในสังคมมนุษย์ปัจจุบัน ผู้ใช้แรงงานดูจะมีความสุข ไม่ค่อยเสียคุณภาพชีวิต เสียสุขภาพจิต เพลิดเพลินกับวันเวลา ต่อสู้ไปอย่างมีค่าในวันต่อวัน แต่ผู้ที่ใช้สมองใช้ความคิดในการงาน ดูจะดุเดือดเลือดพล่าน ทั้งวันยุ่งเหยิง กระเจิงด้วยอารมณ์ คิดฟุ้งซ่าน **ข้ามเดือน ข้ามปี** ดูชีวิตจะเลวร้ายไปหมด หาความจริงแท้ของชีวิตไม่มี แม้ผลลัพธ์ใช่ที่จะว่าค่าของความสำเร็จ มั่งคั่งกว่าผู้ใช้แรงงานก็ตาม

ทุกวันนี้ ผู้คนกำลังหลงผิด คิดว่าการมีเงินมีทองมาก ชีวิตจึงจะมีความสุข ทุกคนต่างจึงมุ่งที่จะค้นเสาะแสวงหา กระทำด้วยแรงกายของตนเองยังไม่อาจพอใจ ต้องหวังพึ่งพลังทางใจในการขบคิด เพื่อฝันได้กับโชคลาภลอย ด้วยสิ่งศักดิ์สิทธิ์ให้ทันตาเห็น ลมๆ แล้งๆ ปลอบประโลมใจ

เสี่ยงโชค เสี่ยงดวง ทุกหนทางเท่าที่คิดว่าหวังได้ เล่นหวย เล่นการพนัน หวังได้เงินง่ายและรวยเร็วทันตาเห็น มากมายที่เสียผู้เสียคน เสียศูนย์จากความเป็นคน กลายเป็นคนล่มจมหรือไม่ก็เสียสติสิ้นคิดไป ความเลวร้ายจากน้ำมือและสมองคิดของคนเราจึงก่อเหตุเพทภัย ทำลายทำร้ายมนุษย์ด้วยกันเอง เพื่อหวังผลประโยชน์ใส่ตนเอง **ฉกฉวย ช่วงชิง คดโกง ปล้น หลอกลวง ทำร้าย ทำลาย** ทุกสิ่งอย่างเท่าที่จะทำได้ เพื่อให้ได้มาสู่ตน

คุณงามความดี ศีลธรรม จึงยังจำเป็นอยู่ค้ำคู่โลก ชีวิตคนก็สับเปลี่ยนหมุนเวียนไป สุดแต่ใครจะมีสติคิดได้ กับหลงผิดคิดเลวร้าย นั่นต้องอยู่ที่ปัญญาตนเอง

มีอายุและชีวิต สิ้นสุดตามอายุขัย ร้อนหนาว รวยจน สนุกทุกข์ มันเป็นกฎเกณฑ์ของวิถีชีวิต ใครมีอายุมากคนนั้นไม่เสียชาติเกิด ตายก่อนขาดทุน ตายทีหลังกำไร เชื่อ **"กังฟู"** เถอะ อย่างน้อยเลอะหน้าขา นั่นคือสวรรค์ทันตาเห็นจะๆ ตา

"กังฟู"

สารบัญ

สถานที่ติดต่อ

ตู้ ปณ. 1110

ปทฝ. เพชรบุรีตัดใหม่ 10311

"เธออยากให้ฟัด"

"คนแรก"



"ต่างชอบกัน"

สวัสดีครับ พี่กังฟู

ผมได้ติดตามหนังสือไทยเพลย์บอยมานานแล้ว ผมได้แต่อ่านเรื่องของคนอื่นที่เขียนมา ผมจึงอยากจะเขียนมาเล่าบ้าง ผมก็เขียนมาเป็นครั้งแรกของผมมาให้พี่กังฟูเป็นครั้งแรกของผม หวังว่าพี่กังฟูคงไม่มองข้ามไป ผมขอเริ่มเข้าเรื่องเลย ผมเป็นคนต่างจังหวัดได้รู้จักผู้หญิงคนหนึ่งเธอชื่อแอน เรารู้จักกันได้ประมาณหนึ่งเดือน เรารักกันเพราะผมกับเธอต่างก็ชอบกัน ผมจำได้ว่าวันนั้นที่ผมและเธอเสียความบริสุทธิ์เป็นวันที่ผมประทับใจมากที่สุด ผมนัดเธอไปดูหนังเธอก็ตกลงที่จะไปดูหนังกับผม ผมและเธอดูหนังจบผมจึงชวนเธอไปกินก๋วยเตี๋ยวพอกินเสร็จผมก็พาแอนไปที่หอของผม พอเข้าห้องของผมแล้วแอนจึงบ่นว่าอยากอาบน้ำเพราะเนื้อตัวเหนียวเหนอะหนะ ผมก็เอาผ้าเช็ดตัวของผมให้แอนไปเพื่ออาบน้ำ พอแอนเข้าห้องน้ำผมก็ได้ยินเสียงน้ำดังซ่าจึงแอบดู ผมแทบตกใจเมื่อเห็นแอนอาบน้ำ แอนใช้มือของตัวเองแหย่ตรงเนินสวาทของเธอเอง ผมทนไม่ไหวเลยชักว่าวไปหนึ่งครั้ง สักครู่หนึ่งผมก็มานั่งที่เตียงของผมและเปิดวิทยุเทปฟังเพลงและแล้วแอนก็อาบน้ำจนเสร็จ พอแอนออกมาแอนก็มานั่งที่เตียงของผม ผมชักเกิดอารมณ์คึกคักขึ้นอีกครั้งผมจึงผวาเข้ากอดแอน และแอนก็กอดผม ผมจึงเริ่มบรรเลงโดยการจูบปากแอนและต่ำลงมาจนถึงยอดบัวตูมของแอนและต่ำลงมาเรื่อย ๆ จนถึงเนินสวรรค์ของแอน แอนก็ร้องเสียวดังลั่นผมจึงบอกให้แอนร้องเบา ๆ หน่อย กลัวใครได้ยินเสียง ผมจึงบรรเลงต่อตรงที่เนินสวรรค์ของแอน แอนก็บอกว่าทนไม่ไหว ผมจึงจับมังกรของผมใส่เข้าไปในรอยแยกตรงเนินสวรรค์ของแอน แอนก็บอกว่าเจ็บ ผมจึงค่อย ๆ ยัดเจ้ามังกรของผมแบบช้า ๆ เนิ่น ๆ จนเข้าที่เข้าทางดีผมจึงบรรเลงแบบไม่เกรงใจ ผมจึงกระแทกขึ้นเรื่อย ๆ จนแอนบอกว่าจะออกแล้ว ผมจึงกระแทกแรงยิ่งขึ้นจนผมกับแอนขึ้นสวรรค์พร้อมกัน จากนั้นผมจึงได้เสียกับแอนมาหลายครั้งจนผมกับแอนได้อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุขเพราะผมกับแอนได้แต่งงานกันเรียบร้อยแล้ว ถ้ารูปผมได้ลงผมขอภาพผู้หญิงเปลือยแบบเห็นจะจะสัก 6-6 ใบ

สุดท้ายนี้ขอให้พี่กังฟูมีแต่ความสุข

เด็กเชียงใหม่



เพื่อนชายที่รัก



มากมายในเรื่องเพศที่รู้หรือฟังมา มักจะไม่เชื่อหู หรือเชื่อในเรื่องราวที่เกิด จนกว่าจะได้ประสบพบเห็นกับตัวเอง

ชีวิตคู่ การอยู่กินเป็นสามีภรรยากัน ดูมันจะถือคล้ายกับเป็นความจำเป็นที่มนุษย์หญิงชายต้องทำกัน ความหมายก็แค่เป็นคู่ **เพื่อสร้างลูกหลานสืบพันธุ์สืบสันดาน สืบสกุลกัน** อย่างต่อเนื่อง ดั่งคำคนโบราณผู้แก่เฒ่าท่านกล่าวว่า เอาไว้พึ่งยามชรา ลูกหลานได้เลี้ยงดูตอบแทน

ครับ! สมัยโน้นความคิดความอ่าน ความต้องการของจิตมนุษย์กับความอยู่รอด ก็ปูความหวังกันอย่างนี้ แต่กับยุคนี้รับรองได้ว่าไม่ค่อยมีใครจะคิดถึงเรื่องนี้ มีแต่มุ่งมั่นของการมีชีวิตคู่อย่างถูกใจพึงพอใจในสรีระร่างกายและความรักความใคร่ทางเพศต่อกัน ไม่เอาอนาคตมาติดกั้น

ดั่งทุกวันนี้หญิงชายเอาความรักเสน่หา ความพึงพอใจถูกใจกันเท่านั้นในการใช้ชีวิตคู่อยู่ร่วมกัน มากกว่าการใช้เวลาในการเรียนรู้ศึกษาความละเอียดอ่อนของกันและกัน มีอะไรค่อยว่ากันทีหลัง เรื่องวาดหวังอนาคตลูกหลานเลี้ยงยามแก่เฒ่า นั่นยิ่งไม่เคยคิดหวังเลย

ครับ! ที่ปูพื้นฐานความรู้สึกมานั้น ก็หมายความให้รู้ว่าชีวิตคู่การสมสู่อยู่เป็นผัวเมียกันทุกวันนี้ ทุกคู่ที่อยู่กินกันนานกว่าสิบปีขึ้นไปย่อมมีปัญหาเกาะกินใจ แต่ไม่อาจบอกใครหรือแสดงอาการใด ๆ



ได้ ก็ได้แต่กล้ำกลืนฝืนใจอยู่กันไป โดยประคองสังคมความเป็นอยู่ที่ฉาบหน้าด้วยการเสแสร้งแกล้งชื่นบานต่อหน้าผู้คน ลับหลังก็ก่นด่า หาค่าการลงตัวและต้องการของตนเอง

ความเป็นจริงของคู่ชีวิต **"กังฟู"** กล้าที่จะพูดได้เต็มปากเลยว่า ทุกคู่ผัวเมียไม่ว่าจะอยู่ชนชั้นไหนไม่มีความสมดุลพูนสุขลงตัวกันอย่างสดชื่นรื่นอุรา ต้องติด ๆ ขัด ๆ เคือง ๆ แค้น ๆ แน่นอุรากันมากบ้างน้อยบ้าง ก็อยู่ที่ว่าใครจะมีความอดทนฝืนกัน แต่ที่รู้แน่ ๆ ฝ่ายชายมีทางออกมีทางไปก็ไม่ค่อยมีปัญหา หาทางออกหลอกล่อหรือไปหาบริการตามสถานเริงรมย์ เชยชมคอมดมหลบกลิ่นเก่า ๆ ที่เหม็นหืนขึ้นอารมณ์ หรือกระทั่งการแอบไปมี **บ้านน้อย เมียน้อย เมียเก็บ** ก่อปัญหา นั่นก็คือผลจากการไม่สมดุลที่แอบแฝงซุกซ่อนที่ซ่อนเร้นเงียบกันมา ฝ่ายหญิงแม้จะไม่กล้าหาญชาญชัยอย่างชายชาตรี ก็มีกิริยาฮึดฮัดบ้างตามแต่จะแสดงได้ เมื่อหญิงยังมียางอายมีความรู้สึกต่อมารยาทที่ถูกเสี้ยมสอนมาให้ต้องสงบเงียบ ห้ามมิให้แสดงออกหรือส่อเจตนารมณ์ให้คนข้างกายรู้ได้ เพราะจะเสียหายและจะถูกเหยียดหยามได้ในภาคของกุลสตรี

เรื่องเหล่านี้มันเป็นมาชั่วนาตาปี เป็นอยู่อย่างนี้ไม่มีอะไรจะมาแก้หรือเปลี่ยนแปลงวิถีทางได้เลย สังคมความ

เจริญของมนุษย์ก็ยังคงอยากให้สงบสงบอยู่ในวังวนนี้ ไม่เข้าใจเช่นกันว่ากระดากหรือเกรงใจใคร

ความจริงคือความจริงที่ไม่มีใครหนีพ้นในวัฏจักรนี้ได้ สนิมเกาะกินใจมะเร็งร้ายในอารมณ์ของการฝังตัวในการใช้ชีวิตคู่ที่อยู่กันมานาน

ความรักความใคร่ในการเริ่มต้นสมสู่อยู่กินหลับนอนตอนวัยหนุ่มสาว ก็อย่างที่รู้ ๆ กันว่าเอาความรัก ความใคร่ความถูกใจพอใจเป็นหลักใหญ่ เรื่องอื่นที่จะมาประกอบเพื่ออนาคตชีวิตภายภาคหน้ามักถูกมองข้ามกันไป รักเท่านั้นเป็นสำคัญ มากมายจึงง่ายในสมัยนี้ที่จับคู่เป็นผัวเมียอยู่กินกันอย่างไม่ต้องพึ่งพิงอิงผู้ใหญ่ ให้ช่วยคิดตรึกตรองชี้ทางมองให้เห็นเหตุผล หรือมองหลักประกันอนาคตให้อย่างแต่ก่อน ปัญหาเกิดหลังอยู่ร่วมกัน มันไม่นานเกินรอ บ้างปี บ้าง 2-3 ปี หรือมีที่ว่าแค่ไม่กี่เดือน พอหายอยากหายเสี้ยนกำลัง 2 ก็หมองมัว ตัวใครตัวมัน ความสำคัญในความรัก เบื่อหน่ายความใคร่ก็ลบหาย การแตกแยก การทะเลาะ **เคาะถ้วยชาม ช้อน กาละมัง** ก็ดังอวดชาวบ้าน อยู่กันง่ายด้วยเสน่หาและก็เลิกกันง่ายในความอิดหนาระอาใจไม่สะสมใจในการลงตัวระรัวกันอย่างเบื่อหน่าย หรือการไม่เพียงพอต่ออารมณ์การแตกแยกก็ย่อมเกิดได้ง่ายแล้วเร็วแต่ในกรณีที่ฝืนอยู่กันนาน ปัญหาก่อแต่ต้องจำฝืนอั้น หนทางแก้ไขย่อมยากเพราะติดประเพณีและขี้ปากชาวบ้านในเรื่องเพศโดยตรง อย่างอื่นแก้ได้ดี อย่างเพศนี้จำต้องเป็นอยู่อย่างนี้

มากมายที่เพศหญิงภรรยาต้องตกอยู่ในห้วงเหวลึกของการเป็นทาสทรมานทางเพศ อารมณ์ใคร่ที่ทวงท้วงติงอยู่ทุกวันเวลาที่ผ่านมา ไม่อาจออกไปอวดลวดลายหรือกระชุ่นมันออกมาได้ดั่งใจปรารถนา หรือไปเที่ยวเอี่ยวหนุ่มเอี่ยวชายไประบายมันออกอย่างชาย ย่อมเป็นไปไม่ได้ จำใจข่ม หากแต่ว่าสาวใดใครสุดทนก็ตะบะแตกแหกประเพณี กล้าหาญที่จะแสดงออกคบชู้สู่ชายไม่อายไม่เกรงใครอีกแล้ว เมื่อเวลานั้นมาถึงมันก็คือความชุลมุนของครอบครัว ของคู่สามีภรรยานั้น

การแตกหักหย่าร้างเลิกเสน่หากันปัจจุบันดูเป็นเรื่องธรรมดา เห็นกันจะตามากมายที่ไม่ก่อปัญหาตัดสินใจกันเองได้โดยไม่ต้องโพนทนาเอะอะให้อายใคร ตัวใครตัวมัน ที่ไม่ยอมรับความเป็นจริงนี่สิกลับยุ่งเหยิง ตะแบงต่อสู้อย่างเสียงดังฟังชัด เพื่อประจานหรือฟ้องสังคมชาวบ้านว่าใครเลวทราม หารู้ไม่ว่าขายหน้าด้วยกัน ผู้หญิงต่างหากที่เสียหายและเสียความรู้สึกที่ดี ผัวเมียลงตัวกันไม่สำเร็จก็ไม่มีอะไรจะน่าอายเท่า คุณภาพชีวิตต่ำค่าเกินไป



การใช้ชีวิตคู่ของผัวเมียเหมือน **เสี่ยงดวง เสี่ยงโชค** อยู่กันยืด อยู่กันรวย อยู่กันอย่างมีความสุขก็มากโข อยู่กันอย่างทุกข์ทรมาน อยู่กันแล้วยิ่งยากจนก็มีให้เห็น สมบุกสมบันครวญครางก็มากที่สุขโขสโมสรก็พอได้เห็น แต่ทั้งหมดเรื่องราวเหล่าชีวิตโดยมีทางด้านเพศสัมพันธ์เข้ามามีบทบาทกำกับ น้อยคนนักที่จะให้ความสำคัญหรือมีการเตรียมพร้อมเรียนรู้ในเรื่องเพศศึกษาได้ดีพอ มีขีดจำกัดความจากการสอนสั่ง ถึงเวลาก็จะรู้เองเป็นเอง แม้ว่าปัจจุบันเพศชายดูจะมีการหาประสบการณ์ ผ่านการมีเพศสัมพันธ์มามากก่อนหน้าจะใช้ชีวิตคู่ก็ตาม ฝ่ายหญิงก็จะมีปัญหาตามมาคือความไม่รู้ก็กลายเป็นตัวถ่วง ซ้ำยังจะประณามชายที่มากความคิดไปอีกด้วย ไม่มีวันจบสิ้นหรือลงตัวในเรื่องคู่ครองที่อยู่กินกันมาเมื่อคุณค่าของสาระประโยชน์ การเรียนรู้และการมีภูมิทางเพศสัมพันธ์ยังอยู่กันอย่างระดับนี้

ผู้ชาย ก็ได้เปรียบที่ออกท่องเสาะแสวงหา **ผู้หญิง** ก็ต้องสงบนิ่ง บรรเทาอาการด้วยความสงบกับความระทมทุกข์จนตาย

หญิงชายคู่ครองถ้ามองการณ์ไกลก็น่าจะสมควรที่จะหันหน้าปรึกษา ไม่ว่าจะอยู่กันช้านานเก่าแก่ ยานเป็นหนังสติ๊กเพียงใด ก็น่าจะพัฒนา แก้ไข ปรับปรุงกันได้ แทนที่จะใช้ความสูญเปล่าของเวลาค่าชีวิตที่มีอยู่อีกน้อยนิดให้คุ้มค่าแห่งตน

ผัวเมียอยู่กันนานน่าจะรู้ใจกันดีแม้จะมีความเบื่อหน่ายมากั้นกลาง แต่ความสัมพันธ์ก็น่าจะผูกพันความรู้สึกที่ดีต่อกัน ฝ่ายชายน่าจะให้ค่ากับหญิงช่วยเหลือเกื้อกูลในหนทางที่ฝ่ายหญิงไม่มีทางออก

ประกอบเรื่องราว การเป็นชายชาตรีที่ดีให้ความสุขแก่ภรรยาจนถึงนาทีสุดท้ายการมีเศษมีเลยจะมากน้อยไม่ว่ากัน นั่นคือความสมบูรณ์แบบของชายผู้เป็นสามี

กังฟู



ไทยเพลย์บอย V.I.P

เรียนสมาชิก วี.ไอ.พี ไทยเพลย์บอยทุกท่าน

มีข่าวดีมาบอก สำหรับคอหนัง วีดีโอ มีหนังดี ที่จะแนะนำ เป็นหนังใหม่ เพิ่งถ่ายทำเสร็จ เป็นหนังใหญ่ฉายโรงหนัง ตัดต่อจนผ่าน ก.บ.ว. เรียบร้อย แต่ในวีดีโอ ไม่มีการตัดต่ออย่างใด ประเภทจ่อปุ๊บติดปั๊บ ปั้มกันอย่างสนุกสนานสะท้านอารมณ์ชื่อเรื่อง "ชู้กำลัง 2" คนไทยแสดง 2 หนุ่ม กับ 5 สาวเอ๊าะๆ เลาะกันจนกระฉอกจอ บนบกยันกลางทะเล สนุกสนาน เร้าอารมณ์จริงๆ เรื่องดีที่มีปี่มีขลุ่ย ไม่ใช่ลุยอย่างที่เคยดูมา สั่งมาได้ทางไปรษณีย์ ม้วนละ 500 บาท เป็นก๊อปปี้เอไม่ใช่ก๊อป แบบขโมย เพราะต้นฉบับอยู่ที่เรา

หรืออีกเรื่องหนึ่ง ชื่อเรื่อง "สารพันเซ็กส์" (แอบดู 2) เป็นการรวมเรื่องของสาวแม้ว และทีเด็ดสาว 16 ท้องไส้ 9 เดือน ถ่ายก่อนคลอด 1 วัน รวมเวลา 1 ชั่วโมง 20 นาที ม้วนละ 500 บาทเช่นกัน

สนใจสั่งมาที่ตู้ ป.ณ. 1110 ป.ท.ฝ. เพชรบุรีตัดใหม่ กทม. 10311 ในนาม "กังฟู" สั่งวันนี้ 10 วันได้รับของทันที

ขอเชิญท่านสมัครเป็นสมาชิก V.I.P. ของนิตยสาร ไทยเพลย์บอย

เพียง 50 บาท ต่อ 1 ท่าน

ท่านจะได้รับสิทธิพิเศษเมื่อท่านตอบรับเป็นสมาชิก

แบบฟอร์มใบสมัครเป็นสมาชิกกับนิตยสาร "ไทยเพลย์บอย"

ชื่อ...นามสกุล..อายุ..........................ปี เพศ..........................

ที่อยู่เลขที่...............ตรอก/ ซอย......................................ตำบล.......................................อำเภอ..

จังหวัด..รหัส...................................เบอร์โทรศัพท์..

หรือสถานที่ที่เราสามารถติดต่อคุณได้สะดวกรวดเร็วที่สุด..

....

(โปรดเขียนตัวบรรจง)

โปรดรอรับบัตรสมาชิก V.I.P. พร้อมรหัสนัมเบอร์ประจำตัวสมาชิกที่เราจัดส่งไปให้

 สัปดาห์ละท่า



อย่าลืม อย่าพลาดโอกาส ที่รอคอยมานาน คือการร่วมในการทัวร์โฟโต้นู๊ดกับ “กังฟู” ในวันอาทิตย์ที่ 28 เมษายน 39 นี้

เป็นการร่วมไปถ่ายแบบปกของ “ไทยเพลย์บอย” กับ 3 นางแบบใจถึง อนุญาตให้ผู้ร่วมทางถ่ายเก็บภาพได้อย่างเสรีฟรีสไตล์ มีกล้องหรือกล้องวีดีโอก็เชิญสโล่ได้เลย

ไปเช้ากลับค่ำ มีอาหาร 3 มื้อ ผู้ใดสนใจรีบโทร. 5304729 พูดคุยจองกับกังฟูด่วน จำกัดจำนวนเด้อ!

สัปดาห์ละท่าวันนี้เสนอท่าที่ไม่น่าจะเป็นไปได้ คือท่าโชว์การสลับ 69 มากกว่า เป็นท่าฝ่ายชายยืน ฝ่ายหญิงพลิกตัวเอาหน้าขาล็อคคอห้อยตัวลงมา อย่างในภาพที่เห็น ถ้าไม่จำเป็นก็อย่าเลียนแบบเลย เสียวคอหัก แต่ถ้ามันสุดอั้นสุดทนเซ้งจนระเบิดเกิดคิดอยากลองก็ลองดู ล็อคคอ กอดรัดให้แน่น ๆ ก็แล้วกันเด้อ ทางที่ดีฝ่ายหญิงควรสวมหมวกกันน็อคก็จะดี ดีไม่ดีลองแล้วบอกมาด้วย

“กังฟู”











โฉมพธุ์นกหงิน

กิ่งแก้ว ประพัฒโชคชัย

สังคมชีวิตการต่อสู้ ลูกผู้หญิงต้องยอมอดสูสู้หน้า ฟันฝ่าอุปสรรคนานัปการในการดำรงชีพ เพื่อความอยู่รอดของตนเอง

ค่ะ! กิ่งแก้ว แม้จะยอมพลีที่จะเอาเรือนร่างกายให้ถ่ายแบบเปลือยก็ตาม ก็ใช่หนทางสุดท้ายกัน อย่างกิ่งแก้วนี่คิดว่าเปิดหนทางสู่ความสำเร็จบ้าง มืดมนดำสนิทมานานไม่มีอะไรดีขึ้น เมื่อยังสาวยังสวยพอจะมีดีอวดก็น่าจะอวด รอจนแก่เหี่ยวย่นก็อวดไม่ได้แน่นอน

โชควาสนาไม่ใช่ถามหาคนอายุมาก ขนาดยังสาวยังสดวาสนาหดไปไหนไม่รู้ ก็ต้องกู่ก้องร้องตะโกน นั่ง ๆ นอน ๆ เปลือยอกเปลือยกายท้าทายสายลมแสงแดดให้กระจะตา ผู้อ่านผู้ดูเผื่อมีใครให้ความเมตตาถูกชะตาต่อกันอาจได้อุปถัมภ์ค้ำชูเลี้ยงดู เอื้ออารีต่อกันได้

จะได้หายทุกข์โศกพ้นจากโลกยากจนสักที นะเจ้าคะ



แอบดู เล่าสู่กันฟัง

"ได้ดูเพราะบังเอิญ"

กลางปี 37 ผมไปเช่าบ้านอยู่ที่หลังเดอะมอลล์ท่าพระ เป็นห้องแถว มีอยู่ 4 ห้อง ใช้ห้องน้ำรวมที่มีอยู่ 2 ห้อง ห้องเช่าห้องแรกเป็นผัวเมีย ผัวอายุประมาณสัก 40 เห็นจะได้ ส่วนเมียราว ๆ 23 ผมอยู่ห้องที่ 2 ห้องที่ 3 เป็นผัวหนุ่มเมียสาวอายุสัก 19-20 เมียนนั้นชื่อบุ๋ม ชอบนุ่งกางเกงยืดขาสั้น รัดเสียจิ๋มแทบทะลัก บางครั้งผมอดเหล่ตามองไม่ได้ ส่วนห้องสุดท้ายเป็นเด็กสาวอายุ 14-16 อยู่กัน 5 คน ผมได้แอบดูหมดทุกห้อง โดยเฉพาะห้องน้องผู้หญิง ผมยังได้เข้าไปช่วยเธอปลดอารมณ์เปลี่ยวด้วย แต่ถ้าเล่าทั้งหมดมันจะขาดอรรถรส ผมจะขอเล่าครั้งแรกที่ผมได้แอบดูเพราะความบังเอิญก่อน คืนนั้นผมปวดท้องเข้าห้องน้ำประมาณตี 2 ทางเดินเขาปิดไฟมืดหมด หน้าห้องน้ำก็ไม่มีไฟ ขณะที่ผมเดินผ่านห้องน้ำห้องแรกผมได้ยินเสียงคนหอบหายใจถี่ ๆ โดยสัญชาติญาณของคนชอบเอา ผมรู้ทันทีเลยว่า กำลังมีคนอึ๊บกันอยู่ จากความมืดข้างนอกผมเห็นแสงไฟรอดออกมาจากรูเล็กของประตูห้องน้ำแสดงว่าต้องมีใครมาเจาะเอาไว้ ผมจึงแนบตาดู เห็นก้นผู้ชายกำลังซอยเอวอยู่ หัวก็ก้มลงดูดหน้าอกข้างซ้ายของผู้หญิง ส่วนผู้หญิงก็ยืนขาซ้ายข้างเดียว ส่วนขาขวายกขึ้นวางอยู่บนอ่างอาบน้ำ แขนสองข้างยันมีผนังห้องเอาไว้ หน้าหงายห่อปากซู๊ด ๆ เบา ๆ ผมเห็นหน้าผู้หญิงก็จำได้ว่าเป็นบุ๋มนั่นเอง ผู้ชายเริ่มขยับก้นเร็วขึ้น บุ๋มก็บอกว่า "นิด เร็ว ๆ อีก ซี๊ด ๆ บุ๋มจะออกแล้ว" "นิดก็ออกแล้ว ออกแล้วบุ๋ม มันมั๊ย" "ออกเลยสิ ออกเลย บุ๋มออกแล้ว ซี๊ด ๆ" ผมเห็นนิดยันก้นเลยเต็มที่จนตัวบุ๋มกระดอนขึ้น ผมรอจนเห็นจิ๋มของบุ๋มมันอ้าปากหวอแดง ตกลงผมเลยไม่ได้เข้าห้องน้ำคืนนั้น เพราะกลัวลืนหัวแตก

บังเอิญ



"ยุงกัดไม่กล้าตบ"

ถึง คุณพี่กังฟูที่นับถือ

ผมอ่านหนังสือไทยเพลย์บอยประจำเป็นเวลา 3 ปีแล้ว ผมเป็นคนโคราชมาทำสวนกาแฟอยู่ชุมพร เริ่มเรื่องเลยนะครับ วันนั้นผมได้ไปล่าสัตว์ป่าตามป่ากาแฟ เป็นภูเขาเป็นป่า ผมได้นั่งดักสัตว์ป่ามันจะลงมากินน้ำ เป็นบ่อน้ำ น้ำไหลออกมาเอง สัตว์ป่ามันจะลงมากินประจำอยู่บริเวณนั้น ก็มีบ้านคนอยู่ห่างกัน อยู่สวนใครสวนมันอยู่ห่าง ๆ กัน และมีบ้านอีกหลังหนึ่งห่างจากบ่อน้ำที่ผมนั่งอยู่ประมาณ 300 เมตร เขาไปทำงานกรุงเทพฯ เขากลับมาเยี่ยมเป็นสาวชื่อแดงมีแฟนชายตามมา 1 คน ชื่อสม วันนั้นเขาพากันไปอาบน้ำบ่อที่ผมนั่งดักสัตว์ป่าอยู่ พอไปถึงบ่อเขานั่งจีบกันอยู่ประมาณ 30 นาที ใต้ร่มไม้ข้างบ่อเป็นป่าเขาเริ่มอาบน้ำพร้อมกัน ทีแรกถูสบู่ให้กันและกันก่อน พอฟองสบู่มากคนทั้งสองก็มีอารมณ์กอดกันและจูบกันไม่นาน ผ้าถุงกระโจมอกของแดงหลุดออกก่อนแล้ว ผ้าขาวม้าของสมก็หลุดออก ทั้งสองอยู่ในชุดวันเกิด ผมนั่งอยู่ในป่าห่างจากบ่อประมาณ 5 เมตร โอ้ยผมใจจะขาดตายอยู่ตรงนั้น สมเป็นคนจูบก่อนจูบลงมาซอกคอแล้วลงมาดูดนม เลื่อนต่ำลงมาหว่างขาของแดง แดงก็ถ่างขาให้อีกขาข้างหนึ่งก็เหยียบก้อนหินถ่างขา ผมนั่งอยู่ในป่าเห็นแต่หัวของสมผงก ๆ ๆ มือของแดงก็กำผมของสมยืนบิดไปบิดมาเอนหน้าเอนหลังแล้วก็เปลี่ยนกัน แดงนั่งลงสมลุกขึ้นแดงดูดประมาณ

1 นาที สมก็จับแขนแดงลุกขึ้นโก้งโค้ง สมเข้าด้านหลัง คราวนี้ครับฟองสบู่กับเนื้อคนกระทบกันดังจะจะ สมกระแทกเต็มที่แดงกระเด้งรับเต็มที่อยู่ประมาณ 4 นาทีแดงเสร็จก่อนแล้วสมก็เสร็จไปตามกัน แล้วทั้งสองก็นุ่งผ้าอาบน้ำตามปกติเหมือนไม่มีอะไรกัน ขณะนั้นจวนจะค่ำแล้วผมนั่งอยู่ในป่ายุงกัดไม่กล้าตบ แขนขาผมแดงไปหมด พอแดงและสมกลับบ้านผมก็ออกมาอาบน้ำแล้วก็ทำตามเขาไปอีกหนึ่งครั้ง แล้วก็กลับบ้านเหมือนกัน ค่ำพอดี ผิดตกขอให้ทีมงานแต่งต่อเติมให้ผมด้วย ผมเขียนไม่เก่ง ชื่อเรื่องให้ทีมงานตั้งเอาเอง ถ้าเรื่องนี้ผมได้ลงในหนังสือผมขอรูปใครก็ได้ที่เห็นชัดเจนและจะจะ ชาย-หญิงร่วมกันในท่าต่าง ๆ และหญิงเดี่ยวที่เห็นจะจะด้วย

"จากพราน เพลินไพร"

"ดูพอดี"



"ลิ้นพาโชค"

...เรียน...คุณกังฟู ที่นับถือ

...ผมได้ติดตามอ่านหนังสือในเครือของคุณมาตลอดทั้งไทย-บางกอกเพลย์บอย ครั้งนี้เลยส่งเรื่องจริงที่ประสบมาด้วยตัวเองมาให้คุณพิจารณาดูว่าควรจะได้ลงหรือไม่ ถ้าได้ลงขอสิ่งตอบแทนเป็นภาพนางแบบไทยเพลย์บอยฉบับที่ 327

ผมโชคดีที่มีแฟนเด็กเธออายุ 20 ปี เพื่อนเธอแต่ละคนสวย ๆ ทั้งนั้น...เมื่อคืนส่งท้ายปีเก่าที่ผ่านมา แฟนผมไปต่างจังหวัดผมอยู่บ้านคนเดียว กำลังหลับเพลิน ๆ ก็มีคนมาปลุก "อ้อม" นั่นเอง เธอถามหาแฟนผมแล้วร้องไห้ฟูมฟาย สอบถามดูจึงรู้ว่าเธอไปพบแฟนเธอกับหญิงอื่นผมได้แต่ปลอบเธอสารพัด เธอขอพักด้วยจะไม่กลับบ้าน แล้วชวนผมกินเหล้าแก้กลุ้ม หมดไป 1 กลมจนเธอเมาไม่ได้สติผมจึงพาไปนอน..ทันใดนั้นความคิดชั่วร้ายก็วูบขึ้น เธอเป็นคนขาวสูงอวบ สะโพกผายใหญ่ ผมจึงค่อยถอดเสื้อผ้าของเธอทั้งนอกในรวมทั้งของผมด้วย เธอสวยจริง ๆ อกอวบขาวเม็ดทับทิมสีน้ำตาลอ่อน เนินเนื้อโหนกนูนมีขนอยู่บางเบาผมทนไม่ไหวจูบไซ้ที่อกอวบดูดดุนยอดบัวลงมาจนถึงเนินที่แฉะเธอร้องครวญคราง ซี๊ดซ๊าดคงฝันไป ผมทั้งเลียเนินเนื้อดูดเม็ดมณีจนทนไม่ไหวจึงสอดเจ้าสมชายเข้าเนินของเธอ ค่อย ๆ สาวจากช้า ๆ และค่อยเร่งของเธอแน่นดีมาก ประมาณ 20 นาทีจึงหลั่งใส่เธอจนเธอตื่น แล้วเราก็เล่นกันอีก 3 ครั้งจนสว่าง เธออยู่เกือบอาทิตย์ หลังจากนั้นหากแฟนผมไม่อยู่เธอจะมาหาผมประจำ เธอบอกแฟนเธอไม่เคยใช้ลิ้นให้เลย ลิ้นพาโชคครับ

อนันต์

"พี่แจ๋ว"

เรียนคุณอากังฟู

ผมก็เป็นคนหนึ่งที่ชอบอ่านไทยเพลย์บอยมาก เลยส่งเรื่องจริงจากประสบการณ์ของผม หวังว่าคุณอาคงจะรับไว้

พิจารณา

เรื่องมีอยู่ว่า ผมได้มาเช่าห้องพักอยู่ห้องหนึ่งโดยมีเจ้าของเป็นผู้หญิงอายุประมาณ 39 แล้วมั้ง เธอเป็นสาวแก่ แต่ยังสวยอยู่และที่สำคัญเธอยังไม่มีผัว โดยบ้านที่ผมเช่าอยู่นั้นเป็นบ้านสองชั้น ๆ บนผมเช่าอยู่และชั้นล่างเจ้าของบ้านอยู่กับญาติเขาอีกสองคน ผมอยู่ได้สักพักหนึ่งก็สนิทกับเจ้าของบ้านอย่างดีเธอชื่อ แจ๋ว และเมื่อปีใหม่ผ่านมาผมไปเที่ยวกับเพื่อนฉลองปีใหม่ผมพบพี่แจ๋วด้วยเธอบอกว่ายังไงก็ช่วยพาพี่กลับบ้านด้วยเพราะแกเมาอยู่พอสมควร แต่ผมยังไม่พาพี่แจ๋วกลับบ้านหรอก ผมพาแกไปเที่ยวต่อแกดื่มเหล้าเก่งมากผมก็เมา ผมยิ่งมองพี่แจ๋วผมยิ่งอยากจะพาแกไปเป็นเมีย เพราะแกแต่งตัวแบบนุ่งน้อยกระโปรงบานสั้น ๆ เสื้อคอลึก ผมเลยตัดสินใจพาพี่แจ๋วซ้อนท้ายมอเตอร์ไซด์ พี่แจ๋วกอดผมแน่นเพราะผมขับรถเร็วจนกระทั่งถึงโรงแรมพอเปิดห้องเสร็จผมพาพี่แจ๋วไปอาบน้ำ โดยที่พี่แจ๋วไม่ขัดขืน ผมถอดเสื้อผ้าพี่แจ๋วออกทีละชิ้นจนหมด นมสองเต้าแกขาวใหญ่หัวนมสีชมพู เนื้อนาใหญ่หญ้าขึ้นเต็มไปหมดเอวคอด ผมถูสบู่พี่แจ๋วจนทั่วตัว ตลอดจนเต่าตัวใหญ่ของพี่แจ๋วด้วย แล้วพี่แจ๋วทำหน้าบูดเบี้ยวส่งเสียงครางใหญ่เลย จน



น้ำเอ่อเต็มไปหมดจนอาบเสร็จทั้งคู่ ผมพาแกมานอนบนเตียง พี่แจ๋วเขาก็จับจรวดผมรูดเข้าออก ผมไม่ให้พี่แจ๋วทำเพียงฝ่ายเดียวแน่ ผมใช้รซอกคอกับเลื่อนมือมาจับล้วงหอยพี่แจ๋ว พี่แจ๋วบอกว่าทนไม่ไหวแล้ว ผมไม่ตอบแล้วดันจรวดเข้าไปอย่างเต็มแรง พี่แจ๋วถึงกับผวาร้องโอ๊ยเสียวจังแรง ๆ หน่อยผมคิดว่าพี่แจ๋วคงผ่านมาหลายศึกแล้วถึงได้ชำนาญอย่างนี้ ผมกอดพี่แจ๋วแน่นโยกไปตามสะเต็ปพี่แจ๋วต้องเยื้องย่างตามพร้อมกับซบแก้มบนบ่าผมโดยที่เราอยู่ในท่านั่ง จากที่พี่แจ๋วนอนผมก็ดึงขึ้นมานั่งเย่อกันมันส์มากพี่แจ๋วผลักให้ผมนอนและขึ้นข่มอย่างแรง ในแต่ละทีก็เอาออกเกือบหลุดแล้วกระแทกลงมา พี่แจ๋วครางอย่างลืมตัว ผมให้พี่แจ๋วโก้งโค้งบ้างคราวนี้พี่แจ๋วจึงร้องอย่างสุดยอดเลย แล้วพี่แจ๋วถามว่าจะเสร็จหรือยังพี่จวนแล้วเร็ว ๆ หน่อยผมก็ตามใจแกขึ้นสวรรค์ไปก่อน แล้วให้พี่แจ๋วอมดูดจนน้ำแตกพี่แจ๋วดื่มกินอย่างไม่รังเกียจ

ถ้าคุณอา นำเรื่องของผมลงนิตยสารไทยเพลย์บอยผมขอภาพจากทางบ้านพี่ส่งมาสัก 5 ถึง 6 ภาพ

สุดท้ายขอให้คุณอากังฟูอยู่คู่ไทยเพลย์บอยตลอดไป (หากลายมือไม่สวยกระดาษไม่สุภาพ ขาดตกอะไรคุณอากังฟูช่วยเสริมเรื่องหน่อยจะขอบคุณอย่างยิ่ง)

สถาพร

ไทยเพลย์บอย

คุยกับหมอสะอาด

คุยกับหมอสะอาด

เรียนคุณหมอที่เคารพนับถือ

ดิฉันแต่งงานมาได้ 6 ปี กับสามี สุดท้ายอยากมีบุตร ไปตรวจตามโรงพยาบาลก็พบว่า สามีมีเชื้อที่ไม่แข็งแรง ไม่สามารถจะมีบุตรกันได้ แต่หมอแนะนำให้ดิฉันและสามีใช้วิธีผสมเทียม โดยการฉีดน้ำเชื้อของชายอื่นเข้าในรังไข่ของดิฉันก็สามารถจะมีบุตรได้

หมออธิบายมามากแต่จำไม่ได้ ดิฉันอ่านพบคุณหมอตอบปัญหาก็อยากถามและจะได้ขอคำตอบที่สามารถอ่านทวนซ้ำย้ำความเข้าใจได้ดี

ดิฉันขอความเข้าใจในเรื่องการผสมเทียม ตลอดจนถึงวิธีการณ์และการจะได้น้ำเชื้ออย่างไร และน้ำเชื้อนั้นจะขยายผลการมาหรือการได้อย่างไร และจะมั่นใจแค่ไหนว่า น้ำเชื้อที่จะได้มาจะมีคุณภาพทำให้บุตรมีสุขภาพร่างกายหรือคุณภาพดีเลิศอย่างตั้งใจหรือไม่คะ

ก็หวังใจให้คุณหมอตอบให้ละเอียดมากที่สุด หวังเป็นข้อมูลและประกอบความรู้แก่ตนเองและผู้อื่นได้ด้วยค่ะ

ขอขอบคุณล่วงหน้าค่ะ
เคารพนับถือ
จริยา

ตอบ คุณจริยา

สาเหตุที่พบบ่อย ๆ ที่สุดในการที่สตรีจำเป็นจะต้องได้รับการผสมเทียม โดยการใช้น้ำอสุจิที่ได้จากสามีของตนเองนั้นก็คือการที่สามีของเธอหย่อนสมรรถภาพในทางกามารมณ์ไม่สามารถที่จะร่วมเพศได้โดยปกติวิสัย หรือมิฉะนั้น สามีก็มักจะเป็นผู้ที่บรรลุจุดกระสันสุดยอดก่อนกำหนด ด่วนหลั่งน้ำอสุจิออกมาเสียก่อนที่ฝ่ายภรรยาจะบรรลุจุดกระสัน ดังนั้นจึงทำให้มดลูกของฝ่ายภรรยาไม่สามารถที่จะดูดเอาน้ำอสุจิเข้าไปภายในมดลูก ทำให้ลดโอกาสของตัวอสุจิที่จะไปพบกับไข่ จึงทำให้สตรีไม่สามารถที่จะตั้งครรภ์ได้ง่าย ๆ สามีจำนวนนี้ส่วนใหญ่แล้วสามารถที่จะเป็นพ่อคนได้ เพราะเหตุว่ามีน้ำอสุจิที่มีตัวอสุจิที่มีความว่องไว แข็งแรง สามารถที่จะผสมกับไข่ได้ด้วยเหตุนี้จึงจำเป็นที่จะต้องเก็บน้ำอสุจิเอาไว้ฉีดให้ภรรยา วิธีเก็บน้ำอสุจินั้นทำได้โดยให้ประกอบความใคร่ด้วยตนเอง วิธีมักจะใช้เสมอ ๆ ในการตรวจสอบคุณภาพของน้ำอสุจิและใช้สำหรับการแก้ไขความเป็นหมันโดยการผสมเทียม

ส่วนในเรื่องผลของการผสมเทียมนั้นจัดได้ว่าได้ผลดีเป็นอย่างมาก แต่ในครั้งก่อนที่เริ่มใช้การผสมเทียมในระยะแรก ๆ นั้น ผลที่ได้รับมักจะไม่เป็นที่น่าพอใจเท่าใดนัก การที่เป็นเช่นนี้มิใช่เป็นเพราะใช้วิธีการผิด ๆ แต่อย่างใดเลย แต่การที่ได้รับไม่ดีเท่าใดนักนั้นเพราะกะระยะเวลาที่ใช้ในการผสมผิด ๆ ทั้งนี้เพราะในสตรีนั้นมีระยะเวลาแต่เพียงประมาณ 2 วันเท่านั้นในวงจรของการมีโลหิตประจำเดือนของสตรีที่เธอสามารถจะตั้งครรภ์ได้ กล่าวคือในขณะที่ไข่ตกออกมาจากรังไข่และผ่านมาในท่อนำไข่จนถึงมดลูกในระหว่างระยะเวลานี้เท่านั้นที่ไข่สามารถจะถูกผสมกับตัวอสุจิ พ้นจากระยะเวลาดังกล่าวแล้วไข่จะไม่มีโอกาสที่จะผสมกับอสุจิเลย ดังนั้นเพื่อที่จะให้โอกาสได้ผสมติดและตั้งครรภ์ได้โดยง่ายนั้น จึงมีสิ่งที่จำเป็นที่จะต้องกระทำ 2 สิ่งด้วยกัน ประการแรก ภรรยาจะต้องไปหาแพทย์ เพื่อได้รับการตรวจอวัยวะสืบพันธุ์ภายในอย่างถี่ถ้วน ทั้งนี้รวมทั้งให้แพทย์ตรวจดูด้วยว่า ท่อนำไข่ของเธอได้มีการอุดตัน ซึ่งจะเป็นอุปสรรคขัดขวางต่อการผ่านของตัวอสุจิเข้าไปผสมกับไข่ หรือขัดขวางต่อการเคลื่อนตัวของไข่มาสู่ยังมดลูก ประการที่สอง มีความจำเป็นที่จะทราบระยะเวลาที่ภรรยาจะมีไข่ตกลงมาจากรังไข่ เพื่อที่จะให้ทราบระยะเวลาที่แน่นอน แพทย์จำเป็นจะต้องสอนวิธีการให้เธอบันทึกอุณหภูมิของร่างกายของเธอเป็นประจำทุก ๆ วัน และอุณหภูมิของร่างกายที่จะบันทึกเอาไว้นั้นควรจะเป็นอุณหภูมิที่วัดได้จากทวารหนัก หรือภายในช่องคลอด โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเวลาเช้าภายหลังจากที่ได้ตื่นนอนขึ้นมา ก็ควรจะวัดเป็นประจำทุกวัน แล้วก็เอามาจดบนกระดาษทำเป็นผังของอุณหภูมิประจำวัน เวลาที่ไข่ตกจะทราบได้โดยมีอุณหภูมิสูงขึ้นเล็กน้อยกว่าอุณหภูมิของร่างกายโดยปกติ

นอกจากนั้นแล้ว แพทย์จะขอร้องให้ภรรยาพยายามสังเกตอาการต่าง ๆ ที่แสดงว่า ได้มีไข่ตกออกมาจากรังไข่แล้ว อาทิเช่น อาจจะมีโลหิตไหลออกมาทางช่องคลอดเล็กน้อย เป็นต้น เมื่อได้ทราบตามวิธีดังกล่าวแล้วว่า วันไหนในวงจรของการมีโลหิตประจำเดือนของเธอซึ่งเป็นวันที่ไข่ตกออกมาจากรังไข่แล้ว เธอก็ควรจะไปรายงานให้แพทย์ทราบในวันนั้นทุก ๆ เดือน เพื่อที่จะได้รับการผสมเทียมนี้อาจจะต้องกำกันซ้ำครั้งแล้วครั้งเล่า ในทุก ๆ เดือน อย่างน้อยที่สุดเป็นเวลาหนึ่งปีเต็มก่อนที่จะได้รับผลสำเร็จคือตั้งครรภ์ เรื่องนี้ควรจะจำเอาไว้ในใจด้วยว่า การตั้งครรภ์นั้นเป็นเรื่องของโอกาส ซึ่งแม้แต่คู่สมรสที่ไม่เป็นหมันเลย และมีชีวิตสมรสอยู่อย่างปกติสุขทั้งหลาย บางคู่ต้องใช้เวลานานเป็นปี ๆ กว่าที่จะตั้งครรภ์ทั้งนี้เพราะขึ้นอยู่กับโอกาสเท่านั้น

ส่วนเหตุผลของการผสมเทียมในแบบที่สอง คือ เอ.ไอ.ดี. ที่จำเป็นจะต้องใช้น้ำอสุจิของชายอื่นซึ่งไม่ใช่สามีของตนมาทำการผสมเทียมให้นั้นก็เนื่องมาจากการที่สามีเป็นหมัน หรือมิเช่นนั้นก็ได้พยายามผสมหลายต่อหลายครั้ง แล้วแต่ก็ปรากฏว่า ผสมไม่ใคร่ได้ผลดี ทั้งนี้โดยไม่ทราบเหตุผล ในบางครั้งการใช้น้ำอสุจิของชายอื่นมาทำการผสมเทียมให้แก่ภรรยานั้น อาจจะมีเหตุผลมาจากการป้องกันการถ่ายทอดลักษณะบางอย่างที่ถ่ายทอดในทางกรรมพันธุ์ได้ เนื่องจากมีสภาพวิกลจริตบางอย่างในครอบครัวทางฝ่ายสามี ซึ่งสามารถที่จะถ่ายทอดในทางกรรมพันธุ์มาถึงบุตรหากว่าปล่อยให้บุตรเกิดโดยการร่วมเพศตามธรรมดาในระหว่างสามีภรรยา

ส่วนผลที่จะได้รับจากการผสมเทียมในแบบ เอ.ไอ.ดี. ซึ่งภรรยาเป็นฝ่ายที่ได้รับน้ำอสุจิจากชายอื่นนั้น มักจะได้ผลเป็นอย่างดียิ่ง หากว่าได้มีการคัดเลือกชายที่บริจาคน้ำอสุจิกันอย่างละเอียดถี่ถ้วนจริง ๆ คู่สมรสที่อยากมีบุตรและอยากที่จะได้รับการผสมเทียมในแบบนี้ควรที่จะได้ระลึกถึงสาเหตุ อาทิเช่น ในทางชีววิทยาด้านกฎหมายและสิ่งที่เกี่ยวข้อง ตลอดทั้งความยุ่งยากที่อาจจะเกิดขึ้นในทีหลังไว้ให้ดีด้วย ทั้งนี้เพราะส่วนมากของคู่สมรสที่อยากจะมีบุตรมักไม่ใคร่จะได้คิดในเรื่องนี้เอาไว้ก่อน คู่สมรสส่วนมากมักจะคิดว่า การผสมเทียมแต่เพียงครั้งเดียวเท่านั้นก็ได้รับผลสมความปรารถนาของตน นอกจากนั้นแล้วมักจะมีความเชื่อมั่นอยู่ภายในใจด้วยว่า ลักษณะของสามีทั้งในทางรูปร่างท่าทางและอุปนิสัยใจคอนั้นอาจจะทำให้ปรากฏเหมือนในเด็กทารกที่จะเกิดขึ้นมา หากว่าได้ทำการเลือกผู้บริจาคน้ำอสุจิให้ได้มีรูปร่างและอุปนิสัยใจคอให้คล้าย ๆ กัน

บางครั้งคู่สมรสที่ยินยอมให้ทำการผสมเทียมนั้น จะก้าวไปไกลจนกระทั่งอยากจะได้ทราบว่า ใครเป็นผู้บริจาคน้ำอสุจิที่ใช้ในการผสมเทียมนั้น หากว่าแพทย์ได้ยินยอมให้ทราบว่าใครเป็นผู้บริจาคน้ำอสุจิที่จะใช้ในการผสมเทียมแล้ว ผลมักจะเสียมากกว่าที่จะได้ โดยเหตุที่จะเป็นเครื่องนำมาซึ่งความผูกพันในทางจิตใจซึ่งไม่บังควรที่จะให้เกิดขึ้นในระหว่างภรรยาผู้ที่ได้รับการผสมเทียมและผู้บริจาคน้ำอสุจิให้ และต่อมาในภายหลังอาจจะเกิดความผูกพันในทางจิตใจระหว่างทารกที่เกิดขึ้นมากับผู้บริจาคน้ำอสุจิ ผู้ที่เป็นฝ่ายที่บริจาคน้ำอสุจิให้เพื่อการผสมเทียมนี้ควรจะรู้แต่เพียงว่า ตนได้บริจาคเพื่อการผสมเทียมเท่านั้น ส่วนจะเอาไปผสมให้ใครนั้นก็ไม่ควรจะทราบเท่า ๆ กับที่สตรีที่ได้รับการผสมเทียมไม่ควรจะทราบว่า ใครเป็นผู้บริจาคน้ำอสุจิ เพื่อป้องกันการผูกพันในทางจิตใจซึ่งกันและกันดังกล่าวแล้ว

การที่จะเก็บเรื่องต่าง ๆ ให้เป็นความลับโดยไม่ยอมเปิดเผยชื่อของทั้งสองฝ่ายในการผสมเทียมแบบที่ใช้น้ำอสุจิของผู้บริจาคนั้น ต่อไปก็จะทำให้ทั้งสองฝ่ายสืบเรื่องการผสมเทียมนี้โดยสิ้นเชิงในเรื่องเท่าที่ปรากฏในรายงานจากนิตยสารทางเพศจากต่างประเทศ ปรากฏว่าเป็นการแปลกประหลาดเป็นอย่างมากที่ภายในระยะ



เวลาไม่นานเท่าใดนัก คู่สมรสที่ได้รับการผสมเทียมเป็นส่วนมากจะลืมเรื่องนี้ นอกจากนั้นแล้วความสัมพันธ์ในทางจิตใจระหว่างพ่อกับลูกจะเกิดขึ้นอย่างรวดเร็วในระหว่างสามีและทารกที่เกิดขึ้นจากการผสมเทียม ในเรื่องนี้แพทย์ผู้ชำนาญในเรื่องนี้มากต่อมากคนได้แนะนำว่า จะเป็นการช่วยให้ทุก ๆ ฝ่าย ลืมเรื่องนี้ได้อย่างรวดเร็วมากขึ้น หากว่าจะได้ทำการเติมน้ำอสุจิของผู้ที่บริจาคให้ด้วยน้ำอสุจิของฝ่ายสามีแม้แต่เพียง 2-3 หยด ทั้งนี้แม้ว่าน้ำอสุจิของฝ่ายที่บริจาคนั้นจะมีความสามารถในการสืบพันธ์สูงกว่าของสามีก็ตาม ทั้งนี้เพราะบางทีอาจจะมีโอกาสที่ตัวอสุจิของฝ่ายสามีแต่เพียงตัวเดียวในอสุจิที่มีแต่เพียงส่วนน้อยนั้น อาจจะมีโอกาสไปผสมกับไข่ แทนที่จะเป็นตัวอสุจิซึ่งเป็นของผู้ที่บริจาค ซึ่งมีจำนวนมากกว่าก็ตาม การกระทำเช่นนี้เพื่อสร้างความมั่นใจให้แก่ฝ่ายสามีในเรื่องที่ว่า ทารกที่เกิดมานั้นอาจจะเป็นเลือดเนื้อเชื้อไขที่แท้จริงของตนก็ได้ แต่การเติมอสุจิของสามีลงไปกับน้ำอสุจิของผู้ที่บริจาคให้นั้นควรจะทำเฉพาะในรายที่อสุจิของสามีไม่ได้เป็นหมันโดยสิ้นเชิง คือยังแข็งแรงว่องไวดี แต่ด้วยเหตุผลกลใดไม่ปรากฏ ภรรยาไม่สามารถที่จะตั้งครรภ์ได้สักที

เมื่อได้พูดมาถึงตอนนี้แล้ว คำถามที่มักจะได้รับบ่อย ๆ มักจะเป็นไปในทำนองที่ว่า น้ำอสุจิจากผู้ที่บริจาคนั้นจะเก็บได้อย่างไร การเก็บน้ำอสุจิจากผู้ที่บริจาคให้นั้นอาจจะทำได้ โดยการสำเร็จความใคร่ด้วยตนเอง หรือโดยวิธีการร่วมเพศกับภรรยาของเขาแล้ว พอจวนจะบรรลุจุดกระสันสุดยอดก็ชักออกมาจากช่องคลอดเสีย เพื่อให้หลั่งน้ำอสุจิภายนอกช่องคลอด



เพื่อจะได้เก็บเอาน้ำอสุจิไปใช้ในการผสมเทียม ส่วนต่อคำถามที่ว่า ทำไมผู้บริจาคน้ำอสุจิจึงยอมบริจาคให้? แน่ละ การกระทำเช่นนี้มิใช่เป็นเรื่องที่มีความมุ่งหวังเป็นเงินเป็นทองเป็นสิ่งตอบแทน การที่เขาจะยอมทำให้โดยมากเพราะว่าเขาเป็นสามีของสตรีซึ่งแพทย์ได้ช่วยให้ได้มีบุตรสมปรารถนาและการที่ภรรยาของเขาสามารถที่จะมีบุตรได้นี้ ทำให้เขาระลึกบุญคุณของแพทย์ที่ช่วยเหลือเขาไว้ หรือบางทีการที่เราบริจาคน้ำอสุจิของเขาให้ก็เป็นเพราะเขาอยากจะให้คนอื่นเป็นสุขในเมื่อเขาได้เป็นสุขโดยที่มีบุตรแล้วบ้าง ในขณะนี้ผู้ที่บริจาคน้ำอสุจิในต่างประเทศนั้น ส่วนมากเป็นนักเรียนแพทย์ที่กำลังศึกษาอยู่ในมหาวิทยาลัย ซึ่งมีโรงพยาบาลและคนไข้ที่เป็นสตรีไปขอให้แพทย์ทำให้ตนมีบุตรได้ที่โรงพยาบาลนั้น ๆ

หมอสอาด



เพื่อนหญิงควรรู้

สวัสดีเจ้าค่ะ จ๊ะจ๋ากับจ๊ะโอ๋เช่นเคย

มีคำถามมามากมายกับเรื่องความวิตก ทุกข์ร้อนกับเรื่องของคุณค่าของร่างกายสตรีเพศที่หวาดวิตกเรื่องที่กลัวสามีจะเบื่อหน่าย เมื่อเวลาเนินนานของการอยู่กินกันมานาน เพศหญิงเราจะรู้ดีในเรื่องพฤติกรรมของสามี ที่อยู่ ๆ ไปมีอะไรเปลี่ยนแปลงทางด้านนิสัย ความซื่อสัตย์ ความรัก ความใคร่ ความดูแลเอาใจใส่ต่อครอบครัว

แน่นอนว่าในการใช้ชีวิตคู่ เพศหญิงจะเป็นฝ่ายเสียเปรียบ ทั้งทางด้านชีวิตประจำวัน หน้าที่ของแม่บ้าน ตลอดจนถึงสรีระร่างกาย ความสวยงาม วัยและอายุย่อมต้องร่วงโรยรา ความจำเจซ้ำซากที่เฝ้าวนเวียน คลอเคลีย ทำให้สามีมีอาการไม่เร่งเร้า ไม่ตื่นเต้น สนใจเท่าที่ควร อย่างเช่นแต่แรก ๆ ได้เสียกันใหม่ ๆ อารมณ์รัก อารมณ์ใคร่ก็ดูจะน้อยและไม่พัฒนา ภาษาตลกเขาเรียกว่า **"ฝืด"**

ค่ะ! แม่บ้านมักจะเจอพ่อบ้านเป็นอย่างนี้ เมื่ออยู่กันพอประมาณที่จะหายตื่นเต้น หายหลงใหล บอกได้เลยว่านิสัยชายเป็นกันอย่างนี้เกือบทุกคน ไม่ว่าหญิงผู้เป็นภรรยา จะสวยงามสูงส่งเพียงใด เริ่มต้นที่จะได้มาอยู่กินเป็นคู่ครอง จะยากลำบากหรือฝ่าขวากหนาม หรือมีศักดิ์ศรีค้ำอย่างใด ก็ต้องมีอันเจอพฤติกรรมของชายที่ต้องมีการ "ฝืดฝือ" ทุกคนไป แม้หญิงจะพัฒนาให้สวยงามสง่า ตลอดวันเวลาก็ตาม

จิตลึก ๆ ของผู้ชาย ถ้าได้อะไรที่จำเจซ้ำซากอยู่ทุกบ่อย เช่นภรรยาที่หลับนอนกันมา เมื่อถึงจุดอิ่มตัวของชาย แน่นอนว่าก็เริ่มจะเสาะแสวงหาเครื่องเล่นใหม่ เปลี่ยนรูปร่าง เปลี่ยนหน้าตา เปลี่ยนกลิ่นต่อไป เพื่อความตื่นเต้น เพื่อความสะใจในอารมณ์ใคร่ ผู้ชายเรื่องเซ็กส์เป็นที่รู้กันว่าไม่มีความเพียงพอหรือยุติได้เลย ไม่ว่ากรณีใด ๆ



ความรัก เพศชายมีให้ที่แท้จริง แต่ความใคร่อยากได้มาก ๆ กับใครก็ได้ถ้าให้ใคร่ แต่ความรักมักอยู่ที่ ดั่งเช่นภรรยา มากมายที่ชายรักภรรยา แต่เรื่องใคร่มักนอกกายเพราะชายชอบแสวงหาของใหม่มาลิ้มลอง

เพื่อนหญิงคะ! ขอให้ทราบเถอะว่าถ้าเรารู้ซึ้งถึงแก่นแท้ชาย เมื่อเรายอมมอบกายใจให้ตัวเป็นเมียแล้ว หนทางที่จะต้องคอยป้องกันก็คือการรู้จักพัฒนาตนเอง ดูแลสุขภาพพลานามัย ความเป็นไปได้ของการมีคุณค่าในทุกวิถีทางแห่งการเป็นศรีภรรยา โดยเฉพาะเรื่องบนเตียงนอน ต้องรู้จักปรนเปรอ รู้จักการให้อย่างมีลีลาและการสนองตอบอย่างเพียงพอแก่ผู้เป็นสามี เรื่องเหล่านี้ก็คงต้องศึกษาและเรียนรู้ด้วยตนเองหรือทางวีดีโอ หรือจากคำบอกเล่าของผู้มีประสบการณ์ การสุขสำราญบนเตียงเป็นสวรรค์สรรค์สุขที่ผัวเมียพึงให้แก่กัน ความสุขอันสุด ๆ สุดยอดถ้ามีทางให้กันได้ นั่นคือหยาดน้ำทิพย์ กาวใจอย่างดีที่จะให้มีเสน่หา ครวญใคร่ที่อยากได้อยากเกิด ลิ้มรสกันต่อไปเมื่อร่างกายต้องการอีก

ผัวเมียไม่มีอะไรที่จะประสานเป็นสิ่งเชื่อมโยงใยให้มีจิตผูกพันเท่าการได้ร่วมเพศหลับนอนกัน

ค่ะ! อย่างไรเราก็ต้องยอมรับ อยู่กันนานร่วมกันนาน มันก็ซ้ำ ๆ เดิม ๆ ใจชาย

ก็กระเจิง อยากจะเปลี่ยนรสชาติ เปลี่ยนกลิ่นกาย แน่นอนที่เพศชายต้องหลบไปหาเศษหาเลย กกกอดเกยกับหญิงอื่นเป็นไปธรรมดา ใช่ว่าชายนอกใจก็หาไม่ แต่ต้องเข้าใจในนิสัยของชาย ที่เขาต้องเป็นอย่างนั้น

มากมายที่ตีโพยตีพาย ร่ำร้องโวยวายตีตนไปก่อนไข้ เอะอะจนเป็นเรื่องเป็นราวกันใหญ่โต กลายเป็นโมโห แล้วการออกอารมณ์ ต่างที่จะเอาชนะกันในเรื่องเหล่านี้จนเสียหายอย่างไม่น่าเป็นไป

เพื่อนหญิงคะ อย่างไรเราก็เป็นสุภาพสตรี เป็นหญิงที่ถูกบ่มมาด้วยขนบธรรมเนียมประเพณี มีแต่เป็นที่รองรับให้กับฝ่ายชายไม่อาจทวงสิทธิ์หรืออ้างเหตุผลใด ๆ ได้เลยตราบที่สังคมยังนิยมยกย่อง ชายเจ้าชู้มากรักมากเมียว่าเก่งกล้าหาญชาญชัย เรื่องชายผู้เป็นสามี เพศหญิงต้องวัดเสี่ยงดวงว่าสุดแท้แต่โชควาสนา ชะตาชีวิตลิขิต ขีดเส้นให้เดินบนทางชีวิตว่า จะได้ชายผู้มาเป็นสามีจะมีพฤติกรรมขนาดใด จะมากจะน้อยในเรื่องรักเรื่องใคร่ ที่จะเกินเลยจากตัวเราบางคนโชคดีมีสามีที่เต็มร้อยไม่บุบสลายครอบครัวชื่นสุข แต่บางสามีกระรอกกระแตยังไวไม่ป่าน คู่ครองต้องมีปากเสียงเถียงอ้างแก้ตัวกันวุ่นวาย ไม่เป็นสุข

เพื่อนหญิงคะ! เรื่องการวางตัวทำหน้าที่ภรรยาที่ดีครบถ้วนสมบูรณ์แบบ ก็คือการมีจิตสำนึกที่ดีในการทำหน้าที่ยุคโลกาภิวัตน์ที่จะเผลอพลาด ประมาทไม่ได้ สุนัขจะจัดจะคาบเอาไปขบเคี้ยว ด้วยวิธีการที่

"จิ๊ะโอ๋" เคยเขียนอยู่บ่อย ๆ คือ ขึ้นเตียงเคียงคู่สามี ต้องทำตัวเป็นโสเภณีจัดจ้าน ร่านโลกีย์ สนองตอบหรือเสนอนำอย่างดุเดือดเลือดพล่าน เอาให้ครวญครางไม่ให้ไต่สวรรค์ แต่ทำให้สวรรค์มันหล่นทับลงมา กะว่าตื่นเช้าให้คลานลงจากเตียงทั้งวันคงสลบสงบนิ่ง ปั้นจั่นยกก็ไม่ขึ้น โลกจะไม่สดสวย หมองในวันนั้น หากมีอาการที่จะสดใสก็เด็ดใบอีก ต้องดักหนูก่อนแมวตื่นเพราะแมวตื่นหนูก็ไม่ออกมาเพ่นพ่าน

แต่ครั้นพอเราลงจากเตียง ก็ต้องสลัดคราบโสเภณีออก กลับกลายเป็นกุลสตรีไปทันที หน้าที่แม่บ้านการเรือนไม่เชือนแชดูแลสารพัดสิ่ง ให้สามีได้หยิบฉวยยิ่งกว่าเจ้าขุนมูลนาย มากมายที่เหล่าชายไปติดลุ่มหลงหญิงบริการ หรือหญิงหวังผลประโยชน์ เขาย่อมต้องเอาใจ ปรนนิบัติรับใช้อย่างที่ว่ามา หากชายไม่เคยเจอภรรยาเอาใจแบบนี้ ก็ติดหญิงที่ว่ามากมายจึงเป็นปัญหาค้างคาอก ครกคาใจ

มีมากเช่นกันที่ไปห่วงสรีระอวัยวะของร่างกาย ย่อมเป็นไปตามวัยและอายุบ้างก็เสริมอก ยกทรงไปทำสาว ทำช่องคลอดให้ฟิต เพื่อหวังกระชับ รูดรัดให้สามีติดและหลงใหล นั่นเป็นได้แค่ส่วนน้อยนิดเท่านั้น ไม่สามารถรั้งใจชายได้เพราะรูปร่างหน้าตาก็คนเดิม ที่เขาบรรเลงมานานปีหลับตาก็ทะลุปรุโปร่ง ไม่ต้องเปลื้องผ้า ไอ้สิ่งที่เขายังไม่เคยเห็น เคยได้ต่างหากล่ะที่ชายหมายหวังปอง

เพื่อนหญิงคะ เรื่องราวเหล่านี้ เมื่อเรารู้นิสัยที่แท้จริงของชาย ไม่มีวันจะกลับกลาย กายใจเขาได้หรอกค่ะ มีสิ่งที่ดีที่จะแก้ไขและสงบใจ โดยเอาคุณค่าแห่งความดีในการเป็นเมียที่ดี เป็นแม่ที่ดีของลูก เป็นสิ่งยึดเหนี่ยวรั้งใจของสามี ให้ห่วงหาและพะวงเท่านั้น เรื่องเซ็กส์เรื่องการบ้านการมุ้งเป็นส่วนประกอบในการรับผิดชอบ

เมื่อเพื่อนหญิงอยู่ในจุดของความเปลี่ยนแปลงของสามีที่มีพฤติกรรมอย่างที่ "จิ๊ะโอ๋" ว่า ในการหาเศษหาเลยก็ต้องทำใจอย่าจี้เง่า อย่าประชดประชัน อย่าดึงดันคาดคั้นในเรื่องเหล่านี้มากนัก ปลดปล่อยแต่ต้องมีข้อแม้แห่งการเตือนสติ อนาคตของครอบครัว ลูกเต้าที่ยังต้องพึ่งพิง ให้มีจิตสำนึกบ้าง ตัวเราก็ต้องนิ่งทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้ทำตัวเพื่อเรียกร้องให้ได้รับความเมตตาและสงสารของสังขารที่มอบให้อย่างตั้งใจ

ผู้หญิงนาทีสุดท้ายของอนาคตชีวิตความหวังก็ฝากฝังอยู่ที่ชายผู้จะมาเป็นสามีเท่านั้น

ค่ะ! เมื่อถึงจุดนี้ หนทางที่ต่อสู้ของหญิงที่แท้จริง เพื่อนหญิงลองไปคิดดูเอาเอง

เก่งกับเฮง ไม่ช่วยผู้หญิงได้ นอกจากผูกมัดสามีให้อยู่กับกายและใจ

"จิ๊ะโอ๋"



ระเบียบการสมัครสมาชิก

นิตยสาร ไทยเพลย์บอย

หากท่านประสบกับปัญหาในการซื้อ **นิตยสารไทยเพลย์บอย** ตามแผง ไม่ว่าจะเป็นการหาซื้อยาก ไม่มีวางแผง หรือ ไม่กล้าซื้อ

เพื่อความสะดวกและไม่พลาดที่ท่านจะติดตามอ่านความสนุกสนาน,สาระ และความรู้ต่างๆใน **ไทยเพลย์บอย** อย่างต่อเนื่องอารมณ์ของท่าน โปรดรีบสมัครเป็นสมาชิก โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.อัตราค่าสมัครสมาชิก 1 ปี (48 ฉบับ) 2160 บาท

2.อัตราค่าสมัครสมาชิก 6 เดือน (24 ฉบับ) 1080 บาท

กรอกแบบฟอร์มส่งพร้อมกับ ธนาณัติหรือตั๋วแลกเงินมาที่ ตู้ ปณ. 1110 ปทฝ. เพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพฯ 10311

แบบฟอร์มสมัครสมาชิก นิตยสารไทยเพลย์บอย

(กรุณาเขียนตัวบรรจง หรือ พิมพ์) วันที่____________________

ข้าพเจ้า นาย,นาง,นางสาว____________________

ที่อยู่ เลขที่____________ หมู่ที่/หมู่บ้าน____________________

ตรอก/ซอย____________________

ตำบล____________________

อำเภอ____________________

จังหวัด____________________

ระหัสไปรษณย์____________ ต้องการสมัครเป็นสมาชิกนิตยสาร ไทยเพลย์บอย

เป็นเวลา ☐ 1 ปี (48 ฉบับ) เป็นเงิน 2160 บาท

☐ 6 เดือน (24 ฉบับ) เป็นเงิน 1080 บาท

เริ่มตั้งแต่ฉบับที่____________ ถึงฉบับที่____________ พร้อมกันนี้ข้าพเจ้าได้แนบ ธนาณัติ หรือ ตั๋วแลกเงิน ตามจำนวนอัตรค่าสมาชิกเป็นเงิน____________ บาท มาด้วย

โดยสั่งจ่ายในนามผู้รับ "กังฟู" ตู้ ปณ. 1110 ปทฝ. เพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพฯ 10311

หมายเหตุ ทุกครั้งที่ส่งแบบฟอร์มนี้พร้อมธนาณัติ หรือตั๋วแลกเงิน กรุณาลงทะเบียนด้วย เพื่อป้องกันการสูญหาย

คำเตือน

- การส่งธนาณัติ หรือตั๋วแลกเงิน ให้กรอกข้อความในธนาณัติ หรือตั๋วแลกเงิน เช่น นามผู้รับ และ ที่อยู่ ให้สมบูรณ์ เพราะถ้าไม่มีการระบุผู้รับในธนาณัติหรือตั๋วแลกเงิน อาจมีผู้อื่นที่ไม่ใช่เจ้าหน้าที่ของ **นิตยสารไทยเพลย์บอย** นำไปขึ้นเงินได้ซึ่งเป็นสาเหตุที่ทำให้เกิดการสูญหาย โปรดเก็บส่วนที่เป็นต้นขั้วไว้เพื่อตรวจสอบ ใส่ซองพร้อมแบบฟอร์ม สมัครสมาชิก ส่งเป็นจดหมายลงทะเบียนถึง ตู้ ปณ. 1110 ปทฝ. เพชรบุรีตัดใหม่ กรุงเทพฯ 10311

-การติดต่อเป็นสมาชิก หรือ ติดต่อสั่งซื้อสินค้าต่างๆ กรุณา **อย่าส่งมาเป็นเงินสดเด็ดขาด** ไม่ว่าจะเป็นจำนวนเงินมากหรือน้อยก็ตามเพราะเมื่อเกิดการสูญหาย ทางบริษัทไม่สามารถตรวจสอบได้ และท่านก็จะไม่ได้รับของตามต้องการ ขอขอบคุณที่ให้ความร่วมมือ

คอลัมน์ ประกันภัย

"อย่าทำเลย"

เรียนคุณอากังฟูที่นับถือ

ผมติดตามอ่านหนังสือไทเพลย์บอยมานานแล้ว แต่ยังไม่เคยส่งเรื่องของผมมาเลย ผมชอบอ่านมันมากครับ ผมคิดว่าในสถานการณ์เช่นนั้นคงให้อารมณ์มากผมขอเริ่มต้นเรื่องที่จะเล่าต่อไปนี้เลยนะครับ

คือต้นเดือนธันวาคมพ่อกับแม่ของผมได้ไปเที่ยวทะเลกันแต่ผมไม่ไปหรอกครับเพราะไม่มีคนเฝ้าบ้านผมเลยได้อยู่บ้านคนเดียว ผมเลยคิดหาความสุขกับผู้หญิงสักคน พอผมนึกได้ว่ามีคนรักผมมากเพราะผมหล่อมากเลย (พอสมควร) ขณะนั้นเองก็มีผู้หญิงคนหนึ่งเขาชื่อว่าน้อย เธอเป็นคนสวยสูงพอสมควร น่ารักผมยาวเดินมาหาผมแล้วถามผมว่าไม่ได้ไปหรือผมเลยตอบว่าไม่ได้ไปเพราะไม่มีคนเฝ้าบ้านเธอบอกว่ามีวีดีโอดูหม้อผมยิ่งได้ใจเมื่อเธอถามผมเลยตอบว่ามีแต่เธอจะดูเรื่องที่ผมจะเปิดหรือเปล่าน้อยตอบว่าจะดูผมเลยเดินไปจับเอาวีดีโอ เรื่องเล็ก ๆ เธอถามผมว่าทำไมชอบดู ผมเลยตอบว่าเพราะมันส์ดีเธอหัวเราะและดูวีดีโอต่อไป พอถึงตอนที่ฝ่ายชายยกขาผู้หญิงขึ้นแล้วแทงปลาชอนลงผมจองดูท่าทางเธอไม่กระพริบตาเลยผมเลยได้จัยใหญ่เลยเข้าไปกอดเธอน้อยได้แต่พูดว่าอย่านะเดียวคนมาเห็นเขามันจะอายเขาผมไม่สนใจได้แต่กอดจูบปากเธอ เธอก็ได้แต่พูดว่าอย่าแล้วผมค่อย ๆ ถอดเสื้อกางเกงออกจนเหลือแต่กางเกงในและเสื้อในผมกับเธอตอนนั้นเหลือเพียงชุดชั้นใน เธอก็ยังพูดว่าอย่าทำเลยฉันกลัวผมก็พูดว่าอย่ากลัวเลยมันเป็นเรื่องธรรมชาติ แล้วผมก็คอย ๆ เลียร่างกายเธอลงมาจนถึงดอกบัวคู่หนึ่งนั้นทำให้ผมตกใจมากเลยครับผมเลยดูดกัดเลียดามหัวนมของเธอนมของเธอสวยมากทั้งใหญ่ด้วยแล้วผมค่อย ๆ เลียลงมาจนถึงเต่าของเธอ เต่าของเธอก็ใหญ่เหมือนกันครับผมทั้งเลียทั้งจูบทั้งดุนเต่าของเธอเต่าของเธอมีขนไม่มากผมเลยแหวกเต่าเธอออกพบว่ามีน้ำใสอยู่บริเวณนั้นผมทั้งเลียอีกเป็นครั้งใหญ่ เธอพูดว่าอย่าทรมานฉันเลยใจจะขาดแล้วรีบ ๆ เถอะ ผมยิ่งได้ใจใหญ่เลยครับ ผมก็เลยเอามังกรของผมแยงไปพอแยได้ครึ่งหนึ่งเธอก็ร้องว่าพี่ขาค่อย ๆ หน่อยเจ็บเหลือเกิน (น้อยอายุ 17 ปี ผม 18 ปี) ผมได้แต่พูดว่ามันเป็นเรื่องธรรมดาไม่ต้องร้อง ผมค่อย ๆ แยลงไปอีกจนมิดผมเลยเริ่มส่ายช้า ๆ จนแรงขึ้นเรื่อย ๆ เธอก็ยังพูดว่ารีบ ๆ หน่อยฉันจะแล้ว ผมก็เหมือนกันนั้นละพอทำเสร็จน้อยก็บอกว่าปล่อยทิ้งไว้นั้นละ ผมไม่ฟังถอดออกมาผลปรากฏว่ามีเลือดไหลออกมาเจิง แล้วผมก็จับขาเธอชี้ฟ้าเหมือนกันแต่มันก็ทรมานพอผมแย่เข้าไปอีกผลปรากฏว่ามันเข้าง่ายกว่าเดิมคืนนั้นเราทำกันถึง 4 ครั้ง ผมแทบเดินไม่ไหว เรื่องของผมก็จบแค่นี้ถ้าเรื่องผมได้ออกอากาศขอภาพอย่างจะ ๆ ไม่มีขนมากแต่ก็มีพอสมควรเอามายิ่งดีนะครับ



สมพงษ์

"วันนี้ไม่ว่าง"

สวัสดีเฮียกังฟูที่นับถือ

ผมอีกคนหนึ่งที่ติดตามหนังสือเฮียมาตลอดตั้งแต่ฉบับที่ 101/344 แต่ก็ไม่ใช่ทุกฉบับหรอกเพราะที่ทำงานไม่คอยอยู่กับที่บางทีก็หาซื้อมาต้องเดินหาเป็นกิโล ๆ เลยแหละจึงได้อ่าน และก็เคยส่งเรื่องแอลดูมาที่หนึ่งแล้ว และฉบับผมขอเล่าความประทับใจอีกถ้าหากเรื่องของผมได้ตีพิมพ์ ผมขอภาพจะ ๆ ของสาว 14ถึง15 ปีสัก 4ถึง5 ภาพนะครับ เรื่องของผมมีอยู่ว่าผมเป็นคนอุดร หมู่บ้านที่ผมอยู่ห่างจากตัวจังหวัดประมาณ 65 ก.ม. ตอนนั้นไฟฟ้าเพิ่งจะเข้า บางบ้านก็ยังไม่มีไฟฟ้า ต้องใช้ตะเกียงกันตอนนั้นกำลังวัยรุ่นพอตกเย็นก็จับกลุ่มหาจีบสาวกัน กลุ่มของผมมีกันอยู่ 5คนที่ไม่จีบสาวต่างหมู่บ้านด้วยกัน วันนั้นพอกินข้าวเย็นเสร็จก็ชวนกัน หาจีบสาวตามปกติจักรยานคนละคันพอไปก็ขึ้นบ้านแฟนใครก็แฟนมัน ผู้หญิงคนที่ผมจีบชื่อแดงเธอขาวอวบน่ารักน่าฟัน อ้อผมกับแดงเพิ่งได้รู้จักกันได้ 2ถึง3 วันเองเพื่อน ๆ แนะนำให้แต่ก็ถูกชะตากันดีแรก ๆ ก็ยังไม่มีอะไรกันพอ 4ถึง5 วันผ่านผมก็เริ่มใช้อุบายเล่นกลที่จะฟันเธอให้ได้ วันนั้นพอผมไปถึงแดงก็ออกมาต้อนรับอย่างดีรวมทั้งพ่อแม่เธอก็มาคุยด้วยคุยสักพักเขาก็ขอตัวเข้านอน ผมกะว่าพ่อแม่เธอหลับผมก็เริ่มออกลายพูดก็พูดเบา ๆ กะว่าไม่ให้เธอได้ยิน เธอก็พูดว่า "พูดอะไรนะไม่เห็นได้ยินเลยพูดดัง ๆ หน่อย" ผมก็บอกว่า "พูดดังไม่ได้เดี๋ยวคนอื่นได้ยิน" เธอก็บอกว่า "กลัวคนอื่นได้ยินแล้วทำไมนั่งไกลละ" ผมได้ทีขยับทีเดียวถึงเธอเลยเธอจะขยับหนีก็ไม่ได้เพราะติดฝาผนังบ้านแล้วเธอขยับจะลุกหนีผมเลยจับข้อมือเธอไว้ผมถามว่าจะไปไหนเธอก็บอกว่าจะไปนั่งที่อื่น ผมถามว่าทำไมเธอบอกว่าเธออาย ผมเลยว่าอายทำไมก็มีเราแค่สองคน เธอว่าเดี๋ยวพ่อแม่มาเห็น ผมเลยว่าเห็นสิดีจะได้สู่ขอตอนนี้เลย จะได้นอนด้วยกันคืนนี้เลยเธอก็ไม่พูดอะไรได้แต่นั่งก้มหน้าผมเลยพูดว่าแดงขอหอมหน่อยได้ไหม เธอก็ว่าหอมไม่มีมีแต่ผักตบ ผมก็ว่าตบก็ตบสิ ผมโน้มคอเธอมาหอมแก้มทีหนึ่งเธอก็ตบผมจริง ๆ ผมเลยกอดเธอทั้งจูบทั้งไซร้มือก็ไม่อยู่สุขทั้งจับทั้งล้วงเธอก็ขัดขืนเป็นการใหญ่แต่ไม่กล้าดิ้นแรงคงกลัวพ่อแม่ตื่น เธอจึงได้แต่จิกกับข่วนจนผมแสบทั้งตัวเลยแต่ก็กัดฟันทน ปล้ำกันจนเหนื่อยเลยก็ไม่ยอมท่าเดียว ผมเลยถามว่าทำไม เธอก็บอกว่าวันนี้ไม่ว่างวันหน้ามาใหม่ ผมก็ถามว่าเพราะอะไร เธอบอกว่า "วันนี้ไฟแดง" เป็นอันว่าวันนั้นผมเจ็บตัวฟรี พออีก 3 วันผมก็ไปหาเธออีกผมคิดในใจว่าวันนี้เป็นไงก็เป็นกันต้องฟันเธอให้ได้ พอไปถึงเราก็คุยกันเรื่อยผมเลยเอาแผลที่เธอข่วนให้เธอดู เธอก็บอกว่า "สมน้ำหน้าอยากรังแกเค้าดีนัก" ผมพูดว่า "ไม่ต้องมาสมน้ำหน้าหรอกวันนี้เจอดีแน่" เธอก็ว่าลองดูสิจะเอาให้หนัก กว่าเก่า ผมเลยกอดเธอเข้ามาหอมและก็จูบปากเธอขัดขืนนิดหน่อยพอทำได้สักพักผมถอดเสื้อเธอออกเธอก็บอกว่าไปที่อื่นดีกว่าแล้วเธอก็เดินลงใต้ถุนบ้านตรงไปที่แคร่ไม้ไผ่ผมตามไปติด ๆ เพราะผมเต็มที่แล้วพอไปถึงผมไม่รอช้ารีบคว้าเธอเข้ามากอดเธอกอดตอบผมจูบปากและก็ไซร้มาตามติ่งหูและซอกคอมือถอดเสื้อซึ่งเป็นเสื้อยืดออกพร้อมเสื้อใน พอหลุดออกหมดผมก้มลงทั้งดูดทั้งเลียเสียงเธอครางไม่ขาดปากเลยเธอแอ่นอดสู้ลิ้นใหญ่เลยผมจูบไม่ยอมหยุดเลยผมจูบไม่ยอมหยุดเลยขยับต่ำลงมาหานาผืนน้อยที่กลังชุ่มฉ่ำจากน้ำฝนเดือนหกผมใช้ลิ้นเลียนาผืนน้อยอย่างมันส์ ก้นเธอไม่ติดพื้นเลย อูย...เสียวดีจังเลย เสียวดีจังพี่พอแล้วแดงจะทนไม่ไหวแล้วช่วยแดงทีจากนั้นผมก็เอาต้นกล้าปักลงบนผืนนาที่น้ำเจิ่งนองทั่วทุ่งอย่างอุดตลุดกว่าจะเสร็จสมอารมณ์หมายก็เล่นเอาคนดำและต้นกล้าอ่อนหล้าไปตาม ๆ กัน

สำรวย



"หนุ่มเก่งจัง"

สวัสดีคุณอากังฟู

เมื่อช่วงซัมเมอร์ปีที่แล้วนี้เองผมไม่ได้กลับบ้านต่างจังหวัดก็ได้มี เรื่องความประทับใจเกิดขึ้น ผมเรียนอยู่มหาวิทยาลัยปี 3 มาพักอาศัยอยู่กับญาติห่าง ๆ ที่กรุงเทพฯ ผมเรียกว่าคุณอาผู้ชาย เป็นนายทหารบก คุณผู้หญิงเป็นข้าราชการสังกัดกรมสรรพากรทำงานเดียวกับด้านบัญชี อาผู้ชายเป็นนายทหารคนสนิททหารระดับนายพลต้องเดินทางติดตามนายไปต่างจังหวัดและต่างประเทศบ่อย ๆ ปกติอาผู้ชายมักจะเป็ฯคนมาคอยดูแลการเกี่ยวกับความเป็นอยู่และก็การเรียน ส่วนอาผู้หญิงไม่ค่อยดูมากนักประกอบกับพักคนละส่วนคือผมอยู่บ้านหลังเล็กในสวนหลังบ้านดูเป็นการส่วนตัวดี ส่วนอาทั้งสองอยู่เรือนใหญ่และคงเห็นว่าอาผมไม่ค่อยได้มายุ่งเท่าไรนัก

ในดอนสาย ๆ วันเสาร์หนึ่งผมขอเรียกอาผู้หญิงว่า อากบ อากบอายุประมาณ 32 ปียังไม่มีลูกผมกำลังนอนเล่นดูทีวีอยู่ไห้องพักของผม ก็ได้ยินคนมา เรียกว่า หนุ่ม ๆ หนุ่มอยู่หรือเปล่า ? อยู่ครับอา.. อากบมีอะไรหรือครับ ผมถามออกไป แล้วก็รีบวิ่งไปเปิดประตูก็เจออากบ ผมหยุดมองอากบด้วยหัวใจที่พองโต เพราะอากบใส่เสื้อยืดรัดรูปสีเหลืองเอวลอยเห็นสะดือนุ่งกางเกงยีนขาสั้นจู๋รัดเปรียเห็นรูปร่างสัดส่วนหมด ผิวขาวจั๊วผมหยุดกลืนน้ำลายมองตะลึงอากบเห็นผมมอง ก็หน้าแดงเลยทีเดียว แล้วพูดขึ้นว่าหนุ่มกินข้าวแล้วยังอาผู้ชายไม่อยู่ไปต่างจังหวัด เดี๋ยวหนุ่มไปดูไฟในหม้อหน่อยนะมันไม่ติด เดี๋ยวไปทานข้าวด้วยกันบนบ้านก็แล้วกัน ครับเดี๋ยวผมตามไป ผมรีบเก็บเครื่องมือทำไฟแล้วก็เดินตามไป ผมเข้าไปในหลังบ้านใหญ่แล้วเคาะประตูเรียกอากบ อากบ.. เปิดประตูเข้ามาซิจ๊ะ ! อาไม่ได้ปิดประตูผมก็เปิดประตูเข้าไป อากบบอกดวงกลางนี้แหละมันดับไม่ติด ในขณะที่ผมกับอากบช่วยกันยกโต๊ะมากลางห้องเพื่อยืนต่อเพราะเพดานสูงนั้น ผมได้กลิ่นน้ำหอมกรุ่นใช้มาแบบเซ็กซี่มาก ช่วงจังหวะอากบก้มตัวลงผมมองเห็นฐานนมขาวจั๊วเลย อากบเงยหน้าขึ้นถามผมยิ้ม ๆ ว่ามองอะไรจ๊ะหนุ่มเดี๋ยวเถอะ เดี๋ยวทำเสร็จแล้วจะให้มองหัวใจผมเต้นตูมตามเลยครับ แล้วผมก็ขึ้นไปยืนทำไฟ อากบก็จับโต๊ะให้เพราะเกรงว่าผมจะตก ผมนุ่งกางเกงขาสั้นหลวม ๆ แบบกางเกงบอลแหละครับ ผมเหลือบตาลงมองคอเสื้ออากบทำให้ผมมีความรู้สึกทันทีปลาช่อนของผมค่อย ๆ แข็งตัวขึ้นผมไม่ได้ใส่กางเกงใน อากบยืนมองอยู่อย่างนั้นจนกระทั่งผมทำเสร็จ อากบหน้าแดงบอกว่าเสร็จแล้วเหรอ แหมทำเร็วจังอาอยากให้ทำนาน ๆ หน่อยแหมเสียดาย ผมรู้ทันทีปลาช่อนผมเริ่มแข็งขึ้นมาตุงขึ้นมาเห็นได้ชัดผมต้องทำตัวงอ อากบพูดเสียงสั่น ๆ เล็กน้อยว่าเดี๋ยวหนุ่มช่วยอากบยกเก็บที่แล้วมาหาอาหน่อยนะเดี๋ยวเราไปกินข้าวด้วยกัน "ครับ" ผมรับคำ

ผมเดินกลับมาที่ห้อง อากบยิ้มด้วยความพอใจ แล้วเขาจับไหล่ผมพร้อมกับพูดขึ้นว่าหนุ่มที่หลังของอากบมีแผลอยู่แผลหนึ่งเดี๋ยวหนุ่มช่วยทายาให้อาได้ไหมมันมองไม่เห็นปกติอาผู้ชายจะเป็นคนทาให้ แต่ทายาให้อาแล้วปิดเป็นความลับนะอากบไม่อยากให้ใครรู้อายเขาเดี๋ยวอาผู้ชายรู้จะไม่ดีด้วย รับปากนะ ผมตอบรับครับผมจะปิดเป็นความลับ ผมเริ่มรู้แล้วว่าอะไรจะเกิดขึ้นอากบมองที่ปลาช่อนของผมอีกแล้วยิ้มแบบพอใจ อากบเดินไปที่ขอบเตียงหันหลังให้แล้วถอดเสื้อออกถามผมว่าเห็นไหมผมก็มองไม่เห็นใจผมเต้นตูมตาม งั้นแกะตะขอดูซิเห็นหรือเปล่าผมมือสั่นแกะตะขอยกทรงอากบบอก อากบถามว่าเห็นแล้วยังผมตอบว่ายังผมกลืนน้ำลายเอื๊อกปลาช่อนแข็งตุงกางเกง อาลืมไปมันอยู่ตรงนี้อาถอดกางเกงออกมองเห็นก้นขาวโพลน อากบไม่ได้นุ่งกางเกงใน ผมรู้ดีว่าอากบต้องการอะไร แต่เธอต้องการมีสีลาชั่วขวนผมเท่านั้นเอง อากบยังไม่หันมา ยังแกล้งถามผมอีกว่าเห็นแล้วยังแผล ยังครับผมตอบ อากบสลัดกางเกงหลุดออกจากปลายขาเหลือแต่ตัวล่อนจ้อนนอนคว่ำกับขอบเตียงห้อยขาลงพื้น ยืนอยู่แล้วบอกว่า หนุ่มเข้ามาใกล้ ๆ ซิจ๊ะ ผมเดินเข้าไปใกล้ กลืนน้ำลายเอื๊อก ปลาช่อนแข็งเป๊กเลย ผมถอดกางเกงและเสื้อตัวเองออกหมดเตรียมพร้อมเต็มที่ อากบยังถามอีกว่า เห็นแล้วยัง ผมตอบว่ายังครับขณะนั้นผมก็กำปลาช่อนผมรูดไปด้วย อากบถ่างขาออกตัวยังคว่ำอยู่กับเตียง ผมมองเห็นโคกย้อยมาทางง่ามก้น กากบก็คงรู้ดี กากบเอา 2 มือไพร่มาข้างหลังจับแก้มก้นของอาดึงออกข้าง ๆ ทำให้เห็นแคมแบะออกเห็นหรือแดงเป็นมันเป็นภาพที่น่าดูมาก แล้วหันหน้ามาถามผมว่าเห็นแล้วยัง ผมตอบไปทันทีครับว่าเห็นแล้วแผลเบ้อเริ่มเลย อากบหลับตาหรีปรือบอกว่าหนุ่มเอาเลยนะ ผมเข้าไปใกล้ นั่งคุกเข่า 2 มือจับแก้มก้นแบะออกห่อลิ้นแยงเข้าไปในหรีบของอากบ อากบครางสั่นดีจังเลยหนุ่ม อากบส่ายสู้ลิ้นผมเต็มที่ ผมเลียอยู่พักหนึ่งผมก็ทนไม่ไหวแล้วยืนขึ้น ไอ้ช่อนจ่อตรงแล้วดันค่อย ๆ อากบเอื้อมมือมาจับเอวผมแล้วพูดว่าเก่งจังหนุ่ม เอาแรง ๆ เลยนะอากบชอบมาก ๆ เลยท่านี้เท่านั้นแหละครับผมซอยเต็มที่ เนื้อกระทบเนื้อดังพับ ๆ อากบเด้งก้นขึ้นรอและส่ายใหญ่เลยผมใช้มือไปจับนมอากบ 2 ข้างครึ่งไปด้วยซอยไปด้วย อากบมาว่าหนุ่มเก่งจริง ๆ เลยเร็วเข้าอาจะออกแล้ว อากบหนีบขาเข้าหากันทำให้รีดปลาช่อนของผมฟิตเต็มที่ผมซอยเต็มที่แล้วก็พ่นพิษใส่อากบ อากบก็ร้องว่าของอาออกแล้วหนุ่ม อย่าเพิ่งปล่อยนมนะคลึงไว้ก่อนของอาตอดตุบ ๆ ขาวดีจริง ๆ แล้วผมก็พับไปคาหล่ออากบ วันนั้นผมเอากับอากบอีก 3 ครั้งจนกระทั่งเย็นเลย วันไหนอาผู้ชายไม่อยู่ผมขึ้นไปนอนกับอากบและอากบชอบให้ผมใช้ลิ้นให้ของอากบดีจริง ๆ



หลานอา



"แกล้งหรือเมา"

สวัสดีครับ คุณอากังฟูที่เคารพ

ผมเป็นอีกคนหนึ่งที่ชอบอ่านหนังสือไทยเพลย์บอย เพราะมีสาระมากมายน่าอ่านมากโดยเฉพาะความประทับใจ ผมชอบอ่านมากทีเดียว ผมขอเริ่มเรื่องเลยนะครับ เมื่อเดือนพฤษภาคมปีที่ผ่านมา ผมได้รู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่งชื่อจันทร์ทิพย์ เธอเป็นคนขาวอวบ เรารู้จักกันโดยบังเอิญที่งานพระธาตุดอยสุเทพ ผมกับเพื่อนได้ขับรถไปส่งเธอกลับที่ทำงาน ในใจนั้นคิดแต่ว่าทำยังไงถึงจะได้ฟันเธอสักที จากนั้นก็มีโอกาสติดต่อกันได้ราวเดือนกว่าโดยที่ยังไม่มีอะไรกัน วันหนึ่งเพื่อนผมได้ย้ายไปทำงานที่ลำปาง เราจึงนัดกินเลี้ยงส่งเพื่อนโดยให้เธอเป็นคนหาสถานที่ให้ เธอได้หาสวนอาหารแห่งหนึ่งซึ่งมีคนเยอะมากจนไม่มีที่นั่งเนื่องจากเป็นวันเสาร์ เราจึงไปกินที่อื่นกันโดยไปกันเพียงสองคนแถวประตูเชียงใหม่ ในใจผมกะว่ายังไงวันนี้ต้องฟันเธอให้ได้เป็นไงเป็นกัน เธอได้สั่งเบียร์มาสองขวดพอกินหมด เธอบอกว่าปวดฉี่ให้ผมพาไปส่งที พอออกจากห้องน้ำก็สั่งเบียร์มากินอีกจนเธอเริ่มมึน ๆ ผมจึงชวนกลับบ้าน แต่เธอว่าจะกินต่ออีกจนเธอไม่ไหวใกล้จะอ๊วก ผมบอกว่าไปที่อื่นเถอะขืนอ๊วกที่นี่อายเขาแน่ ผมเรียกเช็คบิลแล้วออกจากร้านไปตลอดทางผมคิดว่าจะพาไปไหนดี ที่สุดก็แวะไปหาเพื่อนที่เป็นเจ้าของโรงแรมซึ่งอยู่แถวนั้น ผมจอดรถแล้วจะพาเธอเข้าห้องพักแต่เธอไม่ยอม ผมให้เหตุผลว่าไม่อายเขาหรือที่ยืนอยู่ตรงนั้น เธอบอกว่าขอเข้าไปอ๊วกแล้วกลับออกมานะ ผมบอกตกลงแล้วพากันเดินเข้าห้องพักไป พอเธอไปถึงก็นอนแผ่หราเลย ผมเรียกก็ไม่ตื่นหรือเธอแกล้งหลับก็ไม่รู้ ผมลองจับที่หน้าอกเธอก็เฉยไม่ติ้น ผมได้ใจจึ่งถอดกางเกงเธอออก เธอเริ่มขยับตัวกว่าจะถอดออกได้ทำให้ผมใจเต้นไม่เป็นจังหวะ เต่าเธอนั้นทั้งโหนกใหญ่มีฝอยขึ้นนิดเดียวเอง ผมอดใจไม่ไหวรีบใช้ลิ้นไปลิ้มรสเต่าดูว่าจะหวานสักแค่ไหน แต่มีกลิ่นแปลก ๆ ทำให้ผมรู้สึกมีอารมณ์มากขึ้น สักครู่เธอเริ่มส่ายก้นรับกับลิ้นของผมแล้วครางไม่เป็นภาษาจับใจความไม่ได้เลย ถึงตอนนี้ผมทนไม่ไหวจึงจับอาวุธประจำตัวจ่อที่เต่าเธอทันที ผมแทงทีเดียวมิดเลย เธอร้องว่าเจ็บให้เอาออก ผมจึงหยุดคาไว้แค่นั้นก่อนแล้วหันมาจัดการที่ส่วนบน ผมจูบปากและไซ้ซอกคอเธอจนเริ่มขยับก้นส่ายไปมาอีกครั้ง ผมถอดเสื้อเธอออกแล้วจ้องมองที่นมทั้งสองซึ่งใหญ่จนกำไม่หมด ผมค่อย ๆ เลียและดูดจนเธอพูดว่าทนไม่ไหวให้ผมทำเถอะ ผมเริ่มขยับลูกสูบข้างล่างต่อไปเรื่อย ๆ จนกระทั่งเธอร้องโอ้ยเสร็จแล้วผมก็ตามเธอไปติด ๆ เหมือนกัน จากนั้นเราสองคนก็นอนกอดกัน ผมถามว่าไม่อ๊วกแล้วหรือ เธอบอกว่าไม่ ผมถามอีกว่าแกล้งเมาหรือเปล่า เธอบอกว่ามึน ๆ ไม่ได้แกล้ง ผมจึงชวนเธอไปอาบน้ำได้สักพัก อาวุธของผมก็เริ่มแข็งตัวอีก ผมจึงขอเธอที่ห้องน้ำในท่ายืนและโก้งโค้ง ผมทำได้ไม่นานเพราะไม่ถนัด ผมจึงเปลี่ยนให้เธอดูดของผมแต่เธอทำท่างงบอกว่าไม่เคยทำ จากนั้นผมก็สอนให้เธอทำให้จนพุ่งเต็มปากเลย ผมมีความสุขมาก พออาบน้ำเสร็จก็กลับมานอนที่เตียง เป็นเพราะว่าเมาหรือยังไงก็ไม่รู้ ผมคิดจะทำประตูหน้าแต่กลับไปโดนประตูหลัง เธอร้องโอ้ยเจ็บให้เอาออก มีหรือผมจะยอมทั้งฟิตทั้งคับมันกว่าประตูหน้าเสียอีก ผมทั้งโยกเธอก็ร้องและครางไม่เป็นภาษาเลย สักครู่เธอบอกว่าให้ทำเร็ว ๆ แรง ๆ มันสะใจดี ผมขยับได้สักพักก็ปล่อยให้พุ่งออกมามันมีความรู้สึกแปลก ๆ ดี แล้วเราก็ไปเข้าห้องน้ำกันอีกครั้ง เธอบอกว่าเจ็บ ๆ แสบ ๆ แต่มันดี หลังจากออกจากห้องน้ำผมและเธอก็มาต่อกันอีกที่เตียงจนกระทั่วสว่างเลย เดี๋ยวนี้เราสองคนก็ยังนัดเจอกันอยู่ประจำ

เรื่องความประทับใจของผมก็มีอยู่เท่านี้ล่ะครับ คราวหน้าผมจะเขียนมาใหม่ หากผิดตกยังไงช่วยแต่งเติมให้ด้วยนะครับ สุดท้ายนี้ขอให้คุณอากังฟูอยู่คู่ไทยเพลย์บอยไปนาน ๆ นะครับ

จาก เด็กโรงไม้ เชียงใหม่

"เธอชื่อว่า ยุ"

สวัสดีครับ คุณอากังฟู

ผมเป็นคนชอบอ่านหนังสือของคุณอามากครับ นี่เป็นครั้งแรกที่เขียนมาเล่าเรื่องประทับใจ หวังว่าคงรับไว้พิจารณานะครับ ครั้งหนึ่งผมได้ไปศึกษาที่โรงเรียนประจำจังหวัดและได้รู้จักเพื่อนผู้หญิงคนหนึ่งจัดว่าหน้าตาสวย รูปร่างอวบ ผิวขาวหน้าอกใหญ่ เธอชื่อยุ ต่อมาก็สนิทกันมากขึ้นเป็นลำดับ แล้ววันที่ผมลืมไม่ลงก็มาถึงเมื่อพ่อแม่ของเธอไปต่างจังหวัด เธอชวนผมไปค้างที่บ้านด้วย ผมจึงโทรบอกทางบ้านว่าจะไปค้างบ้านเพื่อน พอไปถึงบ้านเธอก็ต้องตะลึงเพราะเธอใส่เพียงชุดนอนบาง ๆ มองเห็นรูปร่างที่อวบอั๋นได้ชัดเจน ผมยังไม่ทันพูดอะไรเธอก็ตรงเข้ามากอดผมทันทีและสารภาพรักกับผม ชุดของเธอนั้นหลุดออกมาเหลือเพียงร่างอันขาวเนียนไร้ตำหนิ ผมระดมจูบไปทั่วใบหน้าค่อย ๆ ไซ้จนถึงบัวคู่งาม อกเธอช่างใหญ่ดีจริง ๆ ผมทั้งดูดทั้งคลึงจนเธอกดหัวผมไว้แน่น ผมอยากจะกลืนกินให้หมดทั้งสองข้างเลย จากนั้นค่อย ๆ จูบลงมาจนถึงเต่านาที่ฝ่ามือปิดไม่มิด ผมให้เธอนอนลงจับขาข้างหนึ่งห้อยลงทำให้เต่านูนลอยเด่นกว่าปกติ ผมก้มหน้าลงซุกไซ้ส่วนนั้นพร้อมใช้ลิ้นลากเข้าออกจนเธอร้องครวญครางมีหล่อลื่นซึมออกมา ผมจึงซดซะเกลี้ยงรู้สึกรสชาติแปลก ๆ เธอดันหัวผมออกแล้วให้นอนหงาย เธอก็ลงมือก้มซุกไซ้ส่วนกลางลำตัวของผมบ้าง ทั้งอมดูดรูดเม้มจนผมเสียวแทบจะขาดใจจึงพูดว่าจะทนไม่ไหวแล้ว เธอจึงถอนริมฝีปากออกจากลำที่แข็งโป๊กตั้งชูชันหัวมันแผล็บ เธอหันสะโพกผายงอนขึ้นคร่อมสองขาทับตัวผมไว้ มือซ้ายเธอกำท่อนไว้แล้วพยายามยัดเข้าคูหาที่ฉ่ำเยิ้มแดงร่ำ ค่อย ๆ หย่อนสะโพกผายงามลงมา ส่วนผมก็ช่วยรั้งสะโพกเธอให้กดลงจนมิด ถึงแม้ของเธอจะใหญ่แต่เมื่อมาเจอของผมก็เหงื่อแตกทั้งคู่ ผมรั้งเอวสองข้างไว้ไม่ยอมให้เธอทำฝ่ายเดียว เธอคุกเข่าใช้สองมือยันไปข้างหน้า นั่นแหละผมมองเห็นส่วนนั้นที่บวมเป่งเลย เธอคงเสียวน่าดูเพราะมีเสียงครางแผ่ว ๆ เราเสียบเข้าออกจนเกิดเสียงดังพับ ๆ ผมเอื้อมมือไปขยำสองเต้าที่เต่งตึง ส่วนล่างก็ทั้งโยกทั้งคลึงอยู่ไปมาจนเธอร้องเสียวเต็มที่แล้วกระตุก 2-3 ที ความหนึบหนับตอดรัดของเธอทำให้ผมต้องเสร็จตามเธอไปด้วย เรานอนกอดกันโดยที่ของผมเสียบคาอยู่ สักพักเราก็ทำกันต่อจนถึงเช้าของเธอคงยับเยินไปหมด แต่น่าเสียดายที่เราได้เสียกันเพียง 2-3 ครั้งเท่านั้น เธอก็ต้องย้ายตามพ่อแม่ไปที่อื่น

หนุ่มบ้านนา



"ไม่พูดพล่าม"

สวัสดีครับ เฮียกังฟู

ผมคนหนึ่งที่อ่านหนังสือไทยเพลย์บอยและมีเรื่องประทับใจมาเล่าให้เพื่อน ๆ ได้ฟังกัน ตอนนี้ผมทำงานอยู่รีสอร์ทแห่งหนึ่งในจังหวัดโคราช ผมมีเมียแล้วแต่ไม่ได้อยู่ด้วยกันคือพักอยู่คนเดียว และได้ไปรู้จักกับผู้หญิงคนหนึ่งชื่อภา แรก ๆ ที่มาทำใหม่ ๆ ก็ไม่กล้าถามเธอหรอกเพราะผมเป็นคนไม่ค่อยสุงสิงกับใคร วันนั้นผมออกงานดึกเพราะแขกเยอะ ภาก็ออกดึกเหมือนกัน พอเดินออกมาจะกลับบ้านเธอพูดว่าไปส่งหน่อย ผมถามว่าไปส่งที่ไหน เธอพูดว่าไปส่งที่ห้อง ผมจึงเดินไปส่งเธอเสร็จ เธอบอกว่าอยู่เป็นเพื่อนคุยกันก่อน จากนั้นก็ไปอาบน้ำแล้วใส่ชุดนอนออกมานั่งคุยกัน เรานั่งคุยได้สักพักเธอก็เปลี่ยนเป็นนอนคุยส่วนผมยังนั่งอยู่เหมือนเดิม ผมขอตัวไปเข้าห้องน้ำบ้าง พอเดินออกมาเห็นเธอหลับแล้วโอ้โหให้ตายซิ เธอนอนพับขาข้างหนึ่งชุดนอนถลกเลยเข่าเห็นผิวที่ขาวตัดกับแสงไฟเลย ถึงตอนนี้เป็นไงเป็นกันจะขอฟันให้ได้ ผมไม่พูดพล่ามทำเพลงรีบลงไปนอนข้างเธอแล้วใช้มือแปะที่หน้าอก เธอเริ่มรู้สึกตัวแล้วผมนึกในใจคงตายแน่ แต่เธอกลับถามว่าพี่ยังไม่กลับเหรอและยังพูดว่านอนที่นี่ก็ได้ไม่เป็นไร เหมือนสวรรค์ทรงโปรด ผมรีบจับนมเธอซึ่งก็ไม่ว่าอะไรแถมแอ่นอกรับเสียอีก ผมเริ่มใช้ลิ้นข้างหนึ่ง มือก็จับที่เต่าแล้วเลียต่ำลงมาถึงท้องน้อย ผมจับขาเธอแยกออกแล้วเลียที่เต่าทันที เสียงเธอร้องครางราวกับคนกินของเผ็ดซี้ดซ้าด ที่เต่านั้นไม่ค่อยมีขนมากนัก ตอนนี้อาวุธลับของผมแข็งเต็มที่ผมถอดเสื้อผ้าออกหมดจนเหลือแต่ตัวเปลือยเปล่า แล้วจับของผมจ่อที่ปากเต่าซึ่งเฉอะแฉะไปหมด พอกดเข้าไปได้เห็นเธอสะดุ้งเฮือก ผมค่อย ๆ ขยับช้า ๆ จนหน้าตาเธอบูดเบี้ยว ปากผมดูดนมไปด้วย ทีนี้จากช้ากลายเป็นเร็วขึ้น เธอเริ่มร้องครวญครางดังขึ้นของเธอฟิตจริง ๆ ครับ ผมเห็นเธอกัดฟัน มือก็ขยุ้มที่นอน ผมทำได้สักพักภายในเต่าของเธอตอดตุ๊บ ๆ สามสี่ครั้ง ของผมก็พุ่งกระฉูดแล้วหมดแรงซบคาอกของเธอ พอพักได้สักประเดี๋ยวเราก็เริ่มเล่นเกมส์ใหม่อีก มันส์สะใจจริงๆ และประทับใจที่สุดเลยครับ เดี๋ยวนี้ถ้ามีโอกาสผมยังเล่นกับเธออยู่เสมอ

ถ้าเรื่องของผมได้ตีพิมพ์ ขอรูปนางแบบฝรั่งจะ ๆ ด้วยนะครับ และขอให้เฮียกังฟูทำหนังสือไทยเพลย์บอยต่อไปเรื่อย ๆ นะครับ

จาก หนุ่มเมียเผลอ

"ก็เรารักกัน"

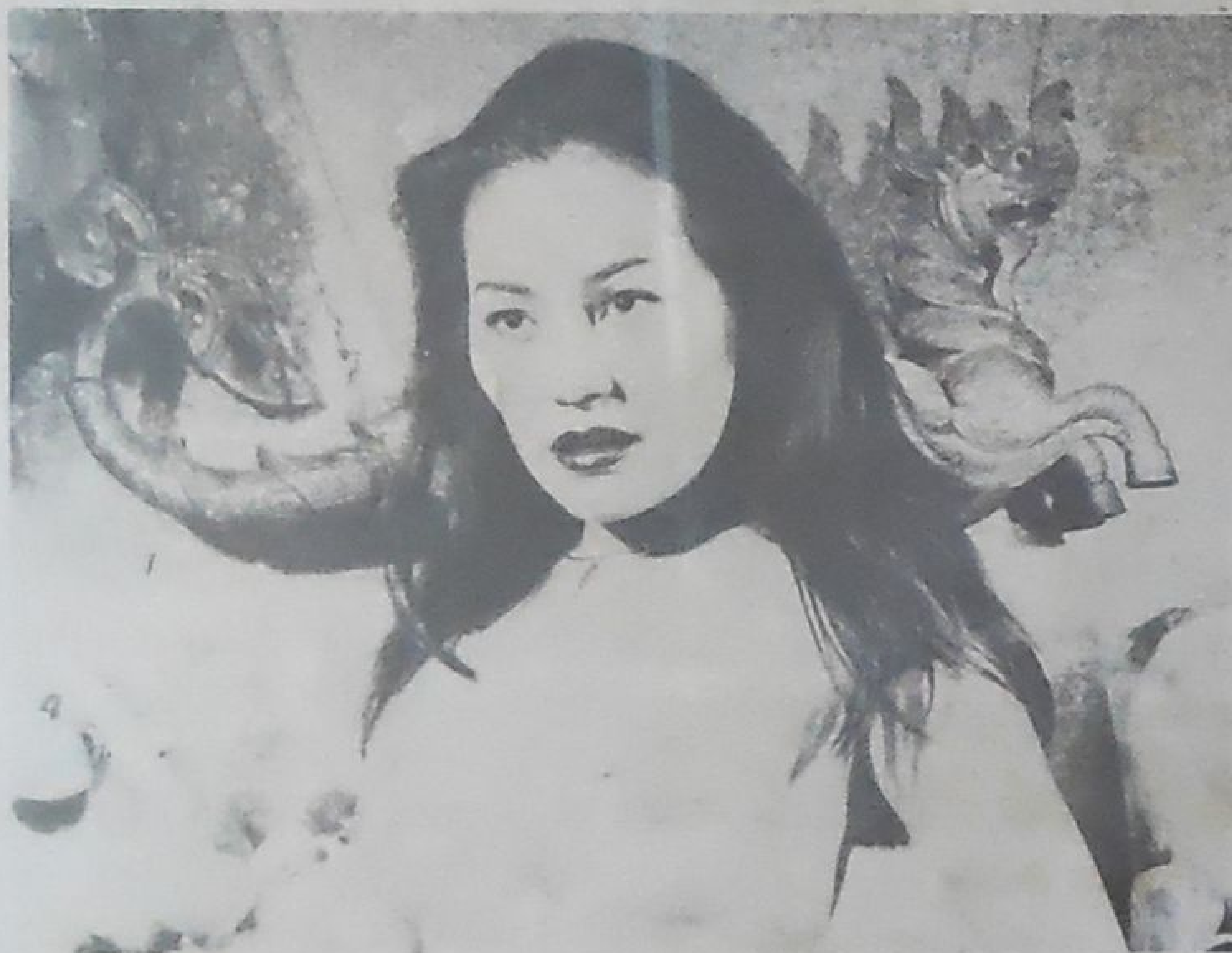
สวัสดีครับคุณอากังฟู

ผมคนหนึ่งที่ชอบอ่านหนังสือไทยเพลย์บอยอ่านแล้วได้ข้อคิดดี ๆ และมีหลายรูปแบบหลายรสชาติ ได้ความรู้ทางการเอ็กซ์อย่างมากมาย และผมก็มีเรื่องประสบการณ์ของผมมาเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง

ผมเป็นคนสุรินทร์เรียนที่สุรินทร์และชอบพอกับดิ๋ง ดิ๋งก็รักผมมากผมชื่อกร ผมก็รักเธอเหมือนกันรูปร่างเธอก็สูงเท่ากับผมและเพียวบาง หน้าอกของเธอใหญ่พอสมควรวันนั้นผมประทับใจมาก วันนั้นมีหนังมาฉายที่ อ.สังขะ อ้อ ! ผมลืมบอกผมกับเธออยู่ในตัวเมืองผมกับเธอก็ไปดูหนังบุญประจำปีของ อ.สังขะ เรื่องที่สองเป็นหนังเอ็กซ์ดูไปจนจบเธอบอกกับผมว่าเธออยากกลับผมพาเธอกลับบ้านพอกลับบ้านแต่เธอเธอไม่ไปบ้านของเธอ เธอบอกจะมาบ้านผม ผมก็พาเธอมาและเธอก็อยากอาบน้ำผมก็พาเธอไปอาบน้ำ เธออาบน้ำเสร็จเธอก็จะนุ่งกระโจมอกด้วยผ้าขนหนู ผมเห็นต้นขาของเธอไอ้เจ้ามังกรซีโด่ขึ้นมาผมบอกกับใจตัวเองว่าอย่าพึ่งทำเขาเลย ผมออกไปยืนที่ระเบียงห้องนอนของผมอยู่ชั้นสองมองลงมาข้างล้างก็เห็นทุกอย่าง เธอเรียกผมเขามาผมก็คิดว่าเธอใส่ผ้าเสร็จ แต่พอผมเข้ามาไม่เห็นเธอไม่รู้เธออยู่ไหน ผมหาอยู่นานก็ไม่เห็นผมไปหาเธอทั้งข้างล้างก็ไม่เห็นผมขึ้นมา ดูที่เตียงผมเห็นเตียงมันนูนขึ้น ผมีเปิดผ้าออกเธอก็กอดผมไว้ เธอดึงผมลงไปนอนทับกับร่างของเธอที่เปลื่อยเปล่าของเธอ ผมเห็นหอยของเธอไม่ถนัด เธอบอกว่าให้ผมทำให้ ผมบอกเธอว่าจะดีหรือเธอบอกว่าดีสิก็เรารักกันฉันไว้ใจในตัวคุณ เธอบอกกับผม ผมก็จัดการกับเธอผมถอดเสื้อผ้ากางเกงออกจนหมด พอเธอเห็น เจ้ามังกรของผมโด่อยู่ มันใหญ่พอประมาณเธอก็เอามือมาจับเจ้ามังกรของผม ผมเห็นหอยของเธอใหญ่พอประมาณมันทั้งโหนกนูนมีหญ้าเล็กน้อย ผมเลียที่นมของเธอมันขาวหัวนมนั้นเป็นสีชมพู

ยังไม่เสียให้ใครเลย หอยของเธอแดงกล่ำ ผมเลียลงมาจนถึงหอยของเธอเธอร้องบอกให้ผมรีบทำ เธอทั้งครางทั้งซีดเหมือนกับเธอกินเผ็ดมาผมจับเจ้ามังกรยัดเข้าไปในหอยของเธอ เธอถ่างขาออกเธอบอกว่าเจ็บผมกันเข้าไปช้า ๆ จนมิด เธอครางซีด ๆ และผมก็ซอยถี่ ๆ อยู่นานไอ้เจ้ามังกรผมก็พ่นพิษใส่หอยของเธอ คืนนั้นผมกับเธอก็เอาเนื้อจิ้มเนื้อกันได้ตั้งสามยกก็นอนเปลือยกายกอดกันอยู่ ตื่นมาก็ไปอาบน้ำก็เอากันอีกอาบเสร็จก็กินข้าว ผมก็พาเธอกลับบ้าน ตั้งแต่นั้นผมให้พ่อของผมไปหมั้นเธอไว้ผมกลัวจะมีคนมาเอาเธอไปเพราะผมชอบเธอและหอยของเธอก็ตอดดีจนผมกับเธอต้องมานอนด้วยกันและเอากันตลอดมาผมกับเธอกำลังเรียนอยู่และผมบอกให้เธอไปซื้อยามากิน ผมกับเธอเรียนใกล้จะจบแล้ว เรียนอยู่ ม.6 ถ้าผมมีเรื่องผมกับเธอจะเขียนมาเล่าให้ฟังอีกนะครับ ผมขอรูปของหญิงญี่ปุ่นถ้ามีถ้าไม่มีก็เอาของประเทศไหนก็ได้สักสี่แผ่น เอาแบบเปลื่อยหมดถ่างขาอ้าซ่าทั้งหมดนะครับ สุดท้ายขอให้คุณอาอยู่คู่ไทยเพลย์บอยตลอดไป อ้อ ! อย่าลืมเอาแบบไม่มีหญ้านะครับ ขอบคุณล่วงหน้าครับ

สุรินทร์

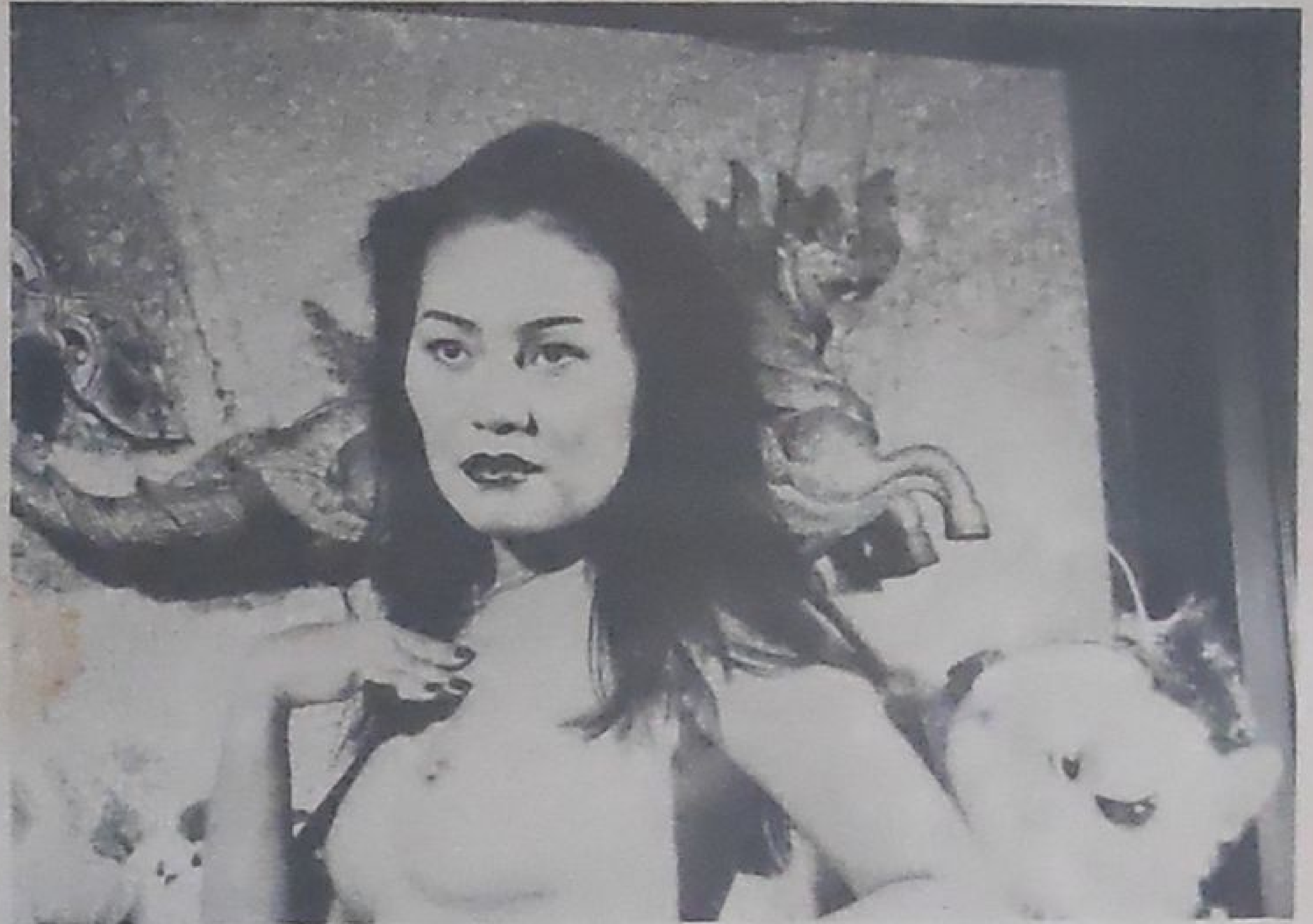


มีข่าวดีมาบอก กับเพื่อนสมาชิกไทยเพลย์บอยที่ต้องการเลิกบุหรี่เด็ดขาด บัดนี้ "กังฟู" ได้ทดสอบจากผู้ต้องการอดบุหรี่ 20 รายด้วยต้นไม้ใบหญ้าหลายชนิด นำเอามาต้มเคี่ยวน้ำจนเป็นน้ำที่มีประสิทธิภาพ สามารถดื่มได้และจะทำให้เหม็นบุหรี่ภายใน 3 วันและจะไม่ทำให้อยากบุหรี่อีกเลย

ข้อแม้ที่ต้องตั้งใจ ต้องตั้งใจอดแน่นอนมิเช่นนั้น หากดื่มน้ำนี่แล้ว หันกลับไปสูบจะกลับกระตุ้น สูบมากกว่าเดิมอีกเท่าตัวผู้ใดสนใจ ตั้งใจโทรสอบถาม "กังฟู" ได้ที่ 5304729 ตั้งแต่บ่าย 2 โมงเป็นต้นไป

หวังว่าเป็นวิทยาทานต่อกัน

บทเรียนชีวิต



"ไม่มีทาง"

อากัษฟูที่เคารพ

ตอนเรียนอยู่พาณิชย์ปีสุดท้าย หนูต้องไปฝึกงานที่บริษัทด้วย ไม่งั้นไม่ผ่านค่ะ บริษัทนี้อาจารย์เป็นคนหาให้ หนูไม่ได้หาเองหรอก หนูได้บริษัททำเกี่ยวกับสิ่งพิมพ์แห่งหนึ่ง หนูไม่ได้เกี่ยวข้องกับส่วนการผลิตงานของเขาหรอก หนูทำเป็นผู้ช่วยเลขา เพราะหนูเรียนเลขา

ที่นี่คนเยอะมาก เป็นบริษัทใหญ่ทำหนังสือออกมาหลายเล่ม ทั้งรายสัปดาห์ รายปักษ์ แล้วก็รายเดือน หนูประจำกองบรรณาธิการหนึ่งซึ่งอยู่ในนั้น ที่นี่มีทั้งนักข่าว นักเขียน พิสูจน์อักษร ฝ่ายศิลป์ ช่างภาพ พนักงานทุกคนก็ต้องทำงานร่วมกับหนู เพราะไม่ว่าใครจะเอาอะไรก็ต้องผ่านหนูทั้งนั้น

ที่นี่มีช่างภาพคนหนึ่งหล่อมาก หนูเห็นแล้วก็ยังชอบเลย แต่ไม่ได้แสดงท่าทางอะไรกับเขา เขาเป็นหัวหน้าแล้วไม่ค่อยได้ออกไปทำงานข้างนอก ส่วนใหญ่แล้วจะประจำที่กอง บก. ถ่ายนู่นถ่ายนี่ไปเรื่อย เขาจะมาช่วยหนูตลอดเลย

เป็นเลขาก็ต้องไปเบิกพัสดุ ไปขนหนังสือจากจัดจำหน่ายเวลาที่หนังสือออก พี่ที่เป็นเลขาจริง ๆ ก็ให้หนูไปเอาหนังสือไปเบิกของซึ่งก็มีของเยอะ พี่ ป. (ช่างภาพ) ก็จะไปเป็นเพื่อนหนูด้วย เวลาที่หนูจะทำอะไรเขาก็จะช่วยตลอด ซึ่งหนูไม่ได้ขอร้องเขาเลย หนูก็ว่าเขาดีเหมือนกันนะมีน้ำใจดี

กำหนดที่หนูต้องฝึกงานที่นี่ประมาณ 3 เดือน พอเข้าเดือนที่ 2 หนูกับเขายิ่งสนิทกันมากขึ้น ตอนกลางวันก็จะอาสาไปกินข้าวกับหนู ไปส่งที่บ้าน อะไรยังเงี้ย หนูก็เออดีไม่เปลือง เพราะเขาเสียเงินทุกอย่าง แถมยังได้นั่งรถเก๋งติดแอร์เย็นฉ่ำ ไม่ต้องเบียดกันบนรถเมล์เพราะเขามีรถด้วย

หนูก็ชักจะเริ่มชอบเขาแล้วค่ะ ก็เขาดีออกยังงี้แถมยังมีการพูดจาทำนองว่าหนูน่ารัก ชอบหนูแล้วก็ขอคบเป็นแฟนอีกด้วย นะซึ่งหนูก็ไม่กล้าตอบอะไร ผู้หญิงแค่มีผู้ชายมาชมว่าสวยก็อาจจะตายอยู่แล้วล่ะ

ส่วนวันหยุดทำงาน บางทีก็ชวนหนูไปเที่ยว พอบอกว่าไม่ไปเขาก็น้อยใจ ทำท่าจะโกรธจนหนูต้องบอกว่าไปก็ได้ ส่วนใหญ่ก็ไปดูหนัง กินข้าว ช็อปปิ้ง บางทีก็กลับดึกหน่อยเพราะไปเที่ยวผับกัน ซึ่งก็ไม่มีอะไร เขาเป็นคนไว้ใจได้

จากนั้นเกือบ 2 เดือนเต็ม หนูก็ตกเป็นของเขา วันนั้นเขาชวนไปที่บ้านบอกว่าที่บ้านมีงานเลี้ยงฉลองวันเกิด ชวนหนูไปด้วย พอไปถึงบ้านก็ไม่เห็นมีงานอะไรเลย เขาบอกว่าเราฉลองกัน 2 คนก็พอแล้วหนูก็ไม่ได้ว่าอะไร โรแมนติกดีแล้วก็ส่วนตัวดีด้วย เพราะหนูก็อยากอยู่กับเขาตามลำพัง

เราก็ฉลองกันใต้แสงเทียน มีการดื่มกันบ้างแต่หนูไม่ค่อยชอบ เลยไม่ดื่มมาก บรรยากาศเป็นใจยังงั้นหนูก็ตกเป็นของเขาด้วยความเต็มใจ เพราะเขาบอกว่ารักหนูมาก รักตั้งแต่แรกเห็น หนูเป็นผู้หญิงในสเป็คของเขาเปี๊ยบเลย ตั้งแต่เกิดมายังไม่เคยเห็นใครสวยอย่างหนูมาก่อนเลย เขาว่าเขาจะรักและซื่อสัตย์กับหนูคนเดียว

ไม่มีคนอื่นอีกแล้ว

ฟังแค่นี้ก็ปลื้มไม่เลิกแล้ว พอใกล้สว่างหนูก็กลับบ้าน เขายังบอกรักหนูมาก ตอนเช้าหนูไปทำงานอย่างมีความสุข เขาก็มาทำงานตามปกติ จากนั้นเขาก็หวานกับหนูมากขึ้นจนคนที่ทำงานล้อกันยกใหญ่ หนูก็เฉย ๆ ไม่ได้ว่าอะไร

เราคบกันยังงั้นจนจะครบ 3 เดือนอยู่แล้ว พอดีวันหนึ่งมีผู้หญิงมาหาเขาที่ทำงาน หนูเป็นคนต้อนรับไว้เอง พอเขาเห็นเธอก็ตกใจแล้วรีบพากันไปไหนไม่รู้ หนูสงสัยมากผู้หญิงคนนั้นเป็นใคร ทำไมเขาต้องมีลับลมคมในกันด้วย

ตอนเย็นเขาก็ยังไม่กลับ เลยเวลากลับบ้านไปนานแล้ว หนูเลยกลับก่อน ไม่ได้รอ ตอนกลางคืนเขาก็ไม่โทรไปหา หนูหงุดหงิดมาก นอนไม่หลับเลยทั้งคืน ไม่รู้จะติดต่อยังไง เขาไม่ได้ให้เบอร์โทรไว้เลย ทุกทีเขาจะเป็นฝ่ายโทรมาหาตลอด

ตอนเช้าเลยรีบตื่นนอน อาบน้ำไปทำงาน ยังไม่มีใครไปเลย ก็ยังคิดเรื่องของเขาไปเรื่อย คิดไม่ตกว่าเขาไปไหน มีอะไรผิดปกติเกิดขึ้น พอเขามาหนูก็ยังไม่ได้ถามอะไร อดใจเอาไว้ถามตอนกินข้าวกลางวัน

พอถามว่าเมื่อวานเกิดอะไรขึ้น หายไปไหน ผู้หญิงคนนั้นเป็นใคร เขาก็ไม่ได้บอก บอกแต่ว่าเป็นน้องสาวมาจากต่างจังหวัดมาขอเงิน ไม่มีอะไรหรอก ยังไงๆ เขาก็ยังรักหนูคนเดียว แล้วเย็นนั้นเขาก็พาหนูไปที่บ้าน

แต่แทนที่จะเห็นบ้านเปล่า กลับมีผู้หญิงคนเมื่อวานอยู่ด้วย พอผู้หญิงคนนั้นเห็นหนู ก็รีบถามเขาเลยว่าหนูเป็นใคร เขาก็พูดอะไรไม่ออก หนูเลยบอกแทนว่าเป็นแฟน ผู้หญิงคนนั้นโกรธมากเข้ามาทุบเขาใหญ่เลย ปากก็บอกว่าเขาไม่อยู่แป๊บเดียว มีผู้หญิงใหม่แล้วหรือ

หนูงงมากค่ะ เรื่องมันเป็นยังไงกันแน่ ผู้หญิงคนนั้นก็บอกว่าหนูไม่มีวันเป็นแฟนเขาได้ เพราะเธอเป็นเมียของเขาและแต่งงานกันถูกต้องตามกฎหมายแล้วด้วย หนูแทบเป็นลม ไม่อยากเชื่อที่เขาพูดเลย ผู้หญิงคนนั้นก็พูดต่อว่าได้ยินยังงี้แล้วยังจะหน้าด้านเป็นแฟนผัวเขาอีกหรือเปล่า

ไม่ต้องพูดอะไรอีกแล้ว หนูวิ่งร้องไห้ออกไปจากบ้านเขา แล้วก็นั่งรถเตลิดไปเรื่อย ในใจก็คิดมาก ทำไมเขาต้องมาหลอกเรา มีลูกมีเมียแล้วไม่น่าหลอกกันเลย ตัวก็ต้องเสียแล้วยังต้องมาเสียใจอีก หนูอยากตายอย่างเดียวเลยค่ะตอนนั้น

แต่ก็ไม่ได้คิดสั้น คืนนั้นเตลิดไปเรื่อยกว่าจะกลับบ้านก็เกือบสว่าง แถมยังเมามากอีก ดีที่อยู่กับพี่สาวบอกพี่ว่าไปเลี้ยงวันเกิดเพื่อน จากวันนั้นหนูไม่ได้ไปฝึกงานที่นั่นอีกเลย อายค่ะ ไม่กล้าสู้หน้าใคร ยังดีที่เหลืออีก 2 วันก็ครบ 3 เดือน ถ้าเรื่องนี้เกิดขึ้นก่อนหน้านี้ หนูคงเรียนไม่จบแน่ เพราะต้องตกวิชานี้แน่นอน

ความผิดพลาดครั้งนี้ก็ถือเป็นบทเรียนครั้งยิ่งใหญ่ที่สุดในชีวิตเลยแล้วกัน ปลง ๆ ซะ ไม่งั้นคงบ้าตายหรือไม่ก็ฆ่าตัวตายไปนานแล้ว ดีที่หนูไม่เป็นคนคิดมาก ไม่งั้นคงตายไปแล้วล่ะ

"เด็กพาณิชย์"

"คงมีดีกว่านี้"

อากัจฟูชา

หนูเคยได้ยินชื่อหนังสือของคุณอามาเหมือนกันแต่ไม่เคยอ่านเลย เพราะยังไม่กล้าอ่าน กลัวว่าจะรับไม่ได้ หนูเคยเห็นหนังสือแบบนี้ เพื่อนที่โรงเรียนเอามาดู เลยเข้าไปดูกับเขาบ้าง แต่พอเห็นภาพจะ ๆ แล้วจะเกิดอาการคลื่นไส้ ไม่กล้าดูอีกเลย ของคุณอาหนูก็ไม่กล้าดู แต่ก็มีเรื่องของตัวเองอยากเล่าให้ฟัง

เรื่องของหนูมีอยู่ว่า เมื่อไม่นานมานี้หนูเพิ่งเรียนจบจากมหาวิทยาลัยเปิดแห่งหนึ่ง แล้วก็ได้เข้าทำงานที่บริษัทเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์แต่ไม่ค่อยมีชื่อ เป็นหนังสือพิมพ์เล่มเล็ก ๆ หนูทำงานเป็นเลขาฯ ค่ะ เพราะตรงกับที่เรียนมาพอดี

เข้ามาทำงานที่นี่ ตอนแรกก็ยังไม่รู้จักใครหรอก จะรู้จักก็แต่เพื่อนที่ทำงานในห้องเดียวกันซึ่งก็เป็นเลขา เหมือนกัน แต่เป็นเลขาของผู้บริหารคนอื่น แต่เราอยู่ห้องเดียวกัน หนูทำที่นี่ได้เกือบ 2 เดือน ผู้ชายคนหนึ่งซึ่งนั่งทำงานในห้องตรงกันข้ามแต่หันหน้าชนกันกับหนู เพราะห้องเราเป็นกระจกใสมองเห็นกันได้ ก็เข้ามาคุยด้วย

พอเห็นเขาเข้ามาคุยด้วย ก็เลยคุยกับเขาไป ก็เรายังไม่ได้คิดอะไรกับเขา ไม่นานเขาก็บอกว่าจะจีบเรา เพราะความที่เป็นคนชอบล้อเล่นแล้วก็ชอบอำ หนูก็ไม่รู้ว่าเขาพูดจริงหรือเล่น เลยไม่ได้สนใจคำพูดของเขาเท่าไร

แต่จากการกระทำของเขา หนูก็พอสังเกตได้ว่าเขาไม่ได้พูดเล่นเลย เขาเริ่มให้ความสนใจและให้ความสำคัญกับหนูมากขึ้น จากตอนแรกพอเห็นหน้าก็ยิ้มทักทายกันบ้างคำสองคำก็กลายเป็นเข้ามาหาหนูในห้อง แล้วก็ชวนไปกินข้าวกลางวัน ตอนเย็นก็บอกว่าจะไปส่งเพราะเขามีมอเตอร์ไซค์แล้วก็กลับบ้านทางเดียวกันอยู่แล้ว

หนูเห็นว่าเขาเป็นคนดีเหมือนกัน พูดจาสุภาพแล้วก็ให้เกียรติ เลยยอมไปกับเขา บางเช้าเขาก็เอาดอกกุหลาบมาให้ ซึ่งเรื่องก็ยังไม่มีใครรู้ เพราะเราสองคนจะเป็นคนมาเช้าที่สุด ก็เขาไปรับหนูที่บ้านด้วยเลยมาพร้อมกันในบางวัน

พอเราทำตัวสนิทสนมกันได้เกือบเดือน พี่ที่เป็นเลขาซึ่งหนูสนิทด้วยในตอนแรกก็สังเกตเห็น จึงถามว่าเขามาจีบหนูหรือ หนูก็แกล้งบอกไปว่าไม่รู้จะจริงหรือเปล่าเพราะเขาชอบล้อเล่นซะเรื่อย พี่คนนั้นก็ยังไม่ได้พูดอะไร เพียงแต่บอกว่าคิดให้ดีก็แล้วกัน

หนูไม่ได้ใส่ใจคำพูดของเธอเท่าไร แล้ววันหนึ่งเขาก็บอกหนูว่า พี่เขาตัดสินใจเลือกจีบหนู เพราะเขาเห็นว่าหนูเป็นคนเรียบร้อยท่าทางเป็นคนหัวอ่อน และเขาไม่ชอบผู้หญิงหัวแข็ง พูดกันไม่รู้เรื่อง ชอบผู้หญิงที่เป็นผู้ตาม ทำงานบ้านเก่ง

ทำกับข้าวเก่ง

หนูเลยบอกว่าไม่ใช่ผู้หญิงยังงั้นแล้ว ก็ไม่ชอบเป็นผู้หญิงตามที่เขาต้องการด้วย เขาก็บอกว่าตอนนี้เป็นไม่ได้ก็ไม่เป็นไร แต่อยู่ต่อไปเดี๋ยวก็เป็นได้เอง หนูก็เถียง ว่าเป็นไปไม่ได้ และก็ไม่ต้องการเป็นแน่นอน

จากนั้นเราก็สนิทกันมาเรื่อย แต่ในความสนิทนั้นเราก็มีความขัดแย้งกันตลอดเวลา เขาบอกว่าทำไมหนูไม่เป็นผู้หญิงอย่างที่เขาต้องการเลย คิดว่าเวลาจะทำให้หนูเป็นอย่างนั้นได้ หนูบอกว่าไม่ชอบผู้หญิงอย่างนั้น เลยไม่อยากทำตัวให้เป็น แล้วเขาก็จะว่าหนูอยู่เรื่อย ชอบเถียงเขา ชอบไม่เชื่อฟังเขา

หนูก็ว่าผู้หญิงปัจจุบันนี้ทำไมต้องเป็นอย่างนั้นด้วย เราต่างคนต่างทำมาหากินเองได้ ไม่เห็นจะต้องมานั่งเป็นช้างเท้าหลังเหมือนผู้หญิงสมัยก่อนเลย อีกอย่างเราก็ต้องทำงานข้างนอกด้วยกัน เหนื่อยเหมือนกัน แล้วทำไมต้องมานั่งทำกับข้าวกับปลา ทำงานบ้าน ซึ่งไม่จำเป็นเลย เรามีเงินก็จ้างเขาก็ได้ แต่เขาไม่ต้องการให้เป็นอย่างนั้น เราเลยมีเรื่องขัดแย้งกันอยู่เรื่อย

หลังจากที่คบกันได้ 3 เดือน วันหนึ่งเขาก็เดินเข้ามาบอกว่าเขาจะเลิกจีบหนูแล้ว ซึ่งหนูเองก็ใจหายเหมือนกัน โดยเขาให้เหตุผลว่าเราเข้ากันไม่ได้เลย ทัศนคติไม่ตรงกัน เขาไม่ชอบผู้หญิงแข็งกระด้างแล้วก็ไม่เชื่อฟังเขาอย่างหนู

หนูโมโหมาก ถามว่าทำไมต้องเป็นผู้หญิงอย่างนั้นด้วย ถ้าหนูไม่เป็นอย่างนั้นเขาไม่ชอบใช่มั้ย เขาบอกว่าใช่ หนูเลยบอกว่าก็ดี เลิกเป็นเลิก

จากนั้นเราก็ไม่เคยมองหน้ากันอีกเลย เวลาจะเดินสวนกันถ้าเลี่ยงได้หนูก็จะเลี่ยง ถ้าเลี่ยงไม่ได้ก็จะเดินเชิดหน้าไม่มองเขา คิดว่าต้องหาแฟนดีกว่าเขามีควงให้เขาเห็นให้ได้

"น้อง ม."

เรื่องสั้นจากผู้อ่าน

"แฉภัยผู้หญิง"

คุณกังฟูที่เคารพ

ผมยังไม่เคยเขียนจดหมายมาคุยกับคุณเลยเพราะไม่รู้จะคุยอะไร ได้แต่อ่านหนังสือของคุณอย่างเดียว แต่คราวนี้ผมมีเรื่องอยากจะเล่าให้ใคร ๆ ได้ฟังกันเป็นเรื่องแฉภัยผู้หญิงครับ แต่ไม่ได้เกิดขึ้นกับผมหรอกนะ เกิดขึ้นกับลูกสาวของผมต่างหาก

เรื่องที่จะเล่าต่อไปนี้เป็นเรื่องจริงที่เกิดขึ้นแล้ว ทำให้ผมต้องสูญเสียลูกสาวไปด้วย เรื่องนี้เกิดขึ้นเมื่อ 2 ปีก่อนได้แล้วตอนนั้นลูกสาวของผมอายุได้ 15 พอดี

เมื่อก่อนครอบครัวเรามีกันทั้งหมด 5 คนคือ แม่ ตัวผม เมียและลูกสาวอีก 2 คน เมื่อก่อนก็อยู่กันอย่างมีความสุข แต่เมื่อลูกสาวคนโตอายุได้ 10 ขวบ เมียผมก็หนีตามผู้ชายคนอื่นไป ทิ้งให้เราต้องอยู่กันอย่างพ่อ ๆ ลูก ๆ

ผมสงสารลูก เพราะตอนนั้นลูกติดแม่มาก เมียผมก็ไม่เคยมีแววว่าจะมีชู้ แต่ยังไงก็ไม่รู้อยู่ ๆ ก็หนีหายไป ผมไม่เคยรู้เรื่องว่าเธอมีผู้ชายคนอื่นเลย ลูก ๆ ก็ร้องไห้คิดถึงแต่แม่ ผมเองก็ไม่รู้จะทำยังไงดีได้แต่ปลอบลูก ย่าก็ช่วยด้วยแต่พอลูกโตขึ้นก็เริ่มเข้าใจอะไรได้ เขาไม่ร้อง



หาแม่อีก แล้วก็ไม่ได้พูดถึงแม่อีกเลยเพราะรู้ว่าผมไม่ชอบ

เราเป็นคนต่างจังหวัด อาชีพหลักก็คือทำนา ที่บ้านมีนาเป็นของตัวเองแต่ไม่มีคนทำ เราก็เลยต้องจ้างคนอื่นมาช่วย ส่วนลูกสาวก็ส่งเรียนหนังสือ ลูกผมเรียนเก่งทั้ง 2 คนเลยนะครับ สอบได้ที่ 1 ทุกปี แถมยังได้ทุนเรียนดีอีกด้วย ผมภูมิใจในตัวลูกทั้ง 2 คนมาก

ลูกสาวคนโตพอกลับจากโรงเรียนก็ไปช่วยผมเลี้ยงควาย ส่วนลูกคนเล็กก็ไปช่วยพี่สาวบางครั้ง แต่ส่วนใหญ่ก็จะให้อยู่บ้านเป็นเพื่อนย่า แล้วถึงจะกลับมาทำการบ้าน ส่วนแม่ของผมก็ให้อยู่บ้านเฉย ๆ คอยดูแลบ้าน แกแก่มากแล้วอายุตั้ง 70 แล้วล่ะ แกรักหลาน 2 คนมากเลย ใครอย่ามาว่าเชียวนะ ไม่ได้หรอกเป็นต้องออกรับแทนทุกครั้ง

พอลูกสาวคนโตเรียนจบประถม ก็มาสอบเข้าโรงเรียนประจำจังหวัดได้ เมื่อก่อนสบายจะไปโรงเรียนก็เดินไป เพราะอยู่ใกล้บ้านแค่นี้เอง แต่พอเข้าโรงเรียนใหม่ได้ก็ต้องซื้อมอเตอร์ไซค์ให้ขี่ไปเพราะโรงเรียนอยู่ห่างจากบ้านตั้งไกล แล้วก็ให้เป็นของขวัญแก่เขาด้วย ส่วนน้องสาวก็ยังเรียนไม่จบประถมเลย

พอย้ายมาอยู่โรงเรียนใหม่ เขาบ่นว่าตอนแรกเหงา ๆ ไม่ค่อยมีเพื่อน ลูกของผมไม่ค่อยพูดคุยอยู่แล้ว ผมเลยบอกว่าพยายามคุยกับเพื่อนบ้างสิ เขาจะได้มาคุยกับเรา แล้วก็บ่นว่าเรียนยากยังไม่เข้าใจบ้าง แต่ไม่นานพอปรับตัวได้ ลูกของผมก็สนุกกับการไปโรงเรียนใหม่ บอกว่าเพื่อน ๆ ดีกันทั้งนั้นเลย ไม่บ่นเรื่องเรียนยากอีกแล้ว

เขาได้เป็นนักเรียนทุนของโรงเรียนอีกแล้ว แต่ผมบอกลูกว่าไม่ต้องเอาหรอก ไม่ใช่เพราะว่าเราหยิ่งหรืออะไรหรอกนะ ผมบอกลูกว่าเราพอมีเงินเรียนก็เอาทุนพ่อก็ได้ ยังไงพ่อก็ต้องหาเงินมาให้เรียนจนได้ เอาเงินทุนนั้นไปให้เพื่อนคนอื่นที่ไม่มีเงินเรียนดีกว่า เพราะเด็กพวกนั้นไม่ค่อยมีเงิน

แต่บางคนอยากเรียนเลยไม่ได้เรียน แต่ถ้าเราเอาเงินในส่วนของเราไปให้เขา เขาก็จะได้มีเงินเรียน ทำบุญให้โอกาสกับเขา ลูกผมว่าง่ายอยู่แล้ว ว่าอะไรเขาก็ว่าตาม

ครอบครัวของเราก็มีความสุขตามประสาของเราล่ะ แต่แล้วเรื่องร้าย ๆ ก็เกิดขึ้นกับครอบครัวของเราจนได้ วันนั้นผมไม่รู้เรื่องอะไรหรอก เพราะมัวแต่ทำงานที่นายังไม่กลับบ้าน แต่ผมก็รู้ว่าลูกสาวคนโตต้องเอาควายไปเลี้ยงตอนเย็นหลังเลิกเรียนแล้ว

วันนั้นเขาเอาควายไปเลี้ยงตามปกติ แต่พอถึงเวลากลับบ้าน เขายังไม่กลับ ย่าก็เป็นห่วง ผมเองกลับมาก่อนนานแล้ว ทุกทีผมจะกลับหลังลูก แต่วันนั้นผมกลับก่อน ลูกก็ยังไม่กลับเลย เราก็รอกันอยู่นานจนควายเดินกลับมาเอง เราพากันตกใจหมด ย่ายิ่งเป็นห่วงมาก กระวนกระวายใจบอกให้ผมออกตามหาลูก

ผมเลยออกตามหาลูกไปตามทางที่เขาไปเลี้ยงควายนั่นล่ะ แต่ก็ไม่เจอ ถามชาวบ้านก็บอกว่าไม่รู้อะไรเลย ไม่มีใครเห็นลูกสาวของผม ผมก็ยิ่งตกใจใหญ่ ใจคอไม่ดีเลยพยายามสวดมนต์ตลอดทาง ขอให้ลูกปลอดภัย อย่าเกิดเรื่องไม่ดีกับเขาเลย

ตอนนั้นหายังไงก็ไม่เจอ จนผมชักอ่อนใจ พอดีจะเดินกลับบ้านอยู่แล้วก็มีผู้ชายคนหนึ่งเป็นยามเฝ้าสวนที่ลูกของผมเอาควายไปเลี้ยงแถวนั้น เราพอรู้จักกันบ้าง เขาเห็นผมเดินคอตกเลยถามว่าจะไปไหน ผมบอกว่าตามหาลูกสาว เขาเอาควายไปเลี้ยง แต่ได้เวลากลับบ้านแล้วก็ยังไม่กลับเลย รออยู่ก็เห็นแต่ควายกลับไม่เห็นลูกสาว ที่บ้านก็ตกใจเลยออกตามหาแต่ก็ยังไม่เห็น

ผมเลยถามว่าพอจะเห็นลูกของผมหรือเปล่า เขาบอกว่าเห็นเดินอยู่แว็บ ๆ เหมือนกันแถวที่เลี้ยงควายนั่นล่ะ ผมบอกว่าแล้วเห็นหรือเปล่าว่าหายไปทางไหน เพราะหาแล้วก็ไม่เจอเลย เขาบอกว่าไม่เห็นเหมือนกัน

ผมให้เขานึกดูดี ๆ ว่าเห็นอะไรต่ออีกหรือเปล่า เขาก็ทำท่าคิดแล้วบอกว่าตอนนั้นเห็นผู้ชายคนหนึ่งเดินเข้าไปหาลูกสาวผม แต่เขาไม่เห็นอะไรอีกเลยเพราะกำลังง่วงนอนจะหลับอยู่พอดี

ผมตกใจมาก จึงบอกเขาว่าช่วยหาลูกหน่อย แล้วเราก็หากันในละแวกนั้นก่อนแต่ก็ยังไม่พบอะไร เลยเริ่มหาห่างออกไปอีก แล้วผมก็เจอรองเท้าแตะข้างหนึ่ง ผมจำได้ว่าเป็นของลูกสาวผมแน่นอน ผมเริ่มใจคอไม่ดี แล้วเดินหาต่อไปอีก

ผมเจอเสื้อของลูก มันถูกฉีกจนขาด ใจผมยิ่งไม่เป็นปกติ ตื่นเต้นจนจะออกมาอยู่นอกอกอยู่แล้ว พอเดินหาอีกนิดนึง ยามก็สะดุดกับอะไรเข้า พอมองดูดี ๆ (ตอนนั้นมืดแล้ว) ก็เห็นเป็นขาของคนโผล่ออกมาจากพุ่มไม้ เขาตกใจร้องบอก ผมก็รีบวิ่งเข้าไปดู

ปรากฏว่าเป็นร่างของลูกผมเองครับ ผมตกใจทำอะไรไม่ถูกเลย เกือบจะช็อกไปเลย ลูกสาวผมนอนหงาย ร่างเปลือยเปล่าไม่มีอะไรปิดอยู่เลย ผมพูดอะไรไม่



ออกทำอะไรไม่ถูก ยามต้องช่วยพยุงแล้วบอกว่าลูกสาวผมต้องถูกข่มขืนแน่เลย

เขาบอกให้ผมรออยู่ที่นี่ก่อน เขาจะไปตามตำรวจมา พอตำรวจมาก็บอกว่าลูกสาวผมถูกข่มขืนจริงๆ เพราะอวัยวะเพศฉีกขาดมีเลือดและน้ำอสุจิแห้งกรังอยู่ แล้วลูกสาวผมก็ถูกฆ่าตายด้วย สงสัยคนร้ายกลัวจะจำหน้าได้ เลยต้องกำจัดซะก่อน ผมไม่รู้จะทำอะไรดี พูดอะไรไม่ออกเลย ทำอะไรไม่ถูก สงสารลูกมากเลย เขาไม่น่าจะต้องจบชีวิตยังงี้ อนาคตของเขายังอยู่อีกไกล เพราะไอ้สารเลวตัวเดียวที่ทำให้ลูกของผมต้องเป็นยังงี้

ผมไม่อยากให้ย่ารู้เรื่องนี้ แม่แก่แล้วกลัวจะรับไม่ได้ แต่เขาก็รู้อยู่ดี แม่ผมช็อกหมดสติไปเลยแทบจะตายตามหลานไปด้วย ลูกคนเล็กก็ร้องไห้เขารักพี่น่าดู ผมสงสารลูกมาก แล้วก็คนที่ยังอยู่ด้วย ลูกผมเป็นที่รักของคนทั้งบ้าน ไม่น่าจะต้องมาถูกไอ้พวกสารเลวทำร้ายจนถึงขนาดนี้

แต่ยังดีที่ตำรวจตามล่าไอ้มือโหดได้ แล้วก็ตัดสินเรียบร้อยแค่จำคุกเท่านั้นเพราะว่ามันรับสารภาพตลอดข้อหา ศาลเลยลดโทษให้ครึ่งหนึ่งก็เป็นจำคุกไป ผมอยากให้มันตายตกไปตามกันจริง ๆ เลย ผมว่ากฎหมายเมืองไทยอ่อนมาก คนทำบาปกรรมเอาไว้แต่ไม่ได้รับโทษสาหัสเท่าที่ควร ยังงี้คนที่ตายไปแล้วก็คือตายฟรี ไม่มีความหมายอะไรเลย

กว่าที่ทุกคนในครอบครัวจะพอทำใจเรื่องนี้ได้ก็ไม่รู้ว่าจะนานเท่าไร นี่ขนาดเรื่องผ่านไปแล้วตั้ง 2 ปี ผมเองก็ยังทำใจไม่ได้เลย เห็นอะไรที่เป็นของ ๆ ลูกผมต้องร้องไห้ทุกที เลยต้องเก็บทุกอย่างเอาไว้เพราะกลัวย่าจะไปกันใหญ่ เพราะตอนนี้ก็ไม่ค่อยสบายอยู่ด้วย ก็ตั้งแต่ที่เกิดเรื่องขึ้นล่ะครับ

ถึงไอ้คนเลวนั้นจะติดคุก แต่ผมก็ยังแค้นอยู่ ผมนั่งแช่งชักหักกระดูกมันทุกวันเลยล่ะครับ ขอให้มันไม่ตายดีเพราะคนอย่างมัน โทษแค่นี้ไม่สาสมหรอกครับ

"พ่อ"

ฝันที่เป็นจริง

No. 109

เรียน คุณ "กังฟู" ที่นับถือ

นกเข้าใจในชีวิตที่ผ่านมาได้ดี เพราะชีวิตผิดพลาดมาแค่ครั้งเดียวมันก็เกินพอที่จะทำให้ตนเองเห็นสัจธรรมที่แท้จริงได้

นกอายุ 29 ปี เลิกกับแฟนมาได้ 2 ปี มีลูก 1 คน ทำหมันเพราะคลอดเองโดยธรรมชาติไม่ได้ นั่นไม่ใช่ปัญหาความไม่เข้าใจ ความหึงหวง และการเห็นแก่ตัวต่างหากที่ทนกันไม่ได้ นกต้องหนี หนีเพื่ออิสรภาพของตนเองและอนาคตที่ไม่ถูกเบียดบัง

2 ปีผ่านมาได้รู้ชีวิตดีขึ้น ความเหงาที่อยากมีเพื่อนปลอบให้กำลังใจในการลุกขึ้นยืนต่อสู้ชีวิตใหม่ ยังมีไฟที่จะกระทำได้

ใครก็ได้ที่ไม่มีพันธะ เป็นคนจริงใจ รวยจนไม่สำคัญ ถ้ามั่นใจก็ติดต่อผ่านคุณ "กังฟู" ได้ เพราะนกให้ที่อยู่ไว้

(นกอดีตเป็นนางงามประจำจังหวัด)

นก

No. 108

ถึง เฮีย "กังฟู" ที่นับถือ

ผมกับแฟนก็พอมีประสบการณ์บ้างพอสมควร ผมอายุ 40 ปี ภรรยาอายุ 35 พูดง่าย ๆ ว่าเราเข้าใจในชีวิตดีพอสมควร แต่สิ่งที่ฝันวาดหวังมันไม่ค่อยที่จะได้ตรงเป้าหมายเท่าใดนัก บ่อยครั้งที่ต้องแห้วแต่ก็ไม่ย่อท้อเพราะเราเลือกกันไม่ได้ ทุกสิ่งอย่างต้องขึ้นอยู่ที่โชควาสนา

ก็อย่างที่ จ.ม. มาหาเฮีย "กังฟู" ก็อยากจะขอลงประกาศหาเพื่อนที่จะสมดุลกันได้ ไม่เรื่องมาก ขอเพียงมีคุณค่าและความมั่นใจในตนเองได้ดี จะเป็นคู่หรือเดี่ยว ยินดีรู้จักเพื่อสานฝันให้เป็นจริง

ติดต่อผ่านเฮีย "กังฟู" ได้เลย

เคารพ+นับถือ

บ.ช.



No. 109

สวัสดีครับ คุณอากังฟูที่นับถือ

คู่ผมคู่วัยรุ่นที่คุณอาคงรู้จักดีและจำได้ เพราะคู่ผมมาประจำ และคุณอาก็รู้ว่าคู่ผมยังเริ่มต้นในเรื่อง O.S.C. เคยมีประสบการณ์แค่คู่ใครคู่มันเท่านั้น ประมาณ 3 ครั้งแต่ไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควรเพราะอายุห่างกัน ที่ต้องการลงประกาศนี้ก็คงต้องการคู่ที่มีอายุไม่เกิน 30 ปีทั้งคู่

ยินดีที่จะมาพบปะกันที่ "ไทยเพลย์บอย" ที่ห้องคารา-โอเกะทุกวันศุกร์ เสาร์ ถ้ามีคู่ที่อายุเท่ากัน ศุกร์ เสาร์ มาพบได้ ถามคุณอากังฟูก็คงชี้คู่ผมได้

คงได้สมความฝันที่ดีของคู่ผม

พบกันตามที่ว่า

คู่วัยรุ่น

No. 111

เฮียกังฟู ที่นับถือ

ได้ติดตามหนังสือของเฮียมาร่วมปี แรก ๆ ก็รู้สึกว่าไม่ค่อยดีนัก แต่เมื่ออ่าน ๆ ไปก็ชักเห็นด้วยกับการเขียนของเฮีย จริง ๆ แล้วสัตว์โลกทั้งหลายต่างหนีความรู้สึกของตัวเองที่ธรรมชาติให้มาไม่ได้กันทั้งนั้น เมื่อได้อ่านของผู้อื่นมามากก็อยากเขียนมาคุยมาปรึกษาเฮียกังฟูบ้าง เช่นว่า ฉันเองเป็นม่ายมาร่วมสิบปี ตอนนี้ลูกก็โต ๆ แล้ว ส่วนตัวเองก็อายุ 40 กว่าเกือบห้าสิบแล้ว ชีวิตที่ต้องทำงานเลี้ยงลูกมาตลอดช่วงนี้เริ่มรู้สึกถึงความชราถามหาและเริ่มเหงา อยากมีเพื่อนรุ่นราวคราวเดียวกันคุยกันบ้าง ไม่ว่าทางจดหมายหรือโทรศัพท์ คือความคิดนี้ฉันคิดมาหลายเดือนแล้ว ลึก ๆ แล้วก็รู้สึกว่าไม่เหมาะนักแต่ก็เขียนขึ้นมาจนได้ ก็ขอปรึกษาเฮียกังฟูก็แล้วกัน หากเฮียกังฟูเห็นว่าไม่เหมาะไม่สมควรก็ถือว่าฉันเขียนมาคุยกับเฮียกังฟูก็แล้วกันนะคะ อ่านแล้วลงถังขยะไปเลยค่ะแล้วจะเขียนมาคุยใหม่ แต่ถ้าหากพอที่จะให้เป็นจริงในการมีเพื่อนคุยบ้าง ก็ขอให้ผ่านเฮียกังฟูค่ะ ผ่านเฮียกังฟูเท่านั้น

บุริณ (นามแฝง)



No. 112

สวัสดีครับ คุณกังฟูที่รัก

เป็นเวลานานแล้วที่ผมไม่ได้เขียน จ.ม. มา เพราะว่าผมเขียนมาก็ไม่ค่อยได้ลงเลย และที่ติดต่อคู่ O.S.C. ก็ไม่ได้รับเลย ไม่ทราบว่าเป็นอย่างไร คู่ของผมเป็นคู่ที่เก่าแก่พอสมควร คู่ของผมรหัส 07485 ชุมพร ฉบับนี้ผมจึงได้เขียน จ.ม. มาหาคุณกังฟูอีกฉบับ ถ้าไม่ได้ลงอีกผมคงจะเลิกซื้อหนังสือไทยเพลย์บอยอ่านอีกต่อไปนะครับ เพราะผมเป็นสมาชิกตั้งแต่เล่มที่ 10 เป็นต้นมาจนกระทั่งเดี๋ยวนี้ยังซื้ออ่านเลยนะครับ ฉบับนี้ผมจะเล่าเรื่องสวิงโดยบังเอิญมาให้ฟังนะครับ เมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 39 มีเพื่อนผมซึ่งเป็นครูอยู่พัทลุงได้มาเที่ยวบ้านผมแล้วขอหนังสือไทยเพลย์บอยอ่าน แล้วเขาก็ชวนผมว่าเรามาสวิงกันไหม ผมก็ตอบว่าตกลงแต่ผมต้องถามภรรยาดูก่อน ตอนแรกเธอบิดเบือนบอกว่ากลัว ผมบอกว่าไม่ต้องกลัว ผมพูดจนเธอตกลง ผมก็ไปบอกเพื่อนผมว่าตกลงแต่ให้ผมทำเธอก่อน ผมก็เริ่มใช้ลิ้นตั้งแต่คอจรดเท้าแล้วผมก็หันมาใช้ลิ้นกับหอยของเธอ เธอครางดังมาก ผมใช้ลิ้นจนน้ำเธอเต็มหน้าและปากของผมจนเธอบอกให้ผมใส่ของเธอเถอะ เธอบอกว่าเธออยากเต็มที่แล้วผมเลยจับจรวดของผมใส่เธอ ภรรยาผมก็เด้งรับของผมอย่างเมามันโดยที่เพื่อนของผมแอบดูอยู่ข้างตู้เย็น ผมก็ร่วมเธอแรง ๆ เธอร้องว่า ผัวจ๋าเมียอร่อยมาก ผมเลยแรงอีก 6-7 ทีผมก็ออกมาเต็มของเธอเลยเราขึ้นสวรรค์พร้อมกันเลย จนเพื่อนของผมที่แอบดูอยู่ทนไม่ไหวออกมาแล้วก็เล้าโลมเมียผมทั้งดูดนมและไซ้ซอกคอ จั๊กแร้ แล้วก็มาใช้ลิ้นที่ของเมียผมทั้ง ๆ ที่น้ำของผมและของเมียยังไม่ได้ล้างเลย ผมบอกเขาแต่เขาบอกว่าไม่เป็นไร หอมและมันดี เขาใช้ลิ้นได้เก่งมากแล้วใช้ลิ้นจนเมียร้องครางบอกผมว่า ผัวจ๋าเมียมีความสุขเหลือเกิน เขาได้ใช้ลิ้นสักพักเขาก็เอาของเขาใส่ ของเขาใหญ่มากขนาดไม่ตื่นตัวยังใหญ่กว่าของผมตั้งเยอะแยะเลย เขากระเด้งจนเมียผมครางจนผมทนไม่ไหวให้เธอใช้ปากกับของผม เธอทั้งรูดทั้งดูดของผมแล้วเพื่อนผมเขาก็กระเด้งต่อเมียก็ดูดของผมไปเรื่อย ๆ เขากระเด้งใส่เมียผมเธอทั้งครางทั้งร่อนรับการกระเด้งของเขา เขากระเด้งสักพักเมียผมบอกเร็ว ๆ น้องจะออกแล้วเขาก็กระเด้งเต็มที่จนเขาออกมาร้องโอ๊ย ออก ๆ แล้ว ก็ชักของเขาออกแล้วผมก็เอาจรวดของผมใส่ต่อทั้งที่น้ำยังเต็ม ผมใส่แล้วผมก็หันมาใช้ลิ้นต่อแล้วใส่ไปอีกเธอร้องคราง เราสับเปลี่ยนหมุนเวียนกันคนละ 5 ครั้งจนของ ๆ เธอบวมเป่งเลยแล้วเราก็นอนคุยกัน เธอบอกว่าเธอมีความสุขอย่างที่ไม่เคยพบมาก่อนเลย เธอบอกว่า

เธอเสร็จไปประมาณ 15 ครั้ง ไม่เคยอร่อยอย่างนี้มาก่อนเลย ผมขอยุติ จ.ม. เท่านี้ก่อน หวังว่าคงได้ลงนะครับ ถ้าได้ลงผมขอรูปที่กำลังเอากันสัก 2 รูป พร้อมทั้งนี้ผมได้ส่งรูปลับของภรรยาผมมาด้วย 2 ภาพ ช่วยลงพร้อมกับ จ.ม. ผมด้วยนะครับ แล้วคุณกังฟูกรุณาช่วยลง O.S.C. ให้ผมด้วยนะครับ

ชายอายุ 43 สูง 165 น้ำหนัก 75 อ้วนไปสักหน่อย หญิงอายุ 41 สูง 163 น้ำหนัก 60 อาชีพผมทำงานโรงพยาบาลรัฐ ส่วนภรรยาค้าขาย คู่ใดสนใจ จ.ม. มาได้เลยครับและมีรูปลับแลกกันก็ได้

จากสมาชิก No. 07485



No. 113

สวัสดีครับ อากังฟูที่นับถือ

ผมเป็นคนหนึ่งที่ติดตามหนังสือของอามาตั้งแต่เลขศูนย์ขึ้นหน้า จนกระทั่งบัดนี้เลขสามขึ้นหน้าแล้วยังติดตามอยู่เป็นประจำ ชอบอ่านทุกคอลัมน์ โดยเฉพาะคุยเฟื่องเรื่องความสมดุล แต่ไม่เคยสมัครเป็นสมาชิกเพราะยังไม่มีความกล้าพอ อีกทั้งเมื่อก่อนนี้ภรรยาผมนั้นไม่เคยยอมรับในเรื่องเพศศึกษาเท่าที่ควร หนังสือของคุณอานั้นถ้าเธอเจอละก็เป็นอันว่าต้องมีเรื่องทะเลาะกันแน่ 7 ปีที่แต่งงานกันมานั้นมันเป็นเวลาที่ผมอึดอัดใจมาก จนกระทั่งมาเมื่อเร็ว ๆ นี้ ผมได้ซื้อวีดีโอเทปซึ่งอยู่ในขั้น X เรท เอามาให้เธอดูพร้อมทั้งอธิบายว่า ในยุคนี้เพศสัมพันธ์ไม่ใช่เรื่องน่าอายน่าดูถูกอีกต่อไป เธอน่าจะเปิดหูเปิดตาให้กว้างไว้ คุณอาครับ ได้ผลครับ คืนนั้นนับได้ว่าเป็นคืนที่ผมมีความสุขที่สุดนับแต่แต่งงานมา เธอรุ่มร้อนไปตามวีดีโอไม่นอนแข็งทื่อเป็นซากศพอีกต่อไป สิ่งใดที่ไม่เคยได้ทำในอดีตเธอก็ให้ผมทำในคืนนั้นเอง แม้กระทั่งการร่วมกันทางประตูหลัง หลังจากคืนนั้นเราร่วมรักกันได้ทุกเวลาที่เราต้องการเพราะเธอรุ่มร้อนขึ้นมาก มีสิ่งหนึ่งที่ผมเคยถามเธอเกี่ยวกับการเปลี่ยนคู่เพื่อหาประสบการณ์ ผมรู้ครับว่าเธอเองก็คงอยากลองเหมือนกันแต่ยังไม่กล้านัก แต่เธอเสนอให้ผมได้ลองหาประสบการณ์กับหญิงอื่นได้แต่เธอต้องอยู่ด้วย คุณอาครับ ที่ผมเริ่มเรื่องมาเสียยืดยาวนี้จุดประสงค์ของผมก็คือ อยากให้คุณอาช่วยสานฝันของเราให้เป็นจริงสักครั้ง กรุณาเป็นสื่อให้เราได้พบกับหญิงเดี่ยวที่ยินยอมให้ประสบการณ์แก่ผมและภรรยาผมด้วย ถ้าเป็นไปได้ขอให้มีภูมิลำเนาอยู่ในแถบภาคตะวันออก (ตราด, จันทบุรี, ระยอง, ชลบุรี) หรืออาจจะเป็นกรุงเทพฯ ก็ได้ ที่สำคัญต้องสะอาดปราศจากโรค เก็บความลับได้ดีเยี่ยม ถ้าเป็นหญิงทรงโตได้ยิ่งดี อายุไม่สำคัญแต่อย่าให้เกิน 40 ปี

ประวัติส่วนตัวของผม อายุ 29 ปี สูง 173 ซม. หนัก 63 กก. การศึกษาปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตร์ อาชีพรับเหมาก่อสร้าง ภรรยาอายุ 29 ปี สูง 150 ซม. หนัก 45 กก. การศึกษาปริญญาตรีวิศวกรรมศาสตร์เช่นกัน หวังว่าคุณอาคงช่วยสานฝันของเราให้เป็นจริงได้นะครับ

นับถือ

คู่จันทบุรี





ภาพที่ผู้อ่านส่งมา ช่วยกันอวด
แบ่งกันชม "เปลือยไม่โป๊"
มีภาพดี ๆ ไม่ว่าเป็นภาพสาวแก่แม่หม้าย





มาโชว์ได้เลยที่
"กังฟู"
ปณ. 1110 ปทฝ.
พชรบุรีตัดใหม่
รุงเทพฯ 10311

ไทยเพลย์บอย





2794857







ไทยเพลย์บอย

ภาพที่ผู้อ่านส่งมา ช่วยกันอวดแบ่งกันชม "เปลือยไม่โป๊" มีภาพดีๆ ไม่ว่าเป็นภาพสาวแก่แม่หม้าย ที่ต้องการจะโชว์ ลงในนิตยสารส่งมาได้เลยที่ กังฟู ตู้ ปณ.1110 ปทฝ. เพชรบุรีตัดใหม่









เลขเด็ด อาจารย์ดัง

งวดประจำวันที่ 1 พฤษภาคม พ.ศ.2539

อ. บุญเดช สุพรรณบุรี 4			อ. กวีชัย (เจ้าเก่า) 6		
49	46	42	64	62	68
48	45	41	63	61	69
อ. บุญฤทธิ์ แชมป์ภาคใต้ 7			**อ. สามเสน 5**		
72	71	76	52	54	51
73	70	78	58	53	50

สรุปเลข "เด็ด"

จากคณะ 4 อาจารย์ชื่อดัง เด่น 4 รอง 5

เลขปักหลัก

มาแน่ 85 เปอร์เซ็นต์

อาจารย์ ส.ก้องเพชร แห่งหนังสือ "เลขล๊อค ให้ลาภ"

บน					ล่าง				
ร้อย	9	8	3	2	สิบ	4	8	6	5
สิบ	2	5	4	7					
หน่วย	4	6	3	1	หน่วย	7	3	9	2

ปรัชญา กังฟู



★ วัยหนุ่มวัยสาว ร้อนหนาวเป็นเรื่องสนุก
วัยแก่เฒ่าชรา ร้อนหนาวเป็นเรื่องทรมาน
แต่ความร้อนหนาวไม่ว่าหนุ่มหรือชรา
ปัญหามันขึ้นอยู่ที่ใจเป็นสำคัญ

★ ความยากจนทำให้คนเป็นคน
ที่สมบูรณ์แบบ
ความร่ำรวยทำให้เห็นนิสัยสันดาน
ที่แท้จริง

★ คนจนกล้ากินของดี ของแพง
นั่นคือความโชคดีชั่วคราว
คนรวยแกล้งกินของถูก ๆ
มักถูกมองเป็นเรื่องตลกเฮฮา

★ เรื่องจริงที่
บางคนเกิดมาเพื่อกวาดขยะ
บางคนเกิดมาเพื่อขายไข่ปิ้ง
บางคนเกิดมาเพื่อเล่นการพนัน
บางคนเกิดมาเพื่อเป็นโสเภณี
บางคนเกิดมาเพื่ออะไร
ติดยา ติดเหล้า โง่เง่า คิดปล้น จี้
ตีชิงวิ่งราว อิจฉา ริษยา เห็นแก่ตัว
มัวเมาชีวิต หลงผิดก่อความเดือดร้อนผู้อื่น

★ เมื่ออยู่คนเดียวก็ต้องรีบทำอะไรให้
เหมาะสม กับอยู่คนเดียวเพื่อเผื่อว่าวันหน้า
ได้อยู่ 2 คนจะได้ไม่มีปัญหา เอานิสัย
คนเดียวมาใช้กับ 2 คน เพราะคน 2 คน
ย่อมต้องมีความคิดเห็นต่างกัน
ง่ายกว่าคนเดียว

★ อยู่คนเดียวจะทำอะไรก็รีบทำซะ
เพราะคนเดียวง่ายต่อการตัดสินใจ
เมื่อจะมีรักก็ต้องมั่นใจในรัก
เพราะรักต้องเกิดใคร่ เมื่อเกิดใคร่
ก็เกิดภาระผูกพันยันถึงลูกหลาน
เวลามันจะยาวนานต้องใช้
วิจารณญาณด้วยสติปัญญา

★ ถ้าคิดจะทำอะไรให้เอา 10 หาร
เพราะโดยมากความคิดมักเข้าข้างตัวเอง
ไม่เคยให้ผลลบนำหน้าผลบวก
ความผิดพลาดจึงมักเกิดตามหลัง

★ เวลาแห่งการมีชีวิตมักไม่ค่อยคิดกัน
ต้องรอจนร่างกายชีวิตติดขัด

เตือนสติสอนใจ

คุณกังฟูที่นับถือ

ดิฉันเคยอ่านหนังสือของคุณบ้างแต่ไม่บ่อยมาก บางครั้งเท่านั้นถ้ามีโอกาส ดิฉันเคยคิดอยากจะเขียนจดหมายมาปรึกษาปัญหากับคุณ แต่ก็ไม่ได้เขียนสักที ยังไม่มีโอกาสเลย แต่ตอนนี้มีโอกาสเขียนแล้ว แต่ไม่ได้จะปรึกษาปัญหาหรอกนะ ที่เขียนมานี่เพราะมีเรื่องของตัวเองจะเล่าให้ฟัง เป็นเรื่องจริงที่เพิ่งเกิดขึ้นกับตัวเองเมื่อไม่นานมานี้เอง เริ่มเลยดีกว่าเดี๋ยวเบื่อกันซะก่อน

คือว่า ตามปกติดิฉันทำงานอยู่แถวฝั่งธนฯ งานบริษัทนะคะ ที่จริงงานของดิฉันก็เลิกแบบบริษัททั่วไปคือเข้า 8.30 เลิก 17.00 แต่ส่วนใหญ่แล้วจะไม่ค่อยได้กลับบ้านตรงเวลาเท่าไรหรอก จะต้องมีการนัดสังสรรค์กับเพื่อนกันแทบจะทุกวันเลย ถ้าไม่ไปเที่ยวกันตามเธค หรือผับ หรืออะไรทำนองนี้ ก็ต้องไปกินข้าว ดูหนังฟังเพลงกันอีกล่ะกว่าจะกลับบ้านได้ก็ดึกเอาการ

แต่ก็ไม่เป็นไรเพราะดิฉันมีแฟนแล้ว เราทำงานที่เดียวกัน ไปไหนไปด้วยกันตลอดเลย เขามีรถก็ขับไปส่งดิฉันที่หอพัก อยู่คนเดียวค่ะ ดิฉันเป็นคนต่างจังหวัด เข้ามาเรียนในกรุงเทพฯ จบแล้วก็หางานทำที่นี่เลย ไม่ได้กลับบ้าน ก็ไม่รู้ว่ากลับไปบ้านแล้วจะทำงานอะไรดี อยู่ที่นี่ดีกว่า ยังไง ๆ จบปริญญาตรี และถ้าทำงานบริษัทดี ๆ เงินเดือนก็ไม่ต่ำกว่าหมื่นอยู่แล้วล่ะ

ตอนแรกที่เข้ามาอยู่ในกรุงเทพฯ ก็อยู่ที่บ้านญาติค่ะ แต่ไม่ค่อยถูกกันเลยต้อง



ย้ายออกมาตอนเรียนจบแล้ว ตอนนี้ก็อยู่คนเดียว สบายไป ไม่ต้องมีใครมายุ่งเกี่ยวจะทำอะไรก็ได้ แต่ดิฉันก็ไม่ได้เคยทำอะไรออกนอกลู่นอกทางหรอกนะคะ ต้องคิดถึงพ่อแม่เอาไว้ก่อน ไม่อยากทำให้ท่านเสียใจเพราะเรา แต่วันหนึ่งก็เกิดเรื่องร้ายแรงกับดิฉันจนได้ วันนั้นหลังจากที่เลิกงานแล้ว พวกเราก็หาที่เที่ยวกันอีก แต่วันนั้นตกลงกันไม่ได้ บางคนก็บอกว่าจะไปปลดปล่อยอารมณ์ แต่บางคนก็บอกอยากดูหนังเรื่องใหม่ เพิ่งเข้าฉายวันนั้น เถียงกันไปเถียงกันมา ดิฉันก็ทะเลาะกับแฟน

เราก็ยังงี้ล่ะค่ะ จะเถียงกัน ทะเลาะกันบ่อยมาก แล้วก็เรื่องไม่เป็นเรื่องทั้งนั้น ต่างก็อยากเอาชนะด้วยกันทั้งคู่ ไม่ค่อยอยากจะยอมกัน เลยต้องต่างคนต่างไป ดิฉันเลือกไปดูหนังกับเพื่อน เพราะดิฉันชอบดูหนังมาก ส่วนแฟนวันนั้นเขาเครียดจากงานมากเลยอยากกินเหล้า เราเลยต่างคนต่างไป แล้วก็บอกว่า ถ้าหนังเลิกแล้วก็ไปหาเขาที่ร้านประจำที่เราไปกัน

แต่วันนั้นเราไปช้า หนังรอบทุ่มตรงฉายไปแล้ว เราเลยต้องรอดูอีกทีก็รอบสามทุ่ม กว่าจะเลิกก็ห้าทุ่มเข้าไปแล้ว และอีกอย่างยังโกรธแฟนตัวเองไม่หาย เลยบอกเพื่อนว่า กลับบ้านดีกว่า ไม่ไปหาแฟนที่ร้านขาประจำ แต่เพื่อนก็บอกว่าไปด้วยกันดีกว่า แล้วถ้าจะกลับเองจะกลับยังไง ค่ำมืดดึกดื่นออกยังงี้

ดิฉันบอกว่าไม่เป็นไร แท็กซี่มีเยอะ

แยะ เรียกเอาซิจะไปคันไหนล่ะ เพื่อนก็บอกว่า อันตรายกลับบ้านคนเดียว ไปด้วยกันดีกว่า เพราะบ้านนี้แฟนดิฉันก็ยังคงรออยู่ที่ร้านนั้น แต่ก็บอกว่าไม่ไป ฝากบอกเพื่อนให้ไปบอกเขาด้วยว่า ดิฉันกลับบ้านแล้ว ไม่ต้องเป็นห่วง แล้วก็เรียกแท็กซี่กลับหอ หอพักของดิฉันอยู่ในกรุงเทพฯ ค่ะ แต่ว่าอยู่ชานเมืองออกมาอีก ไม่ได้อยู่ใจกลางกรุงเทพฯ คืนนั้นพอเรียกแท็กซี่เสร็จก็ขึ้นไปนั่ง โดยที่ไม่ได้ดูหรอกว่า คนขับท่าทางเป็นยังไง พอนั่งไปได้สักพักก็ได้กลิ่นเหล้า ดิฉันก็ถามคนขับว่ากินเหล้ามาหรือ เขาบอกว่าไม่เมาหรอก แค่กินพอเป็นกระษัยยาทุกวัน



พอนั่งไปได้หน่อย คนขับก็ชวนคุยถามนู่นถามนี่ ตอนนั้นดิฉันยังอารมณ์ไม่ปกติเลยไม่ค่อยได้คุยกับเขาเท่าไร มัวแต่นั่งคิดถึงแฟนไปตลอดทางว่าเขาจะว่ายังไงบ้าง ถ้าไม่ได้เห็นดิฉันไปหาเขา แล้วก็นึกน้อยใจที่เขาไม่ยอมไปกับเรา ทิ้งให้เราไปกับเพื่อน แทนที่จะไปด้วยกัน

พอขับใกล้จะถึงทางเข้าหอดิฉันก็บอกให้แท็กซี่ตรงไป แต่เขาก็ไม่ได้ตรงไป ดันเลี้ยวแล้วพาไปไหนก็ไม่รู้ ทีแรกก็คิดว่าเลี้ยวผิดแล้วจะไปกลับรถที่ไหนสักแห่ง แต่เขาก็ไม่ได้กลับรถเลย ยังวิ่งตรงไปที่ไหนก็ไม่รู้ ดิฉันเริ่มใจคอไม่ดี เขาจะมาไม้ไหนกันแน่จะเอายังไง อาวุธสักชิ้นไว้ป้องกันตัวก็ไม่มีเลย แต่ก็ยังไม่ได้พูดอะไร รอดูทีท่าก่อนว่าเขาจะเอายังไง แล้วเขาก็ขับรถเลยไปไกลแต่ไม่ไกลจากหอของดิฉันมาก แล้วก็พอเข้าซอยอะไรที่ไหนก็ไม่รู้

ดิฉันเห็นท่าทางไม่ดีเลยบอกว่า บ้านไม่ได้อยู่ที่นี่ ขับรถเลยมาตั้งไกลแล้ว เขาก็ไม่ได้ว่าอะไรอีก ทำเป็นเหมือนไม่ได้ยินที่ดิฉันพูดยังงั้นล่ะ เห็นท่าไม่ดีมากเลยจะเปิดประตูรถ แต่โชคร้ายจริง ๆ ค่ะ ประตูดันเป็นระบบเซ็นทรัลล็อค เลยเปิดไม่ได้ เขาก็บอกว่าไม่ต้องพยายามหรอก ไปกับเขาซะดี ๆ จะได้ไม่เจ็บตัว

ตอนนั้นดิฉันกลัวมาก คิดทำอะไรไม่ถูกเลย คิดถึงแต่แฟนคนเดียว ถ้าเราไปหาเขา กลับบ้านด้วยกันคงไม่มีเรื่องนี้เกิดขึ้นแน่นอน แล้วจะทำยังไงดี พอดีแท็กซี่จอดรถแล้วบังคับให้ดิฉันเดินลงไป ตรงนั้นเป็นพงหญ้าขึ้นรก แล้วก็สูงด้วยค่ะ มืดก็มืดน่ากลัวมาก ไม่เห็นมีบ้านของใครอยู่เลย

ดิฉันไม่ยอม เขาก็ชักมีดออกมาขู่บอกว่าอย่าให้ใช้กำลัง ถ้าไม่อยากเสียโฉมก็ลงมาซะดี ๆ ดิฉันเลยต้องลงจากรถ แล้วมันก็เข้าประชิดตัว ผลักดิฉันล้มลง แล้วมันก็จะข่มขืน ดิฉันร้องขอความช่วยเหลือ แต่ก็ไม่มีใครเลย มันก็ปล่อยให้ร้องไม่ได้เอามืออุดปากหรอก

เราต่อสู้กัน แต่ดิฉันก็สู้มันขาดใจทั้งข่วน ทั้งเตะ ถีบ กะจะเล่นงานตรงจุดยุทธศาสตร์ของมัน แต่ก็ไม่มีโอกาส พอดีตอนนึงมันจับดิฉันนอนขึงพืด แล้วก็ลงจะจูบ พอดีดิฉันสะบัดมือหลุด แล้วก็เอานิ้วทิ่มตาของมันไปอย่างแรง

มันร้องลั่นเหมือนควายถูกเชือดเลยค่ะ ดิฉันเลยรีบวิ่งหนีออกมาจากพงหญ้า มืดก็มืดที่ไหนก็ไม่รู้ แต่ไม่ต้องคิดมากแล้ว รีบวิ่งอย่างเดียว แล้วก็คอยหันหลังไปดูว่ามันวิ่งตามมาหรือเปล่า แต่มันก็ไม่ได้ตามมา มันคงเจ็บตามากไม่รู้ว่าจะบอดหรือเปล่า พอวิ่งห่างออกมาก็ยังได้ยินเสียงร้องของมันอยู่เลย

ดิฉันวิ่งมาได้ไม่นานก็มีรถมอเตอร์ไซค์ตำรวจสายตรวจแล่นผ่านมา ดิฉันเลยขอความช่วยเหลือ แล้วก็พาเขาไปที่เกิดเหตุ ปรากฏว่าไอ้คนขับแท็กซี่หายไปแล้วค่ะ ทั้งรถทั้งคน ไม่รู้ว่าหายไปไหน หาดูแถวนั้นพักนึกตำรวจก็ให้ดิฉันไปให้การที่โรงพัก ดิฉันก็เล่าเรื่องให้ตำรวจฟัง เรื่องของดิฉันก็จบแค่นี้ล่ะค่ะ

"จันหนา"

เรื่อง คุยเฟื่องความสมดุล

กราบเฮียกังฟู ที่เคารพยิ่ง

ผมตัดสินใจส่งเรื่องต่าง ๆ มาให้เฮียพิจารณาหลายเรื่อง **"มันเป็นความลับ"** ที่ผมเก็บงำไว้นานปี ซึ่งผมคิดว่าถ้ามันได้เผยแพร่ไปยังเพื่อน ๆ สมาชิก "ไทยเพลย์บอย" ก็อาจทำให้เขาตื่นเต้นไม่มากก็น้อย และตัวผมเองก็จะตื่นเต้นไปด้วย **ผมไม่ต้องการเงินค่าเรื่อง ขอให้เฮียเบิกเก็บไว้ใช้กิจกรรมที่เฮียเห็นว่าดี และเป็นประโยชน์ต่อเด็ก ๆ ในชนบทนะครับ**

เฮียครับ บางเรื่อง พวกลุ่มศีลธรรมจัด เขาอาจเหยียดหยามผม แต่ถ้าเขาคิดอย่างเฮียบ้างก็คงดี ชีวิตที่ซ้ำซาก ถ้าลองเล่นเกมสนุก ๆ มันทำให้กระชุ่มกระชวยใช่ไหมครับ ผมเองก็ไม่สบายใจที่อ่านพบคนมันโจมตีเฮีย หรือแม้แต่เฮียเขียนด่าว่าตนเองเพราะเฮียมีแต่ให้ เฮียเข้าใจชีวิตดีกว่า นักวิชาการเสียอีก ขนาดผมมาสั่งเบียร์+เหล้าดื่มจัดไปหน่อย เฮียยังติงเตือน นี่หรือคนเห็นแก่ได้!! ผมยังประทับใจไม่ลืมเลยครับ

เพื่อน ๆ ผมหลายคน ที่มันมาเพื่อหวังเอาได้ มันก็นั่งด่าเฮียมากมาย แต่ผมรู้เต็มอกหลายคนหน้าตาดูไม่ได้มรรยาทยังเลวกว่าหมา ปากบอน สกปรก (ร่างกาย) แต่ไม่เคยดูตนเอง ไม่เคยส่องกระจกดูสารรูป และเข้าใจผิด ๆ ว่า ที่บาร์เบียร์คือแหล่งมั่วสุม ขนาดผมมา 6 ปีกว่า ยังเคยไปช่วยคู่อื่นที่เฮียให้ไม่ถึง 6 ครั้งเลย!!! (ยกเว้นที่รู้จักกันเอง หรือเจอด้านนอกแบบบังเอิญก็มีนะครับที่ผมได้ไปช่วยเหลือคู่ให้พบคำว่า สวิงกิ้ง ที่แท้จริง ซึ่งประสบการณ์ตรงนี้รวมแล้ว ผมช่วยคู่กว่า 30 คู่ รวม 6 คู่ที่เฮียแนะนำผมไป)

คนเราถ้าไม่รู้จริง เห็นแก่ได้ มันก็จะไม่รู้ ไม่พบเจอแก่นแท้ไปตลอดชีวิต ผมได้แต่แอบอมยิ้มใจที่ไอ้พวกเพื่อน ๆ ผมมันเมากันก็วนมาด่าเฮียว่า "ไม่ใช่ของจริง" เป็นเรื่องแต่งขึ้นมาเพื่อล่อคนเข้าร้าน ทุเรศมากใช่ไหมครับ!

ผมรู้เต็มอก ว่ามันมีจริง และมันไม่ใช่ **"มาปุ๊บได้เอาปั๊บ"** หลายคู่กว่าที่ผมจะได้ก็ใช้เวลาเป็นปีก็มีนะครับ โดยผมก็ต้องขอมอดทน **"อดกลั้น"** ถ้าคู่เขายังไม่พร้อม เขาขอแค่ออรั่ลก็ออรั่ล **ผมไม่เคยไปกระทำมรรยาทเลว ๆ** แม้แต่ไปเจอกันตามงานสังคม หรือในสายงานที่ผมเคยผ่าน ๆ มา ผมก็ไม่ทักทาย ให้เขากับคู่ขาของเขาบังเกิดความอาย หรือไม่สบายใจ บางคู่น่าประหลาดใจ และสุดจะเหลือเชื่อเลยครับเฮีย เช่น ภรรยาของเขารู้จักกับทางบ้านผม **หรือเป็นดองนับญาติกันได้ก็มี** แต่ผมสร้างความมั่นใจให้เขาตลอด ผมใช้ความเป็นลูกผู้ชายพูดคุยกับเขา ย้ำหนักแน่นไปเลยว่า "ไม่ต้องวิตกกังวล เซ็กส์แบบนี้ สักวันจะไม่เป็นที่รุมประนาม เราไม่ได้สร้างความเดือดร้อนให้ใครเลย ไม่ได้กระทำฝืนกฎหมายบ้านเมืองด้วย"

และพูดไปอีกว่า **"วางใจผมนะ ในเรื่องความลับ ผมไม่ใช่ไอ้เลวที่กินในที่ลับแล้วมาไขในที่แจ้ง"** แม้แต่จะลงมือเขียนประสบการณ์และส่งเรื่องมาในครั้งนี้ ผมก็รอบคอบที่สุด ทบทวนอยู่



นานหลายสัปดาห์ ในเรื่องการเขียนที่จะไม่ทำให้เขาไม่สบายใจ เสี่ยงประเด็นที่จะเฉียด หรือ "ตีความ" ได้ว่าเป็นใคร

ผมไม่อยากสร้างความเดือดร้อนให้คนอื่น ผมเข้าใจพอควรในเรื่องเพศ ยิ่งเป็นเพศในมุมนี้ด้วย ยิ่งควรรักกันและเข้าใจเขาให้มาก ไม่ใช่ไปกลั่นแกล้งซ้ำเติม หรือไปทำตัวเป็นลูกผู้ชายแต่ปากเฮียครับผมรักเฮียนะ รักน้ำใจเฮียมาก อยากบอกเฮียตรงนี้ว่า เฮียยังมีน้องอีกคนที่คอยเป็นกำลังใจให้เวลาเฮียโดนพวกมันด่า ผมรู้สึกเจ็บนะครับ

ผมเขียนไว้หลายเรื่อง แต่บางเรื่องก็ไม่รู้จะส่งมาลงคอลัมน์อะไรหน้าไหนดี เพราะมันมีผสม ๆ กัน เช่น เริ่มต้นจากประสบการณ์ฯ แล้วต่อเนื่องด้วยฉาก โอ.เอส.ซี. หรือ ลักหลับ แล้วลงท้ายเป็นเรื่องเหลือเชื่อครับ!!

สุดแต่เฮียจักพิจารณาจัดลงนะครับ และขอย้ำว่า **ผมไม่ต้องการเงินค่าเรื่อง อยากให้เฮียเก็บไว้** อยากเขียนให้ฟรี ๆ แต่ถ้าจะกรุณาบ้าง ขอเป็นรูปนางแบบหรือรูปแม่บ้าน เปลือยไม่โป๊ แทนสักรูปสองรูปก็สุดแต่เฮียจะเห็นควรครับ

ด้วยนับถือยิ่ง

น้องเอ้

ประสบการณ์ O.S.C. โดย ลูกม้า

ผมเริ่มสัมผัส สมดุลทางเพศกับเพื่อนสนิท โดยเข้าไปช่วยเหลือแบบระบบ 2 รุม 1 เกือบ 3 ปี จึงยุติกันไป เพราะเธอคลอดลูกเสียชีวิต หลังจากนั้นอีกหลายปีผมจึงมีโอกาส ผมขอมรับว่าเรื่องนี้ไม่ใช่ "การมั่วซั่ว" เหมือนอย่างที่ใครต่อใครคิดว่าคนเก่งฉกาจ ชิงวิจารณ์

เพราะมันเป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ อย่างที่ **เฮียกังฟู** ท่านชี้ทางไว้นั่นเองครับ มันเป็นภาวะที่สดใส สร้างรอยยิ้มระหว่างผัว ๆ เมีย ๆ ได้อย่างที่ผมเลือกใช้คำว่า "อัศจรรย์ใจ" แต่มันก็ไม่ใช่เรื่องที่จะง่ายดาย หรือเปิดฟรีคอนเสิร์ต โดยไม่มีขอบเขตโดยเฉพาะชายไทย ส่วนมากมักปากสว่าง ขี้คุย ไร้มรรยาท ชอบอวดอ้างว่าตนเก่ง ตนแน่ ตนใหญ่ แต่เอาเข้าจริงกลับไม่เป็นไปตามที่พูด ส่งผลให้คู่สมรสหลายสิบคู่ ต้องวิตกกังวลใจ

ยิ่งไปเข้าชมรมผิด ชมรมที่หัวหน้าหรือแกนนำชมรม มักได้ทั้งเงินและทำให สมดุลถูกแปลเจตนาที่สร้างสรรค์ไปในทางไม่ดีได้

ต่อจากนี้ผมจะไม่เขียนบรรยายลงไปถึงรายละเอียดของการร่วม แต่อยากขียนในสไตล์ของตนเอง มีเรื่องราวมากมายครับในวงสวิงกิ้ง ครั้งที่ 2 ของผมหลือเชื่อจริง ๆ ครับ ที่มาเกิดในหมู่ญาติที่ค่อนข้างสนิท แนวทางเริ่มต้นดังนี้

อาผมคนหนึ่ง (ไม่ใช่อาแท้ แต่เป็นลูกพี่ลูกน้องกับคุณพ่อผม) ได้เจอกันอย่างบังเอิญ ที่สถานพักตากอากาศแห่งหนึ่ง ตอนนั้นอาผมอายุ 40 แล้ว ส่วนอาผู้หญิง 34 แต่เป็นคนร่างเล็ก หน้าตาสวยเฉี่ยว ๆ ครับ เราก็คุยกันเรื่อง O.S.C. อาผู้หญิงนั่งดื่มไปหน้าแดงไป จนอาผู้หญิงต้องขอตัวเข้านอนก่อน เพราะอาผู้ชายพูดทะลึ่งมากจริง ๆ ครับ ขนาดผมยังไม่กล้าโต้หลายครั้ง

แล้วจู่ ๆ อาผู้ชายก็บอกผมว่า "ช่วยอาจัดการอาผู้หญิงหน่อยนะ" ทีแรกผมคิดว่าความเมาพาไป ทำให้อาผมแกล้งล้อเล่น แต่อาผู้ชายยืนยันจริงจังแถมสำทับว่า "ตอนที่อาไปดูงานต่างประเทศ อาผู้หญิงของเธอเคยมาหลายครั้งแล้ว แต่กลับเมืองไทยไม่กล้าติดต่อใครเลย เพราะกลัวเรื่องความลับจะแตก"

อาผมหายเข้าไปพูดคุยกับเมียนานหลายนาที จึงออกมาตามแต่อาบอกว่าจะขอรออยู่นอกห้อง ให้ผมจัดการเต็มที่ทำเสร็จให้หาผ้าห่มไว้แล้วรีบออกมาตามอา (สมมติเรื่องว่า อาผู้หญิงโดน "ลักเอา") ผมเองมาทราบภายหลังว่า อาผู้หญิงเป็นคนขี้อายมาก จะแห้งมาก จะแทบหมดอารมณ์ถ้าสามีร่วมห้องด้วย ดังนั้นทางแก้จึงให้ชายอื่น มาจัดการแล้วสามีค่อยมาดูร่องรอย และตลอดเวลาการร่วม อาผู้หญิงจะทำเป็นหลับตลอด แต่เสียงคราง อาการเบ้หน้า การเด้ง ส่าย มีนะครับ

ผมขอเล่าตอนผมไปนั่งใกล้ ๆ อาผู้หญิงซึ่งนอนคว่ำหน้าบนเตียง ผมสังเกตเห็นการหายใจแรง อานุ่งผ้าขนหนูผืนเดียว ผมเริ่มต้นปลดผ้า แล้วปฏิบัติการเล้าโลม ผมจำได้แม่นเลยว่า อาผู้หญิงของผมขนจะลุกซู่ ๆ เป็นเกลียวทุกส่วนตามที่ผมระดมจูบ เช่น ขาอ่อน แก้มก้น ฯลฯ ผมจัดการอย่างไม่เกรงใจเลย แต่ก็เอาเทคนิคการพูดปลุกใจมาใช้ แม้อาผู้หญิงจะไม่ตอบโต้อะไรเลย

ผมชมสัดส่วน ชมหน้าตา และระบายความในใจแบบเดิม ๆ ให้อาผู้หญิงฟัง เช่น "หม้ออางามตาจังเลย" "อยากทำกับอามาตั้งนานแล้ว" "ผิวขาวจัง" (ออกชื่ออาผู้หญิงทุกครั้งด้วย) "หลับต่อไปนะคนสวย" แต่ที่ผมเขียนนี้เขียนอย่างสุภาพที่สุด น่าแปลก ปกติอาผู้หญิงเรียบร้อยมาก แต่อาผู้ชายกลับบอกว่า "เอาไปต้องพูดคำหยาบ ๆ กรอกหูไปด้วยเขาจะมีอารมณ์มาก ๆ"

ผมทำเสร็จก็รีบนุ่ง กกน. ให้อาผู้หญิง ห่มผ้าให้พอเป็นพิธีแล้วเดินออกมาตามอาผู้ชาย อาผู้ชายทำราว ๆ 10 นาทีก็ออกมาสูบบุหรี่กับผม อาบอกว่า ทีแรกรับไม่ได้เหมือนกัน เพราะอยากทำแบบรุม (2 รุม 1) แต่ก็เข้าใจเมียว่า อายพอหาทางออกได้ ก็ได้อารมณ์ไปอีกแบบ แล้วชมว่า หลานทำสะใจอาเขามาก อาไปเห็นร่องรอย กลวงโบ๋ น้ำขังเยอะ ๆ อามีอารมณ์มาก

ผมช่วยอาทั้งสองหลายสิบครั้ง เพิ่งจะมาห่าง ๆ ไปเมื่ออาย้ายไปรับหน้าที่ที่ ตจว. ซึ่งไกลกันมากครับ

(เทคนิค ให้เมียร่วมกับชายเดี่ยวแบบเดี่ยว ๆ เอาไปใช้ได้ดีกับหญิงที่ยังรู้สึกอายสามี)

เรื่องพบเจอคนรู้จัก คู่หลายคู่เคยสั่นเป็นเจ้าเข้ามาแล้ว!! แต่ผมมีวิธีทำให้ทั้งสองวางใจและสบายใจหลายประการครับ เช่นคู่หนึ่งสมมุติฝ่ายชายชื่อคุณดำ ภรรยาชื่อคุณนวลผ่องพรรณก็แล้วกันนิ อายุใกล้ ๆ กับผม ภรรยาทำงานตึกเดียวกันแต่คนละแผนก ผมเคยพูดคุยกับภรรยาเขาหลายครั้ง (ตามสายงานไม่ใช่ดอดไปจีบ) แต่สามีไม่รู้จักกันเลย สามีคือคุณดำก็ติดต่อให้ผมไปช่วยภรรยาเขาให้พบจุดสุดยอด โดยให้ภรรยานอนคอยที่ รร. แต่พอเห็นหน้ากันฝ่ายหญิงถึงกับหน้าเสีย ...ซีดเผือดเลย! ผมจึงบอกเธอไปว่า **"อย่าพูดให้สามีรู้ตอนนี้ เดี๋ยวอาการเขาจะยิ่งแย่ไปกันใหญ่"** วางใจผมนะ ผมลูกผู้ชาย เมื่อร่วมกันเสร็จพอวันทำงานเจอกันจัง ๆ ผมยังไม่มองหน้าเธอเลย (ภายหลังเธอเองที่เป็นฝ่ายร้องทักก่อน และผมก็จะไม่ไปทำท่าทางสนิทกับฝ่ายหญิง ไม่พูดเล่น ไม่แหย่ ไม่ถึงเนื้อถึงตัวเลยครับ เรียกว่าเพื่อนร่วมงานไม่รู้อะไรเลย)

อีกรายเป็นคู่ที่อยู่หมู่บ้านจัดสรรเดียวกันแต่คนละล็อค ห่างกันไม่เกิน 500 เมตร เห็นกันบ่อยแต่นัดหมายกันเจอที่ รร. แห่งหนึ่ง เจอกันก็ตะลึงทั้งคู่ครับคราวนี้...ไหว้ผมเลย ผมก็ไหว้กลับไปเพราะรุ่นพี่ผมหลายปี ผมพูดปลอบหลายอย่างรวมถึงทำตลกใส่ด้วย เช่น **"ผมมีอาชีพด้านชายเดี่ยว ผมไม่ปากหมาหรอกน่า"** แล้วก็ยกตัวอย่างให้ฟังว่ามีบ่อยไป แต่ถ้าเจอมืออาชีพรับรองเรื่องความลับ ผมจะสร้างความมั่นใจให้คู่เหล่านี้เสมอด้วยความซื่อสัตย์ในวาจา ความตรงไปตรงมา

แต่ที่ผมเหลือเชื่อจนทุกวันนี้คือมีอยู่ 2 คู่ครับ ฝ่ายหญิงเคยเป็นภรรยาของญาติผมคนหนึ่ง (ดอง ๆ กัน) แต่เธอจำผมไม่ได้ เจอตอนนั้นในห้องเธอก็เมาเบียร์แล้ว แต่ภายหลังมาเจอกันอีกผมก็ยังไม่พูด ไม่มีแต่สะกิดสะเกาเพราะผมเข้าใจชีวิตตรงนี้ ผมเอาหัวใจผมไปเทียบ ผมไม่อยากให้เกิดความไม่ดีในการ 'สร้างสมดุล' ผมเริ่มจากตัวผมไม่ได้ไปสอนสั่งใคร! อีกคู่ครับฝ่ายหญิงสอนหนังสือที่สถาบันแห่งหนึ่งแต่ไม่ใช่ **'เข้ามาสอนผม'** ผมจำได้แม่นยำว่าชื่อฝ่ายหญิงมักได้รับการระบายอารมณ์ในห้องน้ำชายเสมอ ไม่น่าเชื่อว่าวันหนึ่งไม่ถึง 10 ปี ผมจะได้นอนกับเธออย่างมีความสุขทั้ง 2 ฝ่าย

มีเรื่องสนุก ๆ เป็นเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยเล่าสู่กันฟังปิดท้ายครับ ฝ่ายชายคู่หนึ่งชอบเล่นสนุกคือ...เขาจะให้ผมควงภรรยาเขาไปไหนต่อไหนแล้วเขาสะกดรอยตาม โดยผมต้องทำหน้าที่เป็นสามีแบบจริง ๆ จัง ๆ แต่วิธีปลุกอารมณ์คู่นี้เฉียบขาดมากครับ เขาจะให้ผมพาฝ่ายหญิงไปแกล้งนั่งโป๊ ๆ โป๊แบบสุด ๆ คือไม่นุ่ง กกน. ใส่กระโปรงสั้น ๆ แล้วไปนั่งยอง ๆ เลือกซื้อสินค้าตามซูเปอร์-มาร์เก็ต หรือในสถานที่ต่าง ๆ เช่นริมถนนก็ยังเคยทำให้เขา...ฝ่ายหญิงอีกคู่ขอร้องผม **ไม่ให้** ล้างกล้องก่อนเจอกันหลาย ๆ วัน เธอบอกว่าต้องการเห็นคราบสีขาว ต้องการสูดกลิ่นกายตรงนั้นของผมมาก!!!

และอีกเรื่องหนึ่งที่ผมอยากบันทึกไว้คือ อันนี้ฟังเพื่อนสนิทเล่าให้ฟังอีกทอด...มีคู่สองคู่เขาเริ่มต้นสร้าง 'สมดุลกัน' โดยฝ่ายหญิงของสองฝ่ายต่างไม่ทราบว่าพ่อเจ้าประคุณสามีตัวดีแอบเจรจาลับสุดยอด โดยเริ่มแลก กกน. (ใส่แล้ว) ของเมียแต่ละคนเพื่อเอาไปสัมผัส 'ความแตกต่าง' และแอบแลกรูปลับเฉพาะกันเป็นลำดับต่อมา เรียกว่าฝ่ายชายต่างรู้ไส้พุงเมียอีกฝ่ายชนิดแจ่มแจ้ง แต่เมียแต่ละคนยังไม่รู้ จนกระทั่งวันดีคืนดีสามีจึงค่อยบอก ปรากฏว่าฝ่ายหญิงดันมีอารมณ์รุนแรงจึงแลกเปลี่ยนคู่กัน ในระบบฯ O.S.C.

"ลูกม้า"



ผมผ่าน O.S.C. มามากพอควรครับ ทั้งชนิดตกลงกันอย่างตรง ๆ หรืออ้อม ๆ หรือแบบฉับพลัน (ไม่คาดคิดมาก่อนว่าเขาจะให้ไปช่วยเหลือ) ทุกครั้งล้วนแต่นำความตื่นเต้นมาให้ผมสูงสุด กลิ่นกายผู้หญิงแต่ละคนไม่เหมือนกันเลย ลักษณะของลับก็แตกต่างกันออกไป ความชอบของฝ่ายหญิงหลายคนนำความรู้ใหม่ ๆ มาให้ผมเสมอ ๆ

แต่สิ่งหนึ่งที่ผมปฏิบัติมาตลอดคือ 1) ความซื่อสัตย์ต่อวาจาที่ให้กันไว้ 2) การไม่ฝืนกระทำเกินข้อตกลง 3) การไม่แสดงตัวตนเข้าไปทักทายเมื่อเจอกันภายหลัง (ยกเว้นคู่เขาจะมาทักและเชิญชวนให้ไปช่วยเหลือ) 4) ความเป็นลูกผู้ชายแท้ ๆ คือไม่กินในที่ลับคายในที่แจ้ง) แม้แต่การเขียนถึงก็ยกเฉพาะแก่นเรื่อง แต่จะไม่ระบุให้เสื่อมเสียไปยังคู่นั้น ๆ

คราวนี้ผมมีสถิติที่ผมคิดว่าน่าสนใจมาเล่าสู่กันฟังครับ ซึ่งตัวเลขที่ผมเขียนนี้ ขอให้ทราบว่าอยู่ภายใต้เงื่อนไข เฉพาะผมอาจไม่เกี่ยวกับส่วนรวมและไม่รวมถึงรูปแบบ 'แลกคู่'

(ก) 65% ที่ผมไปช่วยสามีจะเป็นฝ่ายนั่งดู เปอร์เซ็นต์ที่เหลือคือร่วมด้วยแยกย่อยเป็นร่วมสอดใส่ด้วย กับไม่ร่วมเลยแต่อาจจะพูดกระตุ้น สัมผัสร่างกาย

ภรรยาบ้าง

(ข) กว่า 70% อายุของฝ่ายหญิงจะเกิน 25 ปีขึ้นไป และมักจะแต่งงานกันมานาน 5 ปีขึ้นไป

(ค) กว่า 40% ภายหลังออกรบครั้งแรกแล้วมักจะต้องการเพิ่มชายเดี่ยว สถิติที่ผมจดไว้ สูงสุดที่ฝ่ายหญิงคนหนึ่ง วัย 33 ปี ทำให้ผมเห็นพลังของเธอคือสามารถรับรองชายเดี่ยวได้ถึง 7 คน (รวมสามีด้วย)

(ง) ราว ๆ 60% ฝ่ายหญิงชอบระบบ 2 รุม 1 (รวมสามี)

(จ) ราว ๆ 20% ฝ่ายหญิงชอบระบบ 3 รุม 1 (รวมสามี)

(ฉ) อายุฝ่ายหญิงที่มากที่สุดเท่าที่ผมเคยพบเจอคือ เธออายุ 42 (แต่บุคลิกดี)

(ช) อายุฝ่ายหญิงน้อยที่สุดที่ผมไปสร้างความสุขให้ เธออายุแค่ 19 ปี!!

(ซ) คู่ภาคกลางผมช่วยมากที่สุดคือกว่า 50% รองลงมาคือภาคเหนือประมาณ 30% อีก 10 กว่า% เป็นคู่ทางภาคอีสาน (น่าแปลกคู่ทางใต้ผมไปช่วยไม่ถึง 10 คู่)

(ญ) แปลกที่สุดคือคู่ ๆ หนึ่ง ภรรยาขอให้สอดใส่ได้แค่ ปตล. แปลกอีกแบบคือคู่ ๆ หนึ่ง ขออนุญาตให้ **'สุนัข'** มาแจม!!

และสุดฮิตหรือที่ผมคิดว่าใช้ได้ผลสำหรับสามีที่ไม่ค่อยสู้คือ ผมจะไม่หลั่งให้เขาเห็นเท่านั้น แต่การทำลักลอบต่อ ๆ ไปผมจะช่วยพูดกระตุ้นจนเขาแข็งตัวได้ และให้เขาเห็นภรรยากำลังคร่อมทับผม แล้วให้เขาเอาของลับของเขามาสอดใส่พร้อมกับผม...สรุปคือ ช่องเดียวแต่ใส่จรวดพร้อมกัน 2 อัน สามีหลายคู่บอกลองแล้วรู้สึกซาบซ่านยากอธิบาย ผมเข้าใจว่าเป็นการสร้างภาพ-อารมณ์ทำให้เขามั่นใจว่าร่วมแล้วภรรยาจะกระชับคับแน่นเพราะเข้าไปพร้อม ๆ กัน และหลายคู่ที่ภรรยาชอบ หรือต้องการลิ้มรสชาติแปลกใหม่ ผมจะขอร่วมทาง ปตล. หรือให้สามีเขาร่วม แต่ชายอีกคนสอดใส่ทางร่องร่วมปกติ

(ฐ) ถ้าเทียบจากจำนวน 100 คู่ สำหรับผมเคยโดนขอร้องให้ไปทำกับภรรยาเขาระบบ 1 ต่อ 1 ในห้องปิดสนิท แล้วเขารอคอยด้านนอก มีประมาณ 20 คู่ แต่อีกประมาณ 10 คู่ที่ผมว่าแปลกรู้สึกดีคือ...สามีจะโทร.มาหรือเพจมาตาม แล้วนัดหมายให้เจอเฉพาะภรรยาเขา ส่วนเขาไปรอที่ไหนผมไม่สนใจจะถาม พอร่วมเสร็จให้รีบใส่ กกน. ให้แล้วรีบส่งภรรยาเขากลับที่พัก

(ฑ) จาก 10 คู่มีถึง 20 คู่เศษ ๆ ที่ภรรยาให้ได้แค่ภายนอกและออรัล ในจำนวนนี้ภายหลังสนิทใจหรือทำใจได้ให้ผมสอดใส่ถึง 10 คู่ ส่วนใหญ่ได้ข้อมูลว่า ฝ่ายหญิงเกรงใจสามี อายสามี ทั้ง ๆ ที่ต้องการลองลิ้มน้ำมือชายอื่น แต่ก็มีสามีบางคนยังทำใจไม่ได้หากจะให้ภรรยาโดนสอดใส่ เพราะอาจต้องการแค่เห็นฉากเล้าโลม แต่ผมก็ไม่เคยอึดอัดถ้าไม่ได้ร่วมเพราะเข้าใจเขาดี

เกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่เขียนแล้วไม่สร้างความกระเทือนให้เพื่อน ๆ พี่ ๆ ในวงการ 'สมดุล' ผมจะเขียนรายงานให้ทราบต่อไปครับ

"ลูกม้า"

นิยายเรื่องยาว

หญิง "ดวงราหู"

โดย เดือนอ้าย

ตอนที่ 15

...โดย เดือนอ้าย...



นางแบบเดินแฟชั่นโชว์ซึ่งได้แต่งตัวด้วยชุดโป๊ ๆ ล้วนผ้าบาง ๆ เบา ๆ บ้างผ่าเอวเว้า.. บ้างเอวเปิดสะดือ บ้างกระโปรงผ่า ผ่าหลังสูงขึ้นจนถึงง่ามแก้มบั้นท้าย บ้างผ่าหน้าให้แว๊บปลายกระดองเต่า

ทำการแสดงเดินโชว์เสร็จจากคาเฟ่แห่งหนึ่งแล้วก็พากันมาจะทำการแสดงโชว์อีกแห่งนี้ซึ่งเป็นสถานบันเทิงเริงรมย์ใหญ่โตมโหฬารระดับพลาซ่า นี่พอมากันถึง หญิงกับเพื่อน ๆ ได้นั่งพักอยู่ที่โต๊ะข้างเวทีครู่หนึ่งในขณะที่นักดนตรีบนเวทีกำลังเปิดแผ่นดิสค์ให้นักร้องร้องเพลงให้แขกมากมายที่มานั่งทานอาหารทานเหล้าเบียร์ฟังกันอยู่นั้น เจ๊ชะม้อยหรือเรียกอีกนัยหนึ่งว่าแม่เล้าของคณะนางแบบเดินโชว์ที่หญิงเองได้เพิ่งมาเป็นนางแบบเดินแฟชั่นโชว์ในคืนแรกนี้เองก็เดินมาจูงมือจูงแขนหญิงกับบีให้เดินตามตูด เจ้าหล่อนบอกว่าจะให้ไปทำความรู้จักกับแขกอาเสี่ยมีระดับมีเงินถังที่นั่งอยู่โต๊ะด้านโน้นทั้ง ๆ ที่หญิงเองกับบีสวมใส่อยู่ในชุดโป๊ๆ หญิงเดินตามตูดเจ๊ชะม้อยมาอย่างอาย ๆ สายตาผู้คนแขกที่มีมากมายพร้อม ๆ กับในใจของหญิงก็นึกถึงตอนที่ลูกกะตาหันไปเห็นเพื่อนนางแบบสาวคนหนึ่งไปนั่งคุยกับแขกที่โต๊ะ หลังจากขึ้นเดินโชว์บนเวทีลงมาตอนโชว์ในสถานที่แห่งแรกของคืนนี้นั้น แขกผู้ชายวัยกลางคนที่โต๊ะล้วงมือลอดลงใต้โต๊ะ นางแบบสาวนั้นเธอก็นั่งให้ปลายนิ้วแขกคนนั้นคลำ ๆ เต่าแหย่กระดองเต่าเธอเล่นไปมา ๆ จนปลายนิ้วแหย่เข้าซอกกระดองเต่าในหว่างขาเธอจนต้องนั่งตาเขิ้ม

..แล้วมาที่นี่..เต่าของหญิงจะโดนปลายนิ้วของแขกโต๊ะที่เจ๊ชะม้อยกำลังจะพาเธอไปนั่งด้วยหรือเปล่า อื้อแล้ว หญิงจะเป็นอย่างเพื่อนนางแบบสาวคนนั้นรึเปล่านะ..

แต่พอเจ๊ชะม้อยแนะนำแล้วหญิงก็นั่ง ส่วนบีก็นั่งข้างๆ ผู้ชายอีกคนที่มาด้วยกันกับอาเสี่ย

เสี่ยคนนี้ก็ช่างเลือกมุมโต๊ะนั่งแบบหลบสายตาคนอื่นๆ ดีเหลือเกินแล้วยังอยู่ในที่ ๆ มีแสงไฟสว่างเพียงสลัว ๆ หญิงก็ยกแก้วแชมเปญขึ้นจิบๆ พลางลองนั่งอ้า ๆ ขยับ ๆ หว่างขาอวบ ๆ ขาว ๆ ของหญิงอยู่สักพักก็ยังไม่มีมือหรือปลายนิ้วล้วงลงเล่นแหย่เต่าหญิงเลย จนได้เวลาที่จะต้องขึ้นเดินแฟชั่นโชว์บนเวที และเจ๊ชะม้อยเองก็ทำท่าพยักหน้ากับอาเสี่ยแล้วมาพยักหน้าเรียกหญิงกับบีให้ลุกจากโต๊ะแขกเดินมากันยังที่

โต๊ะข้างเวที

เจ๊ชะม้อยก็ส่งแผ่นดิสค์เพลงบรรเลงให้นักดนตรีเสียบเข้าเครื่อง เอ.ซี. พอเสียงจังหวะเพลงดังขึ้นเหล่านางแบบเดินแฟชั่นโชว์ก็เข้าคิวทยอยกันขึ้นเวทีตามลำดับและก็เดินแบบท่านองเดียวกันกับที่เดินโชว์ในสถานที่แห่งแรก เสียงแขกผู้ชมปรบมือค่อย ๆ ดังขึ้น ๆ เรื่อย ๆ ในขณะที่แสงสีไฟสาดส่องแว็บ ๆ วั๊บ ๆ ที่เหล่าตัวนางแบบทั้งส่วนใบหน้าและส่วนล่าง สาดส่องเข้าซอกหน้าหว่างขา ซอกแก้มก้นจนบรรดาแขกผู้ชมตาลุกโต ส่วนแม่เล้าของเหล่านางแบบก็รีบก้าวเดินกลับมาหย่อนบั้นท้ายนั่งที่โต๊ะอาเสี่ยพร้อมกับเริ่มเอ่ยเชียร์เด็กสาวของตน บรรยายสรรพคุณให้อาเสี่ยเงินถังกับเพื่อนชายของอาเสี่ยที่นั่งร่วมโต๊ะฟัง



"ดูซิคะ..เสี่ยขา..เป็นไงมั่ง เด็กชะม้อยที่อยู่บนเวทีคนที่หนึ่งมาเดินเข้ากับไฟที่นี่ดูสวยโดดเด่นขึ้นไม่ใช่น้อย อกเอวก็สะอวดสะองค์น่ากอดน่าฟัดมั้ยละคะ ถ้าเสี่ยบอกคำเดียวหลังจากโชว์ที่นี่เสร็จแล้วก็ได้เลยนะ" แต่ยังไม่ทันจบประโยคใบหน้าอาเสี่ยก็ส่ายพร้อมกับส่งเสียงครางบอก

"อื้อ..อีตัวนั่น อั๊วเอาอีไปแล้วเมื่ออาทิตย์ก่อนนี้เอง น่อ.." ทันควันเจ๊ชะม้อยก็รีบขยับบั้นท้ายยกอกเชียร์สาวนางแบบคนลำดับที่สองที่กำลังก้าวเดินส่ายแก้มก้นอยู่เบื้องบนเวทีนั่น

"อุ๊ย..งแล้วดูคนที่สองนั่นซิจ๊ะ..อาเสี่ย สะโพกเธอส่ายไม่เบาคงร้อนระเบิดแบบมัดจิตมัดใจเสี่ยเชียวแหละ แฮะ ๆ.. ถ้าเสี่ยหรือเพื่อนอาเสี่ยสนใจละก้อ ชะม้อยจะส่งให้ขึ้นรถไปกับเสี่ยคืนนี้เลยเอามั้ย ราคาพูดคุยต่อรองกันได้จ้ะ"

"โอ้ย..ก็เอาไปหนนึงแล้วทำเป็นจำไม่ได้..โน่นไง คนสวยที่อั๊วสนใจ คนที่สี่ที่กำลังก้าวขาขึ้นเวทีนั่นไง" พลางปลายนิ้วชี้อาเสี่ยเงินถังก็ชี้ตรงไปที่ตัวหญิงคนที่ชื่อว่าหญิง..

"แล้วคนที่สามนั้น เสี่ยก็ไม่สนใจเลยเหรอ ดูหน้าผากเธอซิทั้งโหนกกว้าง ชะม้อยรับประกันว่าของเธอทั้งใหญ่ทั้งนูนคลึงเคล้นเพลินเลยละนะเสี่ยขา"

"คนนั้นเหรอเพื่อนอั๊วเอาไปตอนคืนก่อนแล้วไง ว่าไงเสี่ยน้อยเอาไปแล้วเป็นไงมั่ง" อาเสี่ยรีบเอ่ยบอกแม่เล้า แล้วตบท้ายด้วยการหันไปถามเพื่อนที่กำลังนั่งเบิกตาโตดูนางแบบสาวคนสุดสวยที่เดินอยู่บนเวทีโดยเฉพาะคนที่ตัวเสี่ยน้อยเองกำลังถูกอกถูกใจอย่างรู้สึกในใจอยาก ๆ ในคืนนี้เช่นกันอยู่ในใจ แต่ก็ต้องหันกลับมาตอบคำถามอย่างขำ ๆ

"คนที่สามนั่นเหรอ แฮะ..ขนเพิ่งจะขึ้น.."

"อุ๊ย..เพื่อนอาเสี่ยคนนี้พูดสั้น ๆ เข้าใจง่าย ๆ ดีจังเลย เอ่อ..เออแล้วคืนนี้พี่สนใจคนไหนดีคะ" เจ้าหล่อนหันมาทำจีบปากจีบคำถามเพื่อนของอาเสี่ย ๆ ยังยิ้ม ๆ อยู่ครู่หนึ่งก็หันกลับไปมองสาวสุดสวยที่เดินโชว์อยู่บนเวทีต่อ จนเจ๊ชะม้อยต้องหันไปทำตาเยิ้ม ๆ ถามอาเสี่ยเงินถังต่อ

"เออ..อึม..เสี่ยขา ถ้า..คือถ้าคนที่สี่ที่ชื่อว่าหญิง คนสุดสวยขาขาวอวบอิ่มที่เพิ่งมาใหม่นั่นคืนนี้เธอยังไม่กล้าอ๊อฟ คนที่ห้านั่นก็น่าว่าเสี่ยจะเอาไปลองดู"

"โอ้ย..หุ่นอย่างกับทอม อั๊วไม่เอาด้วยหรอก ให้ฟรีก็ยังต้องคิดแล้วคิดอีกเลย.."

"อื้อ..อาเสี่ยนี่คนนั้นก็ไม่เอาคนโน้นก็ไม่เอา งั้นถ้ายังไง ๆ คืนนี้เอาชะม้อยอีกมั้ยล่ะหือ.." แม่เล้าชะม้อยยืดอกยกคางเชิดถามด้วยอารมณ์อ้อนเดือยไก่โด้งพร้อมกับฝ่ามือของเจ้าหล่อนขยับยื่นไปวางใกล้เดือย

"ชะม้อย..เอ้ก็เคยเอาไปแล้วไม่ใช่เรอะ.." อาเสี่ยรีบตอบพลางขยับเดือยไก่โด้งถอย

"อื้อ เคยไปแล้วชะม้อยไปอีกทีก็ได้นี่จ๊ะ ชะม้อยก็ชอบของเสี่ยใหญ่แถมยางดีด้วยนะชะม้อย..ช๊อบ..ชอบ.."

"โอ้ย..ให้วัวแก่ได้เคี้ยวหญ้าอ่อน ๆ เถิดจ้าแม่คุณลุ่นช่องเอ๋ย.."

"อื้อ..อาเสี่ยก้อ แล้วถ้าเกิดหญ้าอ่อน ๆ หญ้าใหม่เค้ายังไม่กล้าไปกับเสี่ยคืนนี้ล่ะ" เอ่ยพลางฝ่ามืออ้อนเดือยไก่โด้งของเธอก็จำต้องลากเลื่อนออกจากหน้าตักเป้ากางเกงของอาเสี่ยเงินถัง

"ก็อั๊วบอกตั้งแต่ตอนโชว์ที่แห่งแรกโน้นแล้วไง ยังไงอั๊วก็จะตามมาอีกที่นี่นั่งเฝ้านั่งรอเอาสาวสุดสวยใหม่ล่าสุดที่ชื่อว่าหญิงนั่นให้ได้ ชะม้อยจะใช้อุบายกับเธอยังไงก็ได้หรือว่าให้เธอไปกับเพื่อนหญิงของเธออีกคนก็ได้ หรือชะม้อยไปด้วยกับเธอก็ได้แล้วก็ค่อยขอตัวไปทำธุระ จะเรียกเงินเท่าไรก็ได้ บอกเธอว่าเลิกแล้วอั๊วจะพาทั้งชะม้อยทั้งเพื่อนและตัวเธอไปเลี้ยงอาหารที่อร่อย ๆ ดี ๆ ที่มีคาราโอเกะ ให้เธอได้ร้องเพลงกันเล่นผ่อนคลายอารมณ์

แบบสนุก ๆ กันก็ได้นี่นา"

"คือว่า.." แม่เล้าชะม้อยเอ่ยอึกอัก ๆ

"เออน่า ๆ..ไม่ต้องมีคือว่า ๆ..อะไรอีกแล้ว นี่เงินปึ้งใหญ่นี่พอใจมั้ย เอาไปก่อนเลย" อาเสี่ยเงินถังพูดพร้อม ๆ กับล้วงเงินจากกระเป๋าออกมายัดใส่ให้ในมือเจ๊ชะม้อย

"เอ่อ..อุ๊ย..โอ้โห..เหรอคะ..อุ๊ยแบงก์พันตั้งปึกแน่ะแบงก์พันทั้งนั้นเลย เอ่อ..เออเดี๋ยวชะม้อยจะพยายามจัดการให้คนชื่อหญิงบนเวทีนั่นไปกับอาเสี่ยในคืนนี้ให้ได้นะคะ.."

ที่ในห้อง วี.ไอ.พี.คาราโอเกะ ที่อยู่ชั้นบนของคาเฟ่ใหญ่โตอีกที่หนึ่ง ซึ่งมีเสียงของดนตรีกระหึ่มเสียงดังลั่นให้นักร้อง ๆ เพลงให้แขกที่มาเที่ยวมารับประทานอาหารยามดึกฟังทั้ง ๆ ที่เสียงเพลงเสียงดนตรีนั้นบรรเลงให้นักร้อง ๆ ให้แขกฟังอยู่ชั้นลงไปอีก 2 ชั้นซึ่งเป็นห้องอาหารเป็นคาเฟ่นั้นยังดังทะลุขึ้นมาถึงชั้นที่ 3 ของตึกที่เป็นห้องพิเศษห้อง วี.ไอ.พี. ที่มีโต๊ะชุดเป็นโซฟาเบาะนั่งนุ่มมีพนักพิงสูงเลยหัวอยู่เพียงชุดเดียวนี้

เวลาประมาณ 2 ยามกว่าจวนจะ 3 ยามแล้ว หลังจากที่เลิกจากการเดินแฟชั่นโชว์ที่สุดท้าย ซึ่งเจ๊ชะม้อยที่เป็นแม่เล้าของคณะโชว์ก็บอกสั่งให้เหล่าบรรดานางแบบคนอื่น ๆ ขึ้นรถตู้คันยาวของคณะพากันกลับไปที่สำนักงานก่อน แต่ทว่าเจ๊ชะม้อยให้หญิงกับอีบีซึ่งเป็นเพื่อนนางแบบที่สนิทกันเดินตามดูดเจ๊ชะม้อยมาขึ้นรถวอลโว่คันหัวยาวท้ายยาวรุ่น 960 คันใหม่เอี่ยมรุ่นล่าสุดของอาเสี่ยเงินถังที่สั่งแชมเปญพิเศษมาให้หญิงนั่งจิบตอนก่อนจะขึ้นเดินแบบโชว์ที่สุดท้ายนั้นแล้วยังขับรถพามาเลี้ยงแชมเปญกับอาหารดี ๆ ราคาแพง ๆ สุดอร่อยที่ในห้องคาราโอเกะ วี.ไอ.พี.พิเศษนี่อีก และเพื่อนผู้ชายวัยกลางคนของอาเสี่ยเงินถังอีกคนหนึ่งนั้นก็ขับรถตามมาด้วย นั่งกินเหล้ากินอาหารด้วยกันก็พูดคุยสนุกดี หญิงเห็นเสี่ยบอกกระซิบเจ๊ชะม้อย หรือว่าจะเจ๊าะแจ๊ะอะไรกับเจ๊ชะม้อยก็ไม่รู้ แต่สักครู่หนึ่งเจ๊ชะม้อยบอกกับหญิงและอีบีว่า

"นี่หญิงกับบีอยู่ทานอะไรกับท่านอาเสี่ยกับเพื่อนแกไปก่อนนะ เจ๊จะต้องไปทำธุระนิดหน่อย" หญิงชักเอะใจเลยอะ ๆ อ้า ๆ ปากเอ่ยถาม

"อืม..เอ่อ..แล้วเจ๊..ๆ"

"เออน่าไม่เป็นไรหรอก ถ้าเจ๊ทำธุระไม่เสร็จหรือจะมาช้า เจ๊ก็จะโทรมาบอกให้ท่านอาเสี่ยที่น่ารักนับถือคนนี้ขับรถไปส่งพวกเธอทั้งสองคนถึงที่สำนักงานเลยละไม่ต้องห่วง เจ๊รีบไปก่อนละอึ๋ม ๆ.."

แม่เล้ากระแอมตบท้ายพร้อมกับส่งแววตามีเลศนัยไปสบตาท่านอาเสี่ยก่อนที่เจ้าหล่อนจะก้มหยิบกระเป๋าถือ หยิบโทรศัพท์มือถือแล้วก้าวเดินสยายบั้นท้ายพลางชะม้ายชายตาเยิ้มให้ท่านอาเสี่ย และหลังจากเจ๊หมุนลูกบิดเปิดบานประตูแทรกบั้นท้ายออกไปแล้วนิ้วมือเจ๊ก็กดปุ่มล็อกแกล็ก แล้วดึงบานประตูปิดอย่างสนิทเสียงดังก็อก ครู่หนึ่งแสงไฟภายในห้องคาราโอเกะวี.ไอ.พี. ที่หญิงกับอีบีนั่งอยู่กับท่านอาเสี่ยเงินถังและเพื่อนผู้ชายวัยกลางคนของอาเสี่ยอีกคนนี้ แสงสว่างก็ค่อย ๆ หรี่ลง ๆ หรือว่าเจ๊ชะม้อยออกไปสั่งพนักงานให้ทำอย่างนี้

ครู่หนึ่งท่านอาเสี่ยก็เอื้อมมือกด ๆ หมุน ๆ บอกสั่งอะไรทางสายโฟนก็ไม่รู้ พลันหน้าจอทีวีคาราโอเกะก็มีภาพโป๊ๆ เป็นมิวสิค ส่วนด้านล่างจอภาพก็มีเนื้อเพลงเลื่อน ๆ ไปตามทำนองเพลง แล้วท่านอาเสี่ยก็นั่งปริปากร้องแบบบ่น ๆ ไปตามเนื้อเพลงนั้น จนบางท่อนหญิงนี่แทบจะกลั้นหัวเราะเอาไว้ไม่อยู่ ส่วนเพื่อนของท่านอาเสี่ยก็ช่วยปริปากร้อง แต่สายตาของเขาชอบชำเลืองมองหน้าผาก มองใบหน้า มฮงริมฝีปากของหญิง แล้วยังจ้อง ๆ ที่สะโพกบั้นท้ายมองลงขาหัวเข่า ดีนะที่หญิงกับอีบีได้เอาเสื้อคลุมยาวติดมาสวมคลุมชุดแฟชั่นโชว์ที่โป๊ผ่าหน้าผ่าหลัง

..เอ้..แต่เจ๊ชะม้อยไปตั้งนานแล้วนะ..ยังไม่กลับมาอีก.. หญิงพึมพำในใจ พร้อมกับยกข้อมือขึ้นมองดูนาฬิกา

"เออนี่..หนูหญิงกับหนูบี อยากจะร้องเพลงอะไร นี่เอาโฟนนี่โฟนบอกไป.."

ท่านอาเสี่ยพูดขึ้นพร้อมกับยื่นส่งไอ้ตัวที่พูดเหมือนโทรศัพท์และไอ้ตัวไมค์ลอยคุ้นยาวคุ้นใหญ่สีดำเมี่ยมดูน่ากลัวนั่นมาทางหญิง หญิงรับขยับดูดถอยพ้อมกับอุทานบอก

"อุ๊ย..เอ่อ..หญิงไม่อาวหญิงร้องไม่ค่อยเป็น..ท่านให้บีร้องให้ฟังดีกว่าคะ..อึ๊.."

"เอ๋อ..แล้วหนูหญิงครางร้องอึ๊ ๆ ทำไมเหรอจ๊ะ.." อาเสี่ยเงินถังออกลูกเล่นถามจีบ

"ก้อ..เอ่อ..ก็ไอ้ไมค์ลอยตัวนั่น ท่านดูซิคะ..อิ ๆ.."

"อ้าว..ไอ้ไมค์ลอยตัวนี่มันเป็นยังไงเหรอ อ๋อ..หนูหญิงกลัวมันเหรอ.." ยังไม่ทันที่ประโยคคำถามของท่านอาเสี่ยจะจบ อีบีก็รีบเอ่ยปากตอบแทนหญิง..

"ก้อมันทั้งยาวทั้งใหญ่หัวก็บวมดำเมี่ยมเลย บีเห็นก็ยังกลัวเหมือนกัน อิ ๆ..ใช่มั้ยจ๊ะหญิง..อึ๊อ..ดูหน้าหญิงซิ ตอนนี้แก้มแดงเลย อายเหรอ ดูสิตัวนี่อิ่งดูตอนนี้ยิ่งน่ารักน่ากอดน่าฟัดจังเลย ไหนให้บีกอดฟัดสักทีซิ อึ๊อ ๆ นี่แน่..อือ..นี่แนะอยากกอดอยากฟัดมาตั้งแต่หัวค่ำแล้วนะ อึ๊อเนื้อแขนเนื้อขานี่นุ่มเนียนจังเลย อึ๊อ ๆ.."

"อุ๊ย ๆ..บี ๆ..หญิงขนลุกนะ..งอุ๊ย.." หญิงต้องรีบอุทานพร้อมกับปัดไม้ปัดมืออีบี ที่ตัวมันก็เป็นผู้หญิงเหมือนกันโผเข้ามากอดมาฟัดบีบเนื้อออกเนื้อสะโพกอิ่มของหญิงต่อหน้าท่านอาเสี่ยกับเพื่อนผู้ชายอีกคนที่นั่งหัวเราะยิ้มอยู่บนเก้าอี้เบาะโซฟาเบื้องหน้า และในทันทีท่านอาเสี่ยที่นั่งทิ้งน้ำหนักร่างใหญ่อยู่บนเบาะโซฟาจนเบาะยุบยวบ ๆ อยู่เบื้องหน้าหญิงนั้นก็ลุกมาด้วยใบหน้าหัวเราะแบบขำขันที่อีบีทำกับหญิง แล้วแขนของท่านก็โผโอบกอดผืนหลัง

อีบี ส่วนอีกแขนของท่านก็โอบมาล้อมกอดตัวหญิงทับแขนทับมืออีบีที่ยังคงกอดหญิงอยู่ วงแขนทั้งสองของท่านรวบร่างอีบีกับร่างหญิงเหมือนอย่างกับมาร่วมล้อเล่นพร้อม ๆ กันปากท่านก็เปล่งเสียงหัวเราะพลางพูดว่า

"แฮะ ๆ..หนูสองคนนี่เล่นกันดูน่ารักจังเลย ให้เฮียเล่นด้วยคนนะ แฮะ ๆ..ซี้ด..อือ แก้มหนูบีเนื้อนิ่ม แถมยังหอมหวนแปลก ๆ ดีแหะ..ไหนแก้มของหนูหญิงเนื้อนุ่มมั้ยให้เฮียลองหอมดูมั่งซิ ไหน ๆ อื๋อ ๆ"

"อุ๊ย..ท่านคะ เดี๋ยว ๆ อุ๊ย ๆ หญิงยังไม่ได้บอกว่าจะเล่นแบบนี้ด้วยเลย อุ๊ยท่านหอมแก้มหญิงแล้วเหรอ" หญิงรีบอุทานบอกพร้อมกับใช้ฝ่ามือดัน ๆ ยันใบหน้ายันปลายจมูกท่านอาเสี่ยขี้เล่นไปทางพวงแก้มของอีบี ปลายจมูกท่านอาเสี่ยก็ไปจ่อปักลงพวงแก้มอีบี ๆ ก็ทำเป็นไม่รู้ไม่ชี้จนใจหญิงเสียวขนลุกแทนมัน แล้วท่านอาเสี่ยก็หันหน้าไปอ้าปากเอ่ยบอกเพื่อนซี้

"เอ้อ..เสี่ยน้อย มะ..มาร่วมเล่นสุก ๆ ด้วยกันเร็ว.."

จบคำพลันเพื่อนชายของท่านก็ลุกจากเก้าอี้เบาะโซฟาเดินยิ้มหน้าระรื่นเข้ามาอ้า 2 แขนโอบกอดกันใหญ่ ในขณะที่ปากท่านอาเสี่ยก็เปรยบอกทั้งหญิงและอีบี

"หนูที่น่ารักทั้งสองคนไม่ต้องกลัว ให้เฮียกับเพื่อนซี้ได้เล่นสนุก ๆ หัวใจสักนิดสักหน่อ้ย แล้วเฮียจะให้ค่าทิปเป็นรางวัลที่ทำให้เฮียกับเสี่ยน้อยได้สบายใจ หนูหญิงจะเอาเงิน



ค่าทิปเท่าไหร่..หนูบีจะเอาเท่าไหร่ เฮียก็มีให้เต็มที่เงินเป็นมัดเป็นฟ่อนอยู่ในกระเป๋าเฮียโน่นนะจ๊ะหนู นะตกลงนะหนูหญิง"

"เอ่อ..แล้วบี..บีตกลงหรือเปล่าล่ะบี.." หญิงขยับตัวดิ้นนิดหน่อยพร้อมกับเอ่ยถาม พลางหันมองตาอีบี อื๋อ..อีบีมันพยักหน้า เท่านั้นแหละหญิงรู้สึกว่ามีฝ่ามือหนา ๆ ดุ้นนิ้วใหญ่ล้วงสอดเข้าที่กลางหน้าหว่างขาของเธอและแบฝ่ามือกำ ๆ บีบ ๆ เต่าของหญิงเคล้นไปมาพร้อมกับนาบ ๆ กดดุ้นนิ้วขนานลงตรงร่องกระดองเต่า หญิงขนลุกใจก็รู้สึกเริ่มเต้นแรง แขนขามันอ่อน ๆ หวิว ๆ ยังไงชอบกลจนต้องรีบอุทานบอกปราม

"อุ๊ย ๆ..มือท่าน หรือมือใครทำอะไรของหญิง อุ๊ยอย่าค่ะ.." ขณะที่ปากหญิงครางบอกก็มีปลายจมูกสันใหญ่โผโถมเข้ามากดไซ้สีไปมาที่แก้มหญิง และยิ่งแรงลงใต้ซอกคอ ตอนนี้ใจหญิงชักสั่นกลัวอยากจะตะโกนเรียกใครมาช่วย แต่อีกใจก็..อึม..ใครที่อยู่ข้างนอกข้างล่างจะได้ยินเสียงล่ะ ในเมื่อเสียงดนตรีและนักร้องจากคาเฟ่ชั้นล่างนั้นยิ่งกำลังดังกระหึ่มยันขึ้นมาถึงชั้นที่ 3 และดังเข้ามาถึงในห้องคาราโอเกะ วีไอพี. นี่ด้วย

ตอนนี้หญิงรู้สึกทั้งมึนทั้งเมา ทั้งเนื้อนอกเนื้อในเริ่มรู้สึกเสียวและเริ่มเสียวอกเสียวเข้าไปในใจ รู้สึกว่าพวกเขาจับตัวหญิงให้นอนหงายหลังพิงเบาะโซฟา อีกคนหนึ่งกดปลายจมูกดอมดมเนื้อแก้มเนื้อซอกคอ อีกคนฝ่ามือก็ขยำเนื้อเต้าเต่งตึงที่หน้าอกของหญิง มืออีกคนก็บด ๆ บี้ ๆ ที่เนินเนื้อกระดองเต่าของหญิงจนไม่รู้ว่ามือใครเป็นมือใคร แล้วกางเกงในของหญิงรู้สึกว่าโดนดึงถอดออกในขณะที่โดนโลมเร้าทั้งส่วนบนและส่วนล่าง ปลายนิ้วของใครก็ไม่รู้แหย่ดุนที่ซอกกระดองเต่าจนเสียวแปล็บ ๆ แล้วเป็นปลายลิ้นของใครก็ไม่รู้แลบเลียและดุนดวัด ๆ รัวระริกที่ตรงเม็ด

"โอย..ย.." หญิงอุทานออกมาเพราะความสุดเสียวจี๊ดเข้าไปในขั้วหัวใจ

"หญิงจ๋า..ไม่ต้องกลัวอะไรหรอกนะ บีก็อยู่เป็นเพื่อนหญิงอยู่นี่ไง" ได้ยินเสียงอีบี หญิงก็ผงกหน้าขึ้นมองเห็นตัวมันยืนอยู่เบื้องหน้าแก้ผ้าเหลือแต่ตัวล่อนจ้อนแอ่นอกให้ฝ่ามือข้างหนึ่งของเสี่ยน้อยกำขยำบีบ

โอ้ย..ถึงขั้นนี้แล้วเหรอ.. หญิงอุทานในใจแล้วนอนเชิดคางไปด้วยความสุดเสียว แล้วทันทีที่เนินกระดองเต่ากลางหว่างขาของหญิงที่เสียวกระสันอย่างตื๊ด ๆ ได้มีหัวอะไรบวมๆ อย่างกับหัวไมค์ลอยขึ้น ๆ หัวหงึก ๆ เข้าดุนดัน ๆ ที่กลางช่องกระดองเต่าของหญิง ขณะที่มือใครกับมือใครก็ไม่รู้จับ 2 ขาของหญิงยกอ้า ๆ ให้ถ่างออก แบบนี้เต่าหญิงก็ต้องแบะบานให้ตาใครได้เห็นหวอบานเบอะแน่เลย แล้วที่ปากหวอก็ถูกไอ้หัวไมค์ลอยกดลง ๆ เข้าทีละนิด ๆ ชักเจ็บ ๆ อื๋อแต่ก็มัน ๆ แล้วก็แน่นตื้อเข้าในท้องหญิงจนสะดุ้งตัวอุทานคราง

"โอย..ย..ๆ..พอแล้ว ๆ"

"ของหนู..หญิง..นี่ดี..เหลือเกิน ข้างในก็สุดวิเศษ แน่นเปรี๊ยะเลย แล้วข้างนอกก็ทั้งโหนกทั้งอิ่มอูมเบ่งบาน ใหญ่สะพรั่ง สุดแสนสวย พร้อมสรรพไปทั้งหมดเลย รู้ไหม..อื๋อ..หือ.. ๆ.. ๆ.."

"โอ้ย.. ๆ..หญิงเจ็บ.. อุ๊ย ๆ..หยุดประเดี๋ยวก่อนเถิดท่าน..โอ้ย..ย.."

..โอ้ย ติดตามต่อฉบับหน้าเถิดค่ะ

เสียว หรือไม่ ?



"แค้นนี้ต้องเอาคืน"

สวัสดีครับ "อากังฟู"

ผมติดตามอ่านไทยเพลย์บอยเป็นประจำ ชอบมาก อ่านแล้วเสียวทุกทีเลยครับ ประสบการณ์ก็พอจะมีอยู่บ้างครับเลยเขียนมาร่วมสนุกด้วย เรื่องมีอยู่ว่า "ตอนผมอายุ 17 เรียกว่ากำลังฟิตเต็มที่" หน้าตาก็พอได้มีสาว ๆ ติดกันแจ บ้านผมอยู่ไม่ไกลจากตัวเมืองนัก ผมอยู่บ้านน้า "เพราะอยู่ใกล้โรงเรียน" ผมได้รู้จักกับความเสียวที่ผมประทับใจไม่มีวันลืม เย็นวันศุกร์หลังจากเลิกเรียนแล้วผมขี่มอเตอร์ไซค์คู่ใจกลับบ้านทันที ระหว่างออกจากเมืองผมก็สะดุดตากับเด็กสาวแรกรุ่นคนหนึ่ง เธอเป็นเด็กโรงเรียนชื่อดังแห่งหนึ่งในเมือง เธอผิวขาว ผมสั้นนักเรียน ม.ปลาย หน้าอกอวบน่าสัมผัสเหลือเกิน ผมผ่อนคันเร่งขี่ตามเธอ ผมเข้าไปใกล้เธอแล้วยิ้มให้ เธอหลบสายตาก้มหน้าเดินผมจึงจอดรถดักหน้าเธอพร้อมกับบอกเจตนาของผมให้เธอเข้าใจ "ผมขอไปส่งคุณได้ไหม" เธอหันมามองหน้าผมอยู่นานแล้วยิ้มให้แล้วว่า "ขอบคุณค่ะ จะถึงบ้านฉันแล้ว" ใบหน้าเธอหวานเหลือเกิน น่ารัก ตากลมใส ๆ ดูอ่อนหวาน แต่ผมไม่ได้มองหน้าเธอเท่าใดนักก็หน้าอกบัวตูมของเธอมันดันปูดออกมาเท่าซาลาเปาน่าหม่ำเหลือเกิน ผมมองดูเธอจนเธออายแล้วเธอก็เดินเข้าบ้านไป ผมจึงรู้ว่าเธออยู่บ้านจัดสรรหลังโต จากนั้นทุกวันผมจะมารอเธอทุกวันจนเราสนิทกันผมจึงรู้ว่าเธอชื่อหลิน หลินซ้อนมอเตอร์ไซค์ผมกลับบ้านทุกวัน แต่ผมจะส่งเธอแค่ปากทางเข้าหมู่บ้านจัดสรรเท่านั้น ผมรู้สึกว่ารักเธอและอยากฟันเธออย่างมาก ปิดเทอมปี 38 เราจึงไปเที่ยวน้ำตกด้วยกัน หลินพาเพื่อนไปด้วย เพื่อนเธอชื่ออิ๊ด อิ๊ดเป็นคนรูปร่างอวบอัดหน้าอกหน้าใจไม่ต้องพูดถึง สะโพกกลมกลึงน่าจับเหลือเกิน ตลอดระยะเวลาเดินทางผมกับหลินจะนั่งคุยกันไปตลอด อิ๊ดเป็นคนหยิ่งถือตัว เธอจะไม่ชอบพูดกับผมถ้าไม่จำเป็น เราถึงที่หมายก็บ่ายอ่อน ๆ แล้วไม่รอช้าเปลี่ยนเสื้อผ้าลงเล่นน้ำทันที หลินสวมเสื้อยืดสีขาว กางเกงขาสั้นรัดรูปโชว์ขาอ่อนขาว ๆ ผมแอบกลืนน้ำลาย เราเล่นน้ำกันอย่างสนุก ผมมีโอกาสได้สัมผัสหน้าอกของหลินโดยไม่ได้เจตนาเธอก็ไม่ว่าอะไร ผมพยายามเจตนาให้มากที่สุดแต่ก็ทำอะไรไม่ได้มากเพราะคนค่อนข้างจะมาก ผมสงสัยว่าทำไมยายอิ๊ดตัวแสบถึงไม่มาเล่นน้ำ เธอนั่งหน้าบึ้งอยู่บนก้อนหินข้างน้ำตก ผมจึงเอ่ยปากชวนให้

มาเล่นด้วยกันเธอกลับบอกว่า "ไม่หล่ะ
ฉันไม่อยากเล่นกับคนอย่างนายหรอก"
พร้อมกับสะบัดหน้าเดินหนีกลับที่พักไป
ผมแค้นเธอยิ่งนักแต่ก็ได้แต่มองก้นอัน
ยักย้ายของแม่สาวจอมหยิ่งนั่น และสัญญา
กับตัวเองว่าจะต้องฟันยายอี๊ดแก้เผ็ดให้ได้
หลังจากทานอาหารเย็นเราก็นั่งดู T.V.
กัน แน่นอนยายอี๊ดไม่ปล่อยโอกาสให้ผม
กับหลิน แถมเธอยังมองผมด้วยสายตา
ดูถูกอีกต่างหาก คืนแรกผ่านไป วันที่สอง
ผมกับหลินเที่ยวกันอย่างสนุกโดยที่ยาย
อี๊ดเดินตาเขียวตามมาตลอด ตอนเย็นผม
จึงดำเนินการตามแผนฟันยายอี๊ดให้ได้
สำเร็จ ผมซื้อเบียร์มา 3 ขวดและกับแกล้ม
อีกเพียบ หวังมอมให้เต็มที่ ผมเดินขึ้น
ห้องพักมา ห้องพักมี 3 ห้องติดกันและ
มีห้องน้ำอยู่ด้านข้างห้องพัก เป็นห้องน้ำ
ไม้ ตามบรรยากาศของบ้านพักในป่า
บริเวณน้ำตก ห้องแรกเป็นของแขกชาว
ต่างชาติ อีกห้องถัดมาเป็นของหลินและ
อี๊ดพักอยู่รวมกัน ผมอยู่ห้องริมสุดติดกับ
ห้องน้ำฝาไม้ ขณะเดินขึ้นบันไดทางด้าน
ห้องผมก็ได้ยินเสียงแว่วมาจากห้องน้ำ
มันเป็นเสียงแห่งความสุขสมนั่นเอง ผม
ไม่รอช้ารีบเก็บของแล้วหาช่องดูทันที
โชคดีด้านหลังห้องน้ำมีรอยคนทำช่องไว้
ส่องดูแล้วนำเศษไม้มาอุดช่องไว้ ทันที
ที่ผมแนบสายตาผมก็ต้องตะลึงกับภาพ
ที่เห็น ยายอี๊ดนั่นเองเธอเปลื้องผ้าจนหมด
หลินก็เช่นกัน ทั้งขาวทั้งอวบ บัวตูมของ
หลินขาวจั๊วปลายปทุมถันสีชมพูเรื่อแดง
น่าดูดเหลือเกิน โกกโหนกนูนแต่หญ้า
สักเส้นก็ไม่มี เธออาบน้ำอย่างสบายใจ
ใกล้ ๆ กันยายอี๊ดกำลังเอาสบู่ถูไปมา
ตามหน้าอก หน้าท้อง และหน้าหม้อของ
เธอ ฝอยเธอดกดำดีเหลือเกินซ้ำโกกของ
เธอก็ใหญ่กว่าของหลินซะอีก ผมแทบ
จะทะลักพังกำแพงเข้าไปแต่ก็ต้องนั่งแอบดู
ต่อไป ยิ่งเวลานี้แสงไฟก็เริ่มเปิดหลังจาก
แสงสุริยาเริ่มลาขอบฟ้าไป ผมจึงแอบซุ่ม
โดยไม่ต้องระวังตัวเท่าใดนัก ผมแอบดู
อยู่ประมาณ 5 นาทียายอี๊ดเริ่มออกลาย



เธอเดินมากอดหลิน ๆ ก็ไม่ว่าอะไร ทันใด
ยายอี๊ดก็บีบบัวตูมของหลิน ๆ ถึงกับคราง
ซี๊ดทีเดียว อีกมือก็ฟอกสบู่ที่เนินของหลิน
เป็นการใหญ่ หลินถึงกับหน้าเหยเกสูด
ปากซี๊ด ๆ จากนั้นยายอี๊ดก็ประกบปาก
หลินทั้งคู่กอดรัดกันเป็นพัลวัน อี๊ดดันหลิน
ให้นอนลงกับพื้นห้องน้ำ จากนั้นก็ล้าง
สบู่ออกจากเนินของหลินแล้วก้มลงใช้ลิ้น
กับเนินสวรรค์ที่ผมใฝ่ฝันอย่างสนุกลิ้น
หลินก็ร้องครวญครางไม่หยุด ผมนั่งชัก
ไอ้หนูจนเหงื่อแตกเลยทีเดียว สักพักหลิน
ก็ทนไม่ได้ "โอ๊ว...อี๊ด ๆ จ๋า หลินทน
ไม่ไหวแล้ว ช่วยหลินที" ยายอี๊ดรีบใช้
นิ้วกลางเข้าแทนปลายลิ้นของหล่อนแล้ว
ซอยถี่ยิบจนหลินครางออกมาเสียงดัง
กว่าเดิมอีก ช่างมันส์อะไรอย่างนี้ อี๊ด
รำพึงออกมาอย่างเมามัน สักครู่ทั้งคู่ก็
สุขสมแล้วออกจากห้องน้ำ ผมจึงขึ้นมา
รอบนระเบียงเตรียมเหล้าและกับแกล้ม
ไว้เรียบร้อย สักครู่ทั้งสองก็แต่งตัวออก
มาจากห้องด้วยชุดนอนบางเบา ผมงี้ใจ
สั่นไปหมดยิ่งนึกถึงภาพที่ทั้งสองเริงร่า
กันในห้องน้ำยิ่งทำให้ผมอดใจแทบไม่ไหว
ผมนึกขึ้นมาได้ว่า ทำไมยายอี๊ดถึงได้
จงเกลียดจงชังผมนัก ที่แท้ก็หวงหลิน
นี่เอง ความแค้นของผมก็จะต้องชำระให้
ได้คืนนี้หล่ะ ทั้งสองนั่งลงเราคุยกันสนุก
ทั้งดื่มทั้งกินจนเบียร์หมดไป 3 ขวด อี๊ด
หน้าแดงจัดคงจะเมามากจึงขอตัวไปนอน
ก่อน แต่หลินเธอไม่เมาเท่าใดนักเพราะ
เธอไม่ค่อยดื่ม ผมจึงขอตัวลงไปซื้อมา
อีก 2 ขวด ผมกลับมาอีกที อ้าวหลิน
หายไปแล้ว ผมจึงเดินไปที่ห้องเธอทั้ง
สอง โชคดีประตูไม่ได้ล็อค ผมค่อย ๆ
แง้มประตูเข้าไปไม่ให้เธอรู้ตัว ทั้งสอง
หลับสนิท อี๊ดนอนคว่ำหน้าฟุบอยู่คงจะ
เมามาก โอ้โฮ! ผมแทบไม่เชื่อสายตา
ตัวเอง หลินนอนอยู่บนเตียงกระโปรง
ชุดนอนเลิกขึ้นมาอยู่บนหน้าท้องอวดขา
เรียวสวยของเธอ โกกโหนกนูนมีเพียง
ชุดชั้นในลูกไม้ตัวจิ๋วบังอยู่เท่านั้น ผม
ไม่รอช้าปลดเสื้อผ้าแบบลวก ๆ เพราะ
ตื่นเต้น ผมค่อย ๆ คลานเข้าไปหาเธอ
ผมมองหลินใกล้ ๆ ให้เต็มตาก่อนลงมือ
กลิ่นน้ำหอมจากกายเธอชวนหลงใหล
เหลือเกิน ผมซบหน้าลงเบา ๆ บนซอกคอ
ติ่งหู มือซ้ายก็ค่อย ๆ ปลดชุดนอนของ
เธอออก มือขวาก็ดึงเจ้าบิกินีตัวจิ๋วไว้ที่
เหนือเข่าแล้วใช้เท้าดันลงไปจนหลุด เธอ
เริ่มครางแต่ยังหลับอยู่ผมจึงประกบปาก
เธอ คราวนี้เธอตื่นตกใจเล็กน้อยแต่เธอ
ก็กอดผม เราแลกลิ้นกัน มือผมก็ไม่หยุด
บีบเต้าซ้ายและเต้าขวาสลับกัน ผมจูบไซ้
ต่ำลงมาหยุดที่เนินอกของเธอ ปลาย
ปทุมถันลอยเด่นผมจับเล่นทันทีสลับกับ
ดูดเป็นบางครั้ง เธอยังอดใจไม่ครางดัง
อยู่ได้อีกเพราะกลัวยายอี๊ดจะตื่นขึ้นมา
เห็นเข้า ผมไซ้ต่ำลงมาวงรอบสะดือแล้ว
เลื่อนต่ำลงมาที่เนินขาวสะอาดปราศจาก
หญ้า ผมกลืนน้ำลายเอื๊อกเพราะของเธอ
สวยเหลือเกิน น้ำหล่อลื่นเริ่มแฉะที่ปาก
ถ้ำ ผมทนไม่ไหวละเลงลิ้นลงแหวกว่าย
ทันทีเธอถึงกับกระดกก้นรับสูดปากซี๊ด ๆ
ทันที ผมเลียเจ้าติ่งสีชมพูจงเกลี้ยง จาก
นั้นก็ดูดปิดท้าย เธอเริ่มครางดังผมกลัว

ยายอี๊ดจะตื่นจึงรีบปิดปากเธอด้วยปากของผมแล้วใช้นิ้วกลางเข้าไปสำรวจถ้ำเธอดู เธออึ้งอ้ำอยู่ในลำคอ พี่จ๋าช่วยหลินด้วย ผมก็สุดจะทนจับขาเธอพาดบ่าเห็นของเธอแดงแจ๋ จับเจ้าปลาบึกของผมยัดทันที เธอร้องเจ็บ ผมบอกเดี๋ยวก็สุขทนหน่อยพร้อมกับเขี่ยหัวนมเธอ มือก็บีบเคล้นจนเธอคราง ผมดันจนสุดเธอหายใจฮวบ ๆ ผมเริ่มโยกมือก็บี้ปลายปทุมถันเธอตลอด เธอชักครางดังแต่ผมไม่สนแล้วกับอี๊ด ประมาณ 5 นาทีเธอก็บอกไม่ไหวแล้วแรง ๆ หน่อย ผมอัดเจ้าปลาบึกเต็มที่จนเตียงสั่นไปหมดแล้วหลินก็เกร็งขารัดเอวผมแน่น ผมก็ปล่อยออกมาจนล้นแล้วฟุบคาอกหลิน เราหายใจหอบแข่งกัน ยายอี๊ดตื่นขึ้นมาตอนไหนไม่รู้แต่เธอนั่งจ้องผม ๆ ตกใจ แล้วเธอก็ลุกขึ้นจากเตียงบอกหลินให้ไปล้างตัว หลินยิ้มให้ผม ๆ งงมาก ผมคิดว่าเธอคงจะโกรธผมมากแล้วเธอก็พูดว่า "ขอฉันบ้างได้ไหม" ผมยิ้มอยู่ในใจแต่แกล้งเฉย เธอทำหน้านิ่วคิ้วขมวดแล้วปลดชุดนอนออก ไอ้ปลาบึกผมพองกำทันที เธอขึ้นมาบนเตียงไม่รอช้าเธอจับไอ้ปลาบึกผมเข้าปากทันที ผมร้องโอ้ทีเดียว ก็เธอไม่อมเปล่าซิครับ ทั้งดูดทั้งกัดน้องผมด้วย ผมจับบอลเธอเล่นบ้างเธอก็ครางเหมือนกัน ผมจับเธออยู่ในท่า 69 ผมเห็นของเธอจะจะวันนี้เอง หญ้าที่ดกดำ ผมทนไม่ไหวใช้มือแหวกหญ้าพร้อมกับกรีดนิ้วผ่านร่องน้ำที่ฉ่ำเยิ้ม เธอครางซี๊ดซ๊าดเป็นการใหญ่แล้วผมก็เขี่ยมณีเธอเล่น จากนั้นก็ใช้ลิ้นตวัดบนเนินสวรรค์ของเธอ เธอครางดังขึ้นอีกยักย้ายก้นเป็นจังหวะจนหน้าผมแทบจะจมของอี๊ด หลินออกจากห้องน้ำเข้ามาเธอก็ช่วยบีบหน้าอกอี๊ด อีกมือก็เขี่ยของตัวเอง เรา 3 คนครางแข่งกันดังระงมห้อง อี๊ดคงจะทนไม่ไหว ช่วยด้วย ช่วยอี๊ดด้วย ผมไม่รอช้าจับอี๊ดอยู่ในท่าโก้งโค้งเนินของเธออ้าปากยิ้มทันทีเจ้าปลาบึกของผมกระโดดลงปล่องไฟทันที เธอร้องโอ๊ย! ผมไม่สนใจกระแทกอย่างแรงมิดทีเดียวให้สะใจกับความแค้น จากนั้นผมก็สาวไม่หยุดมือก็บีบปทุมของหลินไปด้วย หลินก็คงเต็มที่เธอร้องว้ายแล้วฟุบตัวลงนอน ผมกระแทกจนนับไม่ถ้วนดังพั่บ ๆ อี๊ดครางดังอย่างไม่เป็นภาษาประมาณ 10 นาทีเธอก็กรี๊ดแล้วเกร็ง ผมกระแทกอีก 3 ทีมิดด้าม เจ้าปลาบึกอ้วยเต็มอ่าวแล้วผมก็ฟุบตามเธอไป ผมนอนกอดอี๊ดแล้วถามเธอว่าสุขไหม? เธอยิ้มแล้วว่าทำไมทำแรงจัง... ผมตอบว่าแก้แค้นอยากหยิ่งดีนัก! เธอทุบผมอีอุบตุบตับ ทั้งคืนเรา 3 คนสนุกกันจนสว่าง จากนั้นมามีโอกาสเราจะหาความสุขด้วยกันเสมอ ผมเป็นคนโชคดีได้เมียทีเดียว 2 คน เธอทั้ง 2 ก็เข้าใจกัน ยายอี๊ดเดี๋ยวนี้ไม่กล้าหือกับผมหรอก (สงสัยกลัวอด)

(เด็กกาญจนบุรี)

"ยังไงดีล่ะ"



"ปกขาว"

สวัสดีครับ คุณอากังฟูที่เคารพ

ผมติดตามอ่านหนังสือไทยเพลย์บอยมาเกือบ 2 ปีแล้วครับ อ่านแล้วมันเกิดอารมณ์ดีครับ ผมขอเริ่มเรื่องเลยนะครับ คือว่าบ้านผมปลูกห้องเช่าไว้หลายห้องครับ ที่ห้องเช่านั้นมีคนอยู่มากมายหลายคน ในจำนวนนั้นมีอยู่คนหนึ่งชื่อนิด ซึ่งนิดเป็นคนขาว สวย อวบอั๋น

วันที่เกิดเหตุนั้นตรงกับวันเสาร์ เพราะนิดนั้นหยุดงานในวันเสาร์ ตอนกลางวันนั้นผมนอนอ่านหนังสืออยู่ในห้อง "นิด" มาเคาะประตูห้องผม ผมเดินไปเปิดประตูนิดถามว่าทำอะไรอยู่ ผมเลยบอกไปว่าอ่านหนังสือ นิดเขาบอกยืมหนังสือบ้างซิ (นิดเขามายืมเป็นประจำ) นิดไปค้นหนังสือเจอหนังสือปกขาว นิดเปิดอ่านดูเธอหน้าแดงก่ำเลยครับ จึงกอดเอวเธอดูเธอไม่ว่าอะไร (สงสัยเธอคงอยากครับ) ผมจูบปากเธอ เธอก็จูบตอบ ลิ้นเราพันกันพัลวัน ผมจูบมาถึงสองเต้าคู่งามของเธอ ผมดูดนมเธอซ้ายทีขวาที จนผมเลื่อนลงมาถึงโกคของเธอซึ่งโกคของเธอใหญ่มากครับ นิดคงทนไม่ไหว บอกผมว่าเอาเข้าเถอะ ผมจัดการเอาไอ้หนูของผมเข้าซึ่งเข้าไม่ยากเพราะเธอมีน้ำหล่อลื่นมาก ผมเริ่มโยกจากช้าเป็นเร็ว ผมโยกได้ประมาณ 10 นาทีน้ำของผมก็พุ่งเข้าโกคของนิด เราเล่นกันต่อในห้องน้ำอีกครับ วันนั้นผมเล่นไป 3 ยก ขาดตกบกพร่องอะไรขอให้ต่อเติมให้ผมด้วยครับ ถ้าเรื่องของผมได้ลงผมขอภาพนางแบบญี่ปุ่นที่ร่วมกันจะจะสัก 2-3 ภาพ ภาพที่อ้าสุด ๆ 2-3 ภาพ ขอขอบคุณล่วงหน้าครับ

เด็กโรงงาน

นิยายเรื่องยาว

เพื่อเธอ...ผู้หญิงคนนั้น

โดย พร เพชรไพลิน

การก้าวเดินท่ามกลางหลุมบ่อขวากหนามแห่งชีวิตและการต่อสู้กับความรักที่มาจากความปรารถนาของอารมณ์อันเป็นธรรมชาติของมนุษย์โดยไม่มีทางหลีกเลี่ยง มักจะแฝงมาซึ่งความเจ็บปวดรวด-ร้าวผิดหวัง ระคนหัวเราะร้องไห้ก่อนจะบรรลุถึงความจริงโดยแท้มันยาก ที่มนุษย์จะเอาชนะเกมส์ชะตาที่ฟ้าลิขิตมาให้ แม้ว่าจะพยายามดิ้นรนถีบตัวหนีก็หนีไม่พ้น มันผลักดันให้ชีวิตของเธอจมดิ่งสู่ก้นอเวจี ซึ่งเธอจะต้องยืนหยัดเผชิญหน้ากับความเจ็บปวดรวดร้าวอยู่ในสังคมอันฟอนเฟะอยู่บนโลกที่เห็นแก่ตัวและการแข่งขันชิงดีโลกที่ลำดับชั้นไพร่ผู้ดีเกียรติยศและศักดิ์ศรีที่แบ่งชั้นยืนเคียงคู่อยู่ห่างความตายแค่คืบศอก เธอก็ต้องจำยอมสู้ทนเพื่อรอวันสุดท้ายแห่งชีวิตจะมาถึง ทั้งหมดมันคือชีวิตที่รันทด ขมขื่น ปวดร้าวของเธอ ผู้หญิงคนหนึ่งที่มีนามว่า "อรพิณ แพรชมพู"



เธอถูกเรียกให้มานั่งที่โต๊ะ แขกขาประจำที่วนเวียนเข้ามานั่งดื่มกินและพูดจากับเธอมาแล้วสามสี่ครั้ง คืนนี้เขามาดื่มมาพบเธอโดยจองเอาตัวเธอมาเป็นเพื่อนนั่งดื่มกับเขาด้วย เขาบอกผู้จัดการว่าคืนนี้เขาขอเหมาเธอคนเดียวตลอดจนปิดคาเฟ่

อรพิณมานั่งเป็นเพื่อนดื่มกับเขาสุภาพบุรุษหนุ่มวัย 42 เขามาคนเดียว ชายวัยกลางคนคนนี้เขาสนใจเธอมากเป็นพิเศษ ทุกครั้งที่เขามาดื่มมาพบเธอเขามักจะมีของติดมือมาฝากเธอเสมอ เขาชอบเธอ เขาหลงรักเธอ แต่สำหรับเธออรพิณถือว่าเป็นเรื่องธรรมดาของแขกที่มาชอบพอเธอนับรายไม่ถ้วน เธอคิดว่าเขาก็คือแขกธรรมดาคนหนึ่งเท่านั้นเอง ไม่มีอะไรพิเศษสำหรับเธอ ของที่เธอได้รับจากเขาเธอคิดเพียงแต่ว่าแขกผู้นี้มีน้ำใจอารีต่อเธอเท่านั้น เพราะเธอสำนึกอยู่เสมอว่าผู้หญิงบาร์อย่างเธอใครจะมาสนใจ ใครจะมารักมาสงสารเธอจริงจังคงไม่มีแล้ว ผู้ชายทุกคนก็มักจะมองผ่านเห็นผู้หญิงอย่างมากเสมือนดอกไม้ริมทาง ดอกไม้ที่ไร้ค่าไร้กลิ่นหอม ชีวิตของเธอจำเจอยู่กับกลิ่นเหล้าควันบุหรี่และคำพูดซ้ำ ๆ ซาก ๆ ของผู้ชายขี้เมาคืนแล้วคืนเล่า ยิ่งนับวันก็ยิ่งจะเลวร้ายลงไม่มีทางที่จะดีขึ้นเลยนับวันแต่จะต่ำลง ชีวิตของเธอแต่ละก้าวกำลังเดินไปสู่ความแตกดับ หากแต่ว่าระยะเวลาการทำงานของเธออยู่อีกไกลเท่านั้นเอง ชีวิตของเธอยังจะต้องผ่านขวากหนามและหลุมบ่อเบื้องหน้าอีกมากมายนัก ผู้ชายนักท่องราตรีรู้จักชื่อของเธอ อรพิณ ผู้หญิงสวยมีเสน่ห์นัยน์ตาเศร้าช่างคิดคนนี้ ดูผิวเผินเธอน่ารักเรียบร้อนอ่อนหวาน พูดจาเพราะรื่นหู นัยน์ดวงตาของเธอแฝงรอยเศร้าเอาไว้ ไม่มีใครรู้ว่าเบื้องหลังชีวิตของเธอนั้นเจ็บปวดขมขื่นเพียงใด และอะไรที่ทำให้เธอต้องมาทำงานอย่างนี้ มีสภาพอย่างนี้

"คืนนี้ผมมีของมาฝากคุณอีก ทายซิว่าอะไร"

สุภาพบุรุษวัยกลางคนแขกขาประจำของเธอ เขาบอกเธอว่าเขาชื่อวรวิท ถาม

เธอด้วยยิ้มบอกถึงความพอใจและเป็นสุข เธอปรายยิ้มน้อย ๆ ก่อนจะเอ่ย

"ไม่ทราบ ถึงจะทายก็คงทายไม่ถูก"

เธอบ่ายเบี่ยงในขณะที่เขาเฝ้ามองเธอ ซึ่งเธอคิดว่าผู้ชายทุกคนมักจะเป็นอย่างนี้ เธอเข้าใจว่าเขาต้องการความใคร่จากตัวเธอมากกว่า แต่การกระทำของเขาสุภาพบุรุษนามว่า วรวิท คนนี้ดีกว่าผู้ชายหลาย ๆ คนที่เธอเคยผ่านพบมา เธอคิดเพียงเท่านี้เพราะชีวิตของผู้หญิงคาเฟ่อย่างเธอจะเอาอะไรจริงจังกับใครคงยาก ความคิดของเธอตรงกันข้ามกับเขาซึ่งเขาหวังดีต่อเธอ เฝ้ามองเธอโดยเจตนา เขาไม่ได้คิดว่าเธอเป็นผู้หญิงคาเฟ่ ผู้หญิงบาร์ ผู้หญิงบริการ เขาไม่สนใจไม่คิดเลยว่าชีวิตของเธอเป็นมาอย่างไร ผ่านผู้ชายมากี่คน เขารักเธอมองเธอในแง่ดี อยากช่วยเธอ สงสารและให้เกียรติเธอ ไม่เคยรังเกียจเหยียดหยามเธอ เขายังคิดมากไปกว่านั้นว่าถ้าหากเธอไม่มีแฟนจริง ๆ และเธอไม่รังเกียจเขา เขาก็ยินดีที่จะแต่งงานกับเธอ นั่นเป็นความคิดของเขาฝ่ายเดียวซึ่งเธอยังไม่รู้ จนกว่าวันหนึ่งเขาอาจจะบอกเธอ ถ้าหากเธอพร้อมที่ฟังเขาและยอมรับเขารับความหวังดีจากเขา

"รับเอาไว้สิจ๊ะ ของฝากจากผมผู้หวังดี"

เขาส่งกล่องของขวัญชิ้นเล็ก ๆ ให้เธอ

"ขอบคุณมากค่ะ"

เธอยกมือไหว้ก่อนจะรับของจากเขา

"สำหรับคืนนี้ผมบุ๊คตัวคุณเรียบร้อยแล้ว คุณไม่ต้องไปไหนนั่งดื่มกับผมจนกว่าคาเฟ่จะเลิก ผมอยากอยู่ใกล้คุณนาน ๆ"

"ค่ะ ขอบคุณมาก"

เธอชินชาต่อคำพูดแบบนี้เพราะเธอเคยได้ยินได้ฟังมามากมายนับไม่ถ้วนจากแขกที่มาเที่ยวกินเหล้าเมา เธอถือว่าเป็นเรื่องธรรมดา แต่สำหรับเขาสุภาพบุรุษวัย 42 เขาพูดจากจริงใจ สี่ครั้งที่เธอได้พบเขาในคาเฟ่แห่งนี้มันน้อยเกินไปที่จะทำให้เธอคิดและเชื่อถือว่าคำพูดของเขาจะพูดจริง เธอยิ้มให้เขาเมื่อเห็นเขาจ้องมองเธอแววตาของเขาเจ้าชู้แต่แฝงอะไรบางอย่างอยู่ภายใน ซึ่งเธอเองก็บอกไม่ถูกว่าประกายตาของเขานั้นแฝงอะไรไว้ภายใน

"อะไรคะ บอกอรได้มั้ยคะ"

เธอจับกล่องของขวัญชิ้นนั้นขึ้นมาดู

"เอาไว้ให้คุณเปิดดูเองดีกว่า อรพิณ คืนนี้คุณว่างมั้ย"

"ค่ะว่าง คุณถามทำไมคะ"

"ผมอยากพาคุณไปเที่ยวต่อ คืนนี้ผมอยากไปเที่ยวกับคุณไปที่ไหนก็ได้ขอให้คุณไปด้วย ถ้าคุณต้องการเงินผมมีให้คุณ คุณจะไปกับผมมั้ย" เขากล่าวเป็นเชิงขอร้อง เธอเพิ่งเห็นแววตาของเขาว่าเขาพูดจริง น้ำเสียงของเขาวิงวอน

"ค่ะตกลง อรจะไปเที่ยวกับคุณ"

"ครับ ผมดีใจ คืนนี้ผมมีอะไรบางอย่างไม่สบายใจ ผมอยากเที่ยว อยากมีเพื่อนคุย ผมอยากลืมอดีต"

เขากล่าวด้วยน้ำเสียงบอกถึงความเจ็บปวดผิดหวัง เขาคงมีอะไรบางอย่างในใจ เหตุผลอันนี้ทำให้เธอเริ่มสนใจเขาจิด ๆ เพราะชีวิตของเธอผ่านความปวดร้าวมาแล้วมากมาย เขาคงจะมีอะไรที่ผิดหวังในใจ

"ขอเบียร์ให้อรดื่มด้วย คืนนี้อรอยากดื่มกับคุณ อรอยากเที่ยวกับคุณให้สบายใจ ถ้าหากคุณคิดว่าอรจะทำให้คุณสบายใจได้ อรก็ยินดี"



"ครับ ถ้าหากคุณไปกับผม ผมคงเป็นสุขและสบายใจ ผมอยากบอกเรื่องในใจของผมให้รู้ ถ้าหากคุณอยากจะรู้"

"ค่ะ อยากจะรู้ เอาไว้ตอนที่เราไปเที่ยวด้วยกัน เวลานี้อรขอดื่มเบียร์ก่อน"

เขารินเบียร์ส่งให้เธอโดยไม่ต้องให้บ๋อยมาเสิร์ฟ

"คุณดื่มเบียร์ประจำหรือครับ"

"ไม่ นาน ๆ ครั้ง แต่สำหรับคืนนี้อรอยากดื่มกับคุณ บางทีเราอาจจะมีอดีตที่ขมขื่นมาคล้ายคลึงกันก็ได้"

คำพูดของเธอเป็นปริศนาสำหรับเขา สุภาพบุรุษวัย 42 จ้องหน้าเธอ เขาเห็นเธอยกแก้วเบียร์ขึ้นดื่มหมดแก้ว

"ขอโทษนะ คุณมีแฟนมาคอยรับหรือเปล่า"

เธอส่ายหน้าปฏิเสธทันควัน

"ไม่มีค่ะ เมื่อก่อนเคยมี แต่ปัจจุบันนี้อรไม่ต้องการ เขาทำให้อรเจ็บปวด ขมขื่น จนอรต้องมาทำงานที่บาร์คาเฟ่ อรไม่ต้องการผู้ชายที่ไม่จริงใจ อรมีชีวิตอยู่อย่างนี้ก็สบายใจดีแล้ว คุณคิดว่าผู้หญิงที่ทำงานคาเฟ่อย่างอรเป็นอย่างไรคะ"

"ก็เป็นคนดี ผมไม่เห็นว่าจะเสียหายตรงไหน คุณเป็นคนดี ผมนิยมยกย่องผู้หญิงที่ทำงานในสายตาของผม ผมชื่นชมคุณ"

เธอยิ้มรับแม้ว่าคำพูดของเขาจะบอกมาในลักษณะเยินยออยู่บ้าง เธอก็มีกำลังใจที่เขายังมองเห็นค่าของผู้หญิงคาเฟ่อย่างเธอ ยกย่องให้เกียรติเธอ ไม่ดูถูกเหยียดหยาม

คืนนั้นเธอไปกับเขาสอง

ต่อสอง เธอเองก็ไม่ได้คิดเงินค่าตัวจากเขาแม้ว่าจะต้องการเพื่อลูกของเธอก็ตาม เธอเชื่อว่าถ้าหากเขาเป็นคนดีมีเจตนาดีตามที่เขาเคยพูด เขาก็คงให้เธอเอง เธออยากลองใจเขาด้วยว่าเขาสุภาพบุรุษนี้จะคบได้มั้ยสปอร์ตแค่ไหนกัน

ห้องอาหารริมน้ำเจ้าพระยาแหล่งสุดท้ายที่เขาพาเธอไปนั่งทานอาหาร ความใกล้ชิดสนิทสนมระหว่างเธอและเขาเพิ่มขึ้น

"คุณอยากไปบ้านผมมั้ยคืนนี้ ผมอยู่คนเดียว ภรรยาผมกับลูกหนีผมไปจริง ๆ สองปีแล้ว เขาไปอยู่กับผัวคนใหม่ ผมคิดถึงลูก ทุกสิ่งทุกอย่างที่ผมเล่าให้คุณฟังมันเป็นเรื่องจริงทั้งหมด"

"อยากไปค่ะ แต่มันคงไม่เหมาะนักที่อรจะไปบ้านคุณเวลานี้ อรขอเป็นวันหน้านะคะ"

เธอปฏิเสธไว้ก่อนทั้งที่เธออยากไป อยากจะพิสูจน์ว่าเขาพูดจริงแค่ไหน แต่ถ้าเธอจะไปเวลานี้มันเป็นการรวดเร็วเกินไป เพราะเธอเองก็ไม่แน่ใจว่าเขาจริงใจแค่ไหน เธอขอดูเขาไปก่อน ถ้าหากเขามีความจริงใจโอกาสหน้าเขาและเธอคงได้พบกันอีก แล้วเธอจะพิสูจน์หลาย ๆ เรื่อง

"โอเค. ผมจะไปส่งคุณนะ อีกสามวันเราจะพบกันอีกถ้าคุณไม่รังเกียจผม"

"ค่ะ อรไม่รังเกียจ อรจะรอการมาของคุณเสมอ"

"ผมหวังว่าโอกาสต่อ ๆ ไปคุณคงไปบ้านผมบ้าง"

"ค่ะ แน่นอน อรอยากไป อยากเห็น ถ้าหากคุณกับอรพบกันอีกและตลอดไปนานๆกว่านี้"

"ครับแน่นอน ผมขอให้สัญญาว่าเราจะพบกันอีกและตลอดไป"

วรวิทสุภาพบุรุษพาเธอไปส่งถึงอพาร์ตเม้นท์ ลาดพร้าว ซอย 18 เขาและเธอจากกัน เธอไม่ได้ชวนเขาขึ้นบนห้อง ทั้งที่รู้ว่าเขาอยากขึ้นไปแต่เขายังไม่กล้า เธอเองก็ไม่กล้าชวนเขา เธอยังไม่พร้อมที่จะให้เขาเห็นชีวิตแท้จริงของเธอในยามนี้

เช้าวันรุ่งขึ้นอรพิณตื่นเกือบห้าโมง พบป้าพวงทองอยู่ในห้อง

"ตื่นแล้วหรือจ๊ะ เป็นยังไง เมื่อคืนนี้ไปกับแขกคนไหนล่ะ กลับมาเกือบตีสอง"

"ลูกสาวฉันไปโรงเรียนแล้วหรือป้า"

"ไปแล้ว นี่มันเกือบห้าโมงแล้วนะ ถามอย่างตอบอย่างไม่เคยตอบตรงคำถามเลย"

ป้าพวงทองแกบ่นพึมพำที่อรพิณตอบไม่ตรงที่แกถาม

"ป้าถามอะไรฉันนะ ฉันลืมไป"

"ป้าว่าเมื่อคืนนี้ไปกับแขกคนไหนมา"

"อ๋อ...ก็แขกคนนั้นแหละป้า"

"คนที่ชื่อวรวิทนั่นน่ะเหรอ"

"ค่ะป้า เขาเป็นคนดีนะ เสียอย่างเดียวแก่ไปหน่อย"

"โธ่...อรพิณ ผู้ชายสมัยนี้ไม่แก่หรอก พูดก็พูดเถอะ คนแก่เขารักจริงนะ ว่าแต่ว่าเขามีเงินหรือเปล่าล่ะ"

ป้าพวงทองหันมาถามอรพิณ

"ไม่รู้สิป้าแต่เขาก็มีรถเก๋งเบ็นซ์สีตะกั่วตัด เขาชวนอรไปบ้าน เขาบอกว่าเมียกับลูกเขาหนีไปมีผัวใหม่สองปีแล้ว"

"อ๋อ...พ่อหม้ายเหรอ ดีเลย เมียไม่มีอย่างนี้เราก็สบายใจ เพราะอะไรเมียจึงหอบลูกหนีไปมีผัวใหม่"

"ไม่รู้สิป้า หรือว่าขาเขามีอะไรพิการมั้งป้า"

"ฮื้อ ขาพิการเหรอ แล้วขับรถได้ยังไงกันล่ะ"

ป้าพวงทองแกซักไซ้ดูแกสนใจมากทีเดียว

"พิการข้างเดียวป้า ใส่ขาเทียมแล้วดูแทบไม่ออก"

"อ๋อ...นึกว่าพิการทั้งสองข้างเสียอีก"

อรพิณแกะซองจดหมายสีขาวที่เขายัดใส่กระเป๋าถือก่อนจะลงจากรถเมื่อคืนนี้ออกมาดู เธอพบธนบัตรใบละห้าร้อยอยู่ในซองนั้น 6 ใบ แสดงว่าเขาเตรียมไว้ให้เธอ เขาใส่ซองไว้ก่อนที่เขาจะเข้าไปหาเธอที่คาเฟ่แน่ ๆ

"เงินอะไร เงินของใคร"

"ป้าพวงทองแกสอดรู้สอดเห็น แกอยากรู้

"เงินของเขา ให้ฉันเมื่อคืนนี้รวมทั้งกล่องนี้ด้วยป้า"

อรพิณชูกล่องของขวัญของเขาให้ป้าพวงทองดู

"ได้ทั้งเงินได้ทั้งของ แสดงว่าผู้ชายคนนี้อาจจะรักหนูจริง ๆ ก็ได้ อะไรในกล่องนั้นล่ะ"

"ไม่รู้สิป้า"

"ก็แกะดูสิว่ามันอะไรกัน ป้าอยากเห็น"

อรพิณแกะกล่องออกดู เธอเห็นนาฬิกาเรือนทองสวย



งานเรือนหนึ่ง ราคาไม่ต่ำกว่าสามพันขึ้นไป

"นาฬิกา โอ้โฮ สวยจังนะคงจะแพงนะเนี่ย สวยอย่างนี้"

"ถูกใจฉันจังเลยป้า เขาช่างรู้ใจฉันจริง ๆ"

เธอลองใส่ดู เธอชอบมันมาก เธอใส่อวดป้าพวงทองคนเลี้ยงลูกของเธอ แม้ว่าป้าพวงทองไม่ใช่ป้าแท้ ๆ ของเธอก็ตาม เธอก็มีแกคนเดียวที่เธอนับถือยิ่งกว่าป้าแท้ ๆ เพราะความดีของป้าพวงทองที่เคยช่วยเหลือเลี้ยงดูเธอกับลูกมาในเวลาที่เธอตกอับยากจน ป้าพวงทองคนนี้ช่วยเธอมาตลอด อรพิณไม่เคยบอกใครเลยว่าพ่อแม่ของเธออยู่ที่ไหน ยังมีชีวิตอยู่หรือตายไปแล้ว แม้แต่ป้าพวงทองเธอก็ไม่ยอมบอกเธอเหมือนชีวิตเดียวแท้ ๆ เธอไม่เคยมีญาติพี่น้องไปมาหาสู่ เธอไม่เคยพูดถึงพ่อแม่ ป้าพวงทองเข้าใจเอาเองว่าพ่อแม่ของเธอคงจะตายไปแล้ว

"ป้าคิดว่าผู้ชายแก่คนนี้คงรักหนูและจริงใจกับหนู ถ้างั้นเขาคงไม่ซื้อของให้หนูอย่างนี้หรอก"

ป้าพวงทองแกให้ความเห็นตามประสาคนแก่

"ไม่รู้สิป้า หนูยังดูไม่ออกและก็ยังไม่แน่ใจ แต่วัยเราแตกต่างกันมากนะป้า"

"ปัทโธ่...หนูอร สมัยนี้มันเรื่องธรรมดาแล้ว บางคนมีผัวคราวพ่อก็ถมไป เขายังไม่แก่เท่าไหร่หรอก อายุก็คงไม่เกิน 40 มั้ง" ป้าแกเดาซึ่งแกเห็นด้วยถ้าหากเธอจะรักจะชอบผู้ชายแก่คนนี้

"42 ปีค่ะป้า หนูถามเขาแล้ว"

"ก็ยังไม่แก่ ผู้ชายอายุ 70 ยังทำงานอย่างว่าได้เลย"

"จริง ๆ หรือป้า"

"ก็จริงสิ ป้าเคยเห็นมาแล้ว"

อรพิณหัวเราะทำให้ป้าพวงทองหัวเราะไปด้วย

"เออนี่ เขารู้หรือยังว่าหนูมีลูกสาวอายุ 4 ขวบ"

"ยังเลยป้า หนูยังไม่บอก แต่ถ้าผู้ชายเขารักเราจริงเขาก็คงรักลูกของเราด้วย จริงมั้ยคะป้า"

"หนูต้องบอกเขานะ"

"ค่ะ ให้ถึงเวลานั้นก่อนหนูจะบอกเขา"



อรพิณเอนหลังบนเตียงนอน สีหน้าของเธออิ่ม สมองของเธอครุ่นคิด นับเป็นครั้งแรกที่เธอคิดถึงเขา วรวิท สุภาพบุรุษวัยกลางคนผู้นั้น

-อ่านต่อฉบับหน้า-

ลักหลับ

"เกือบหลับ"

สวัสดีค่ะคุณกังฟู

ชั้นเป็นแฟนของคุณมานานแล้วค่ะ ชอบอ่านหนังสือของคุณมาก คิดว่าตัวเองคงจะไม่มีเรื่องอะไรจะเล่าให้ฟัง แต่ที่ไหนได้ ชั้นมีเข้าจนได้ เรื่องที่กำลังจะเล่าให้ฟังเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง ๆ กับชั้นมาแล้ว

ชั้นแต่งงานและมีลูกแล้ว แฟนชั้นทำงานเป็นหัวหน้าอยู่ที่โรงงานแห่งหนึ่ง เมื่อก่อนชั้นก็ทำงานที่นี่เหมือนกัน แต่หลังจากที่มีลูกแล้ว แฟนก็ให้ออกมาเลี้ยงลูก ตอนนี้ก็เลยอยู่บ้านเลี้ยงลูกอย่างเดียว ไม่ได้ทำอะไรเลย

แฟนชั้นเป็นคนมีเพื่อนเยอะ ตอนเย็นหลังจากเลิกงานแล้วชอบชวนเพื่อนมากินเหล้าที่บ้าน แล้วก็ให้ชั้นทำกับแกล้มให้เพราะว่าชั้นทำกับข้าวอร่อย เพื่อน ๆ เขาติดใจฝีมือของชั้นทั้งนั้น ชั้นเลยสนิทกับเพื่อนของเขาแทบจะทุกคนเลย เหมือนว่าเป็นเพื่อนของชั้นเอง ชั้นเองก็นับถือพวกเขา ก็เป็นเพื่อนของแฟนก็เหมือนกับเป็นเพื่อนของเราด้วยทั้งนั้น

มีอะไรเราก็ช่วยเหลือพึ่งพาอาศัยกันได้ บางทีแฟนชั้นไม่อยู่บ้าน หรือยังไม่เลิกงานต้องเข้ากะ พวกเพื่อน ๆ ของเขาก็จะมานั่งกินเลห้าที่บ้าน แล้วก็ให้ชั้นทำกับแกล้มให้ ซึ่งชั้นเองก็ไม่ได้คิดอะไรมากเต็มใจทำให้ เพราะคิดว่าเป็นเพื่อน ๆ เป็นคนรู้จักคุ้นเคยกันทั้งนั้น

แต่มีอยู่วันหนึ่ง แฟนชั้นต้องเดินทางไปต่างจังหวัดเยี่ยมญาติของเขาที่ป่วย แต่ก็ไปค้างคืนเดียวเท่านั้น เพราะต้องกลับมาทำงาน ชั้นเลยต้องอยู่บ้านกับลูกทั้งสองคน ตอนเย็นเพื่อนของเขาก็มากินกันที่บ้านของชั้นตามเคย ชั้นก็ต้องทำกับแกล้มให้

คืนนั้นเขากินกันนานมาก ดึกแล้วยังไม่เลิกกินกันเลย ทุกทีพอสามสี่ทุ่มก็เลิกแล้ว แต่วันนั้นเที่ยงคืนกว่าแล้วก็ยังไม่เลิก ชั้นขี้เกียจรอให้เขาเลิกไม่รู้ว่าจะเลิกกันเมื่อไร ชั้นง่วงนอนแล้วก็เลยนอนก่อน บอกเขาว่าถ้าเสร็จแล้วจะออกไปก็ล็อคบ้านให้ด้วยก็แล้วกัน แล้วชั้นก็นอนกับลูก

กลางดึกรู้สึกตัวตื่นอีกทีก็เพราะรู้สึกว่ามีคนมานอนอยู่ข้าง ๆ ตอนแรกชั้นก็นึกว่าเป็นแฟน เลยถามไปว่าทำไมกลับ



มาเร็วจัง ไหนบอกจะกลับพรุ่งนี้ไงแต่เขาก็ไม่ได้ตอบอะไรนอนกอดชั้นแน่น ชั้นก็ไม่ได้ถามอะไรต่อ

แต่แล้วเขาก็เริ่มกอดชั้นแน่นขึ้นแล้วก็จูบซุกไซ้ไปตามคอ แล้วก็จะมาที่ปาก ชั้นก็แปลกใจเพราะหลัง ๆ แฟนชั้นเรื่องยังงี้ไม่ค่อยสำคัญแล้ว นาน ๆ ครั้งเพราะว่าตอนเช้าต้องตื่นทำงานแต่เช้าเขาสุขภาพไม่ค่อยดี กลัวว่าถ้าได้ออกแรงแล้วก็จะไม่มีแรงทำงาน

แต่ตอนนั้นก็ยังไม่ได้พูดอะไร ได้แต่นึกในใจว่าใช่แฟนเราจริง ๆ หรือ แล้วก็รอดูต่อว่าเขาจะทำอะไร แล้วเขาก็จัดการถอดเสื้อผ้าของชั้นออก รวมทั้งของเขาด้วย ตอนนี้เองชั้นก็รู้แล้วว่าเขาไม่ใช่แฟนของชั้นแน่ เพราะแฟนของชั้นเขาจะไม่ค่อยชอบถอดเสื้อผ้าเอง จะต้องให้ชั้นถอดให้ทุกครั้งเลย ชั้นเลยโวยวาย ถามว่าเขาเป็นใครกันแน่ แต่เขาก็ไม่ได้พูดอะไร ชั้นได้กลิ่นเหล้ามาจากตัวของเขาด้วย ตอนนั้นเองชั้นเลยแน่ใจว่าต้องเป็นเพื่อนของแฟนที่นั่งกินเหล้าอยู่ในบ้านแน่ ๆ เลย ชั้นกะว่าจะร้องเสียงดัง ๆ แต่เขาก็บอกว่าอย่าร้องเป็นอันขาดไม่งั้นลูกได้รับอันตรายแน่ ชั้นเลยไม่กล้าร้อง กลัวเขาจะทำร้ายลูกเอา ตอนนั้นชั้นมองไปทางลูกเห็นเขายังนอนหลับเงียบอยู่ ชั้นก็พยายามเอามือเอื้อมมาเขย่าตัวลูก แต่เขาก็ไม่ยอมตื่นทั้งสองคนเลย ชั้นยิ่งเป็นห่วงใหญ่ หรือว่าเขาทำอะไรลูกของชั้นแล้ว

พอเขาเห็นชั้นจะปลุกลูก เขาก็บอกว่าไม่ต้องหรอก นอนเฉย ๆ ดีกว่า ถ้าไม่

งั้นเจ็บตัวทั้งแม่ทั้งลูกแน่ แล้วเขาก็จัดการข่มขืนชั้น ทั้ง ๆ ที่ชั้นรู้สึกตัวทุกอย่าง แล้วก็ขยะแขยงสิ่งที่เขาทำมากเลย แต่ไม่รู้จะช่วยตัวเองยังไงดี เพราะเขาเอาเรื่องลูกมาขู่ ชั้นเลยต้องปล่อยให้เขาทำอะไรก็ได้ตามอำเภอใจ

พอเสร็จแล้วเขาก็ออกจากบ้านไป ชั้นเป็นห่วงลูกเลยปลุกลูกดูว่าเป็นอะไรหรือเปล่า เขาทำอะไรลูกของชั้นหรือเปล่า ปรากฏว่าลูกไม่ได้เป็นอะไรเลย ชั้นดีใจที่เขาไม่เป็นไรกับเรื่องที่เกิดขึ้น ชั้นไม่แน่ใจว่าจะทำยังไงดี จะเล่าให้แฟนฟังดีหรือไม่

ที่จริงเรื่องยังงี้ไม่น่าเกิดขึ้นได้เลยจริง ๆ แต่มันก็เกิดกับชั้นจนได้ ชั้นว่าตัวเองซวยจริง ๆ เลย คนที่ชั้นไว้ใจแท้ ๆ ไม่น่าจะทำกันได้เลย แล้วยังงี้จะไปไว้ใจใครได้อีกล่ะ จริงมั๊ยค่ะ

"มล"

"เต็มจิ๋ม"

ชุด "พิเศษ"

ประสบการณ์ลักหลับชุดนี้ผมถือว่า "พิเศษ" สำหรับผมทีแรกผมกะจะไม่เขียนแต่ก็อดใจไม่ไหว เพราะคิดคนเดียวมันตื่นเต้นพิกลครับ จึงอยากแบ่งปันประสบการณ์ถึงเพื่อน ๆ บ้าง

ที่บ้านผมเคยมี "สาวใช้" หลายคน ผมคิดว่าเป็นสิบกว่าคน เนื่องจากแรงงานอย่างนี้มักจะอยู่ไม่ทน หมุนเวียนมาเรื่อย ๆ ในจำนวนสาวใช้ นอกจากจะมีทั้งญาติห่าง ๆ และที่ไม่ใช่ญาติ (กลุ่มนี้ที่ไม่ใช่ญาติ มีทั้งผ่านบริษัทนายหน้าจัดหา กับที่มีคนนำมาให้)

เชื่อไหมครับ ผมแอบดู แอบลักคอดเข้าหาหลายคน มีทั้งผลลงเอยชนิด "ชาตินี้ไม่มองหน้ากัน ไม่เผาผี (ผม) กับที่เจอกันต่อ ๆ มา โอ.เค. ไม่ต้องลักเอากันเลย กับที่เหนียมอายและเขินสุด ๆ ก็มี และมีทั้งเจ้าตัวยังไม่รู้ตัวว่าโดนผม "ลัก" เรียบวุทไปแล้ว

แต่บางรายผมไม่แน่ใจว่าโกรธผมหรืออายมากกันแน่ พอผมปฏิบัติการณ์สำเร็จ รุ่งขึ้นก็แจ้งความจำนงค์ขอย้าย (ลาออก)

เริ่มกันที่สาวใช้ชื่อ "กระแด" เป็นคนภาคกลางครับ แต่หน้าตาใช้ได้ จมูกโด่ง ตัวเล็ก สูงแค่ 140 กว่า ๆ แต่อายุ 14 แล้ว ตอนที่มาเลี้ยงหลานให้แม่ผม ผมเองยังเคยหัวเราะงอหายบ่อยไปที่เห็นสาวใช้กระแดคนนี้เอาหลานอุ้มเข้าข้างสะเอว เพราะกระแดตัวเล็กมาก ๆ แต่หลานผมอ้วนจ้ำม่ำ จึงเหมือนหนูคาบแมวมากกว่าการทำหน้าที่พี่เลี้ยงเด็ก อย่างที่เคยเรียนไว้แต่ต้นว่า นิสัยผมไม่ค่อยชอบย่องเข้าหา "สาวบริสุทธิ์" แต่ความอยากรู้อยา เห็น อยากลองผ่านการสัมผัส การพิจารณาเรือนร่างผู้หญิงหลาย ๆ รูปลักษณะ ผมจึงมีใจพอควรกับพวกสาวใช้ หรือพี่เลี้ยงเด็กที่บ้านผม

กระแดนี่ เนื่องจากตัวเล็กมาก ผมจึงปรารถนาอยากเห็น "จิ๋ม" ว่าจะมีขนาดกว้างยาวอย่างไร ลักษณะจะเป็นอย่างไร ผมจึงพยายามหาโอกาสอยู่หลายเดือน (กระแดจะนอนกับญาติผมคนหนึ่งเป็นหญิงกลางคนครับ วันนึงผมสบช่องเพราะญาติไป ต.จ.ว. กระแดนอนอยู่คนเดียว ผมจึงย่องเข้าหาตอนประมาณตี 2 เศษ

แต่ผมไม่กล้านัก เพราะเคยได้ยินผู้ใหญ่ในบ้านชมกระแดว่า ขยัน ตื่นเช้าดีมาก ไม่ขี้เกียจ ไม่ค่อยแอบหลับกลางวัน ช่วยงานขยันดี แต่เมื่อย่องไปถึงเตียงครั้นจะถอยเท้ากลับก็กลัวเสียประวัติ ผมจึงตัดสินใจเป็นไงเป็นกัน กระแดนุ่งกางเกงขาสั้นแบบมีซิป ซึ่งทำให้การทำงานค่อนข้างยากเย็นกว่านุ่งชุดนอน

ผมเพ่งดูว่าหลับสนิท กรนเบา ๆ จึงรูดซิปกางเกงของกระแดรูดแล้วก็พบว่า เธอไม่ได้นุ่ง กกน. จึงสบายใจอีกโขครับ ขนขึ้นมากแต่ไม่เยอะจัด ผมค่อย ๆ ใช้มือเหนี่ยวเนื้อผ้ากางเกงออกจนเห็นจิ๋มกระแดตัวเล็ก ๆ ขนาดใช้นิ้วเรียงสามนิ้ว สรุปว่าเล็กมากครับตามความชอบ ผมต้องใช้มือทั้งฝ่ามือนาบลงไปบนตัวจิ๋ม แล้วออกแรงกดเบา ๆ เป็นการเรียกน้ำย่อย จากนั้นก็ใช้มือบิแยกดูรอยผ่าเพื่อเพ่งเนื้อใน แล้วสูดกลิ่นใกล้ ๆ จิ๋มกระแด สำหรับเธอคนนี้ ผมจำได้สนิทใจ สงสัยจะยัง



เด็ก เลยไม่ค่อยใส่ใจกับจิ๋มตัวเอง ผมพบคราบจิ๋มจำนวนมหาศาลกระจายเต็มหลืบจิ๋ม กลิ่นคล้ายนำปลาประเภทก้นขวดแล้ว หึ่งจัดมาก แต่มันก็เร้าอารมณ์แนวนี้ได้ดี แต่ลงลิ้นแล้วรู้สึกเค็มจนขมลิ้นครับ

ผมบ้วนน้ำลายลงไปพอควร แล้วใช้มือดึงกางเกงให้ลงล่างมากขึ้น จากนั้นก็ใช้นิ้วสอดเข้าไป แต่มันคาแค่ครึ่งนิ้ว แต่วันนั้นรู้สึกผมจะดื่มจากนอกบ้านมาจึงมีอารมณ์มากทีเดียว ผมจึงตัดสินใจใช้ของลับผมสอดแทนนิ้วซะเลย แต่มันเข้าไปได้แค่นิ้วเศษ ๆ ยังไม่หมด "หัวแมว" ของผมเลยครับ แต่ไม่เป็นไรผมใจเย็นรอคอยแล้วชักหัวแมวออกมาบ้วนน้ำลายลงไปมากทีเดียวจนทั่วลำแล้วสอดเข้าไปอีก คราวนี้ออกแรงดันจนเข้าไปได้ประมาณครึ่งลำ แต่กระแตเริ่มมีปฏิกริยาร้องแบบบิดขี้เกียจแล้วใช้มือเกาหน้าท้องเรื่อยมายังตรงหัวเหน่าเธอ ผมตกใจมากแต่ก็ยังไม่กล้าชักออก มือเธอยังเกา ๆ ปัด ๆ มาโดนจรวดลับของผมเล่นเอาอาวุธคู่กายจ๋อยไปพักใหญ่ครับ แต่ใจผมวันนั้นยังอยากทดลองอัดให้หมดท่อน อยากเห็นกระแตอมด้ามปากกาของผมมิด ๆ เลย

ผมจึงเริ่มขยับตัวเล็ก ๆ ค่อย ๆ เลื่อนเข้าไปอย่างเชื่อง ๆ ช้า ๆ จนจรวดค่อย ๆ เดินหน้า แต่เหมือนมีอะไรมาขวางยันไว้หนืด ๆ ครับ ทำอย่างไรก็ไม่สุด ผมจึงดึงกลับมาตั้งหลักใหม่ บ้วนน้ำลายที่ร่องผ่า บ้วนอีกทีที่ปลายจรวด แล้วดันกลับเข้าไปใหม่ก็ดีขึ้น แต่อย่าบอกใครเชียวในเรื่องความคับแน่นจนเหมือนร่องนั้นคือหนังยางเส้นเล็ก ๆ ที่กำลังรัดจรวด

แต่ผมไม่ขอมหลั่งในช่องน้องกระแต สงสารกลัวเธอท้องจึงก้มหน้าสูดกลิ่นจิ๋มไปพลาง แล้วใช้มือรูดจรวดตัวเองจนพุ่งกระฉูดเต็มข้างเตียง ผมทำกระแตได้ครั้งเดียว เพราะญาติจะนอนกับเธอตลอด กระแตมาอยู่กับเราแค่ครึ่งปีก็จากไป นับว่าไวมาก แต่รุ่งเช้าก็ไม่พบว่าเธอมีความโกรธเกลียดอะไรผม



"ไม่น่าเชื่อว่าจะได้"

ผมไปเที่ยวต่างจังหวัดไปกับเพื่อน ๆ ที่ทำงานนี่แหละครับ ก็มีผู้หญิงสวย ๆ หลายคน แต่มีอยู่คนหนึ่งเพื่อนกระซิบว่ามีแฟนแล้ว กำลังจะแต่งงาน (แต่แฟนเขาไม่ได้มาด้วย แฟนเขาก็เคยอยู่หน่วยงานเดียวกับที่ผมทำมา แต่ผมไม่รู้จัก) เพื่อนมันบอกว่า เคยเห็นสองคนนี้ขับรถเลี้ยวเข้าโรงแรม "ม่านรูด" ผมก็บอกไปว่าเรื่องธรรมดาว่ะที่หญิงชายสมัยนี้จะได้เสียก่อนแต่ง แต่น้องคนนี้ สมมุติชื่อ "น้องนุช" แล้วกันครับ ดูภายนอกแล้วไม่รู้หรอกว่าเคยผ่านผู้ชายมาแล้ว เพราะยังสดใสมาก ดูเหมือนว่าจะเพิ่งจบ ปวส. ภาคค่ำมาไม่กี่เดือนนี่เอง

น้องนุชเรียบร้อยดีในสายตาผม หน้าตาออกจิ้มลิ้ม เก๋ ๆ ครับ ผิวดำแดง แต่หุ่นโอ.เค.เลย เอาไปเดินควงไม่อายใครแน่ ผมคิดเช่นนั้น เราไปกันสิบกว่าคนก็แบ่งเป็นวงเหล้า วงไพ่ ต่อมาวงไพ่ชักมาก ส่วนวงเหล้าเริ่มลดลง น้องนุชไม่ชอบเล่นไพ่ก็เลยมาคุยกับวงผม จนกระทั่งเหลือผมกับน้องนุช ผมก็พยายามส่งเบียร์ให้เรื่อย ๆ จนนุชออกปากไม่ไหว บอกมึนหัวมาก อยากขอตัวไปนอน ผมก็ขอร้องบอกอยู่ดื่มเป็นเพื่อนหน่อย แต่หน่อยนึงของผมปาเข้าไปสองขวด นุชออกอาการสลึมสลือ ผมเลยพาไปส่งที่เรือนพักซึ่งตอนนั้นไม่มีใครสักคน ผมข่มใจมากเพราะคู่หูของน้องนุชกำลังเล่นบทเป็นเจ้ามือวงไพ่ ดังนั้นโอกาสจะกลับมานอนในช่วงนั้นเป็นไปได้ยาก จึงเปิดทางให้ผมปฏิบัติการลักหลับแบบ "หวานหมู" น้องนุชนุ่งกางเกงวอร์ม ยิ่งทำให้บางมุมมองดูเร้าใจ พอผมส่งเข้าห้องเสร็จก็รอคอยด้วยใจระทึก ผมรอประมาณ 30 นาที จึงย่องเข้าไป เรียกชื่อนุช นุชก็เงียบ หายใจเป็นจังหวะ ผมล็อคประตูห้องเพื่อจะได้ไม่กังวลกลัวใครเข้ามา มองดูน้องนุชน่ารักนอนหลับพริ้ม ผมเล็งสายตาไปที่เนื้อหว่างขาทันที มองภายนอกไม่เบาเลยสาวคนนี้ ผมค่อย ๆ ใช้มือถูหอยน้องนุช แล้วก้มหน้าสูดกลิ่น

แม่เจ้าโว๊ย กลิ่นโชยเข้าจมูกเลยครับ แสดงว่าน้องนุชฉี่บ่อย แล้วล้างลวก ๆ (เพราะวันที่เราไปเที่ยวกัน เป็นช่วงปีใหม่อากาศเย็นเยือกเลย) ผมสูดหายใจเข้าปอดขจัดความสั่น แล้วใช้มือดึงขอบกางเกงวอร์มแผ่วเบาก็พบด่านสำคัญ

คือ กกน. ผ้าลูกไม้ครับ ผมจึงใช้มืออีกมือล้วงเข้าไปลูบไล้หอยน้องนุชก่อนจะดึง กกน. ให้สูงขึ้น แล้วใช้มือสอดเข้าไป ผมกดมือไว้นิ่ง ๆ พักหนึ่ง เนื้อหอยนิ่มนุ่มจังเลยครับ

ต่อมาผมค่อย ๆ รูดกางเกงวอร์มออกมาถึงหน้าขาอ่อน แล้วดึง กกน. ตามมาติด ๆ กัน ผมอุทานกับตัวเอง "สวยมาก" มันอูม+นูน ขนน้อยมาก แคมในไม่ปลิ้นมากก็จริง แต่สังเกตเห็นรอยผ่าขยายตัวและมีติ่ง ๆ ขึ้นมาเป็นกระจุก สวยเหมือนดอกไม้ที่กลีบสวย มีเกสรกระจุกตัวเป็นพุ่มไสว

ผมเรียกชื่อนุชแผ่วเบา น้องสวยไปทั้งตัว อิจฉาแฟนน้องจริง ๆ แล้วก็ก้มหน้าสูดกลิ่นหอยน้องนุช สาวที่ทำหน้าตาน่ารักที่สุดของออฟฟิศอย่างอิ่มเอมใจ กลิ่นหอยที่ผมรู้ว่าผ่านการอาบน้ำล่าสุดเมื่อช่วงบ่ายเศษ ล่วงเลยมาจนถึงเที่ยงคืน แถมเจ้าของยังฉี่แล้วล้างไม่นาน มันโชยเร้าใจ แทนที่จะเหม็นกลับทำให้จรวดผมแข็งตัวจนปวดหนึบ ๆ คงมีคนอยากทำแบบผมทำเป็นร้อยเป็นพันคน แต่เขาไม่มีโอกาสง่าย ๆ แบบผม ผมใช้มือกดหอยนุช หอยอวบอูมปลิ้นลิ้นออกมา กระตุ้นความรู้สึกให้พลุ่งพล่าน คราบเต็มตา ผมใช้มือเขี่ยแล้วเอามาดม ๆ แล้วจึงก้มลงไปเลียที่ติ่ง รสชาติออกเค็ม ๆ อย่างไรไม่รู้ แต่ผมก็เลียต่อไปเรื่อย ๆ

จากนั้นผมกวาดลิ้นเข้าสู่ร่องร่วม สลับใช้นิ้วสอดเข้าไป "เบ็ด" ให้น้องนุชปลากไม่ได้สักตัวครับ แต่ได้ความตื่นเต้นหลายกระบุง

นุชหายใจเฮือกยาวในบางขณะเล่นเอาผมตกใจไม่น้อย และเพื่อกันคนมาเห็นผมจึงลงมือเอาน้องนุชทันที ชำแรกดันเข้าไปคาได้แค่ครึ่งลำจรวด ผมจึงใจเย็นเอามันทั้งครึ่ง ๆ ไปก่อน พอเริ่มกระดืบตัวได้ก็ค่อย ๆ ดนเข้าไปจนมิด ขยับเขยื้อนลำบากมาก อึดอัดไปหมดทุกอณู



แต่ผมวิตกและสงสาร ถ้าเราหลั่งข้างในเผื่อเธอท้องและแฟนรู้ว่าไม่ได้ร่วมทำไม่ท้อง น้องนุชจะมีปัญหา ผมจึงลากจรวดเข้าออกสักครู่ แล้วตัดสินใจเอามาสาวแล้วกระฉูดใส่ที่นอนแทน จากนั้นจุมพิตอำลาหอยสาวนุช เช็ดรอยเปื้อนบนฟูกนอน ดึงกางเกงใน-นอกเข้าที่ ห่มผ้าให้อีกต่างหาก แล้วย่องกลับออกมา แต่เกือบไปตรงระหว่างทางเดินกลับ เกือบจ๊ะเอ๋กับสาว ๆ ที่เป็นเพื่อนร่วมเรือนพักเดียวกับน้องนุช ดีแต่ว่าผมกระโจนหลบข้างทางได้ทัน

รุ่งเช้าก็เดินทางกับ กทม. นุชก็ไม่มีท่าทางสงสัยอะไรผมเลย วันแต่งงานเธอผมยังไป ใจก็ยังเต้นเมื่อนุชพาเจ้าบ่าวมาถ่ายรูปใกล้ ๆ ไม่น่าเชื่อว่าเราเองก็มีโอกาสเข้าไปหมดลำเช่นแฟนเธอ ผู้หญิงอะไรก็ไม่รู้หัวโล้น (หัวหอย) ผมคิดในใจแล้วหัวเราะ แต่ผมไม่เคยบอกใครว่า คืนวันแต่งงานนุช ผมหัวเราะอะไรคนเดียว

"กบฏ กามา"



ไทยเพลย์บอย







ชุมชน คาเฟ่ คาราโอเกะ

★ ตอนนี้คาเฟ่สมบูรณ์แบบที่สุด **นักร้องสาวน้องรักมีมากกว่า 30 ชีวิต** สวยๆ พราวเสน่ห์ นุ่งสั้นๆ จ๊ะๆ จ๋าๆ ประคองแก้วเหล้าแก้วเบียร์ส่งถึงปากแค่กระเดือกอย่างเดียว สำหรับแขกมาเที่ยว เหนือกว่าคาเฟ่ทั่วไป

★ สมาชิกมานั่งได้ หากชอบใจที่จะนั่งฟังเสียงน้องรักร้องเพลง ปลกทุกข์คลายเหงา หรือมีปัญหาใดๆ ที่ต้องการปรึกษา **"กังฟู"** ก็ให้บอกเด็กขอพบเท่านั้น รับรอง **"กังฟู"** ยินดีพบถึงโต๊ะทันที

★ มากมีสมาชิกลังเลตัดสินใจไม่ถูกว่าจะนั่งที่ไหนดี ก็ต้องบอกว่าเข้ามาสถานบริการของ **"ไทยเพลย์บอย"** จะอยู่แผนกไหน ชั้นไหน ก็อยู่ในเครือข่ายเดียวกัน อยู่ที่ความชอบจะนั่งคาราโอเกะห้องรวม หรืออยู่ห้อง V.I.P. ส่วนตัว หรือจะมาใช้บริการ **"บาร์เบอร์"** ตัดตกแต่งผมหรือช่วงล่าง ซึ่งมีช่างบริการสาวสวยจะคอยดูแลเสริมองค์แต่งเติม ดูแลความสะอาดของสุขภาพพลานามัยตรงกล่องดวงใจ ซึ่งเป็นสิ่งแปลกใหม่แห่งแรกเจ้าแรกในเอเชีย





★ พูดถึง **"บาร์เบอร์"** มากมายที่หลายมุมมอง บ้างมองเป็นว่ามีการแอบแฝง ฉ้อฉล ในการบริการทางเพศหรือเป็นสิ่งเลวร้ายอย่างร้านบาร์เบอร์ทั่วไป ที่มีบริกรหญิงแบบรวมเหมาเบ็ดเสร็จที่เคยเจอะเจอมา แต่ที่เรานี่ไม่มีแบบนั้น

★ จุดหลักคือ **การดูแลรักษาสุขภาพอนามัยตรงกล่องดวงใจ** ให้สะอาดสะอ้าน ปลอดโรคภัย และการอบขัดฆ่าเชื้อตรงร่องขาหนีบให้มีความเป็นไปอย่างมั่นใจโดยกรรมวิธี ถอดแบบออกมาจากโรงพยาบาลทั่วไป แต่ที่เหนือกว่าก็คือการละเอียดอ่อนในการเอาใจใส่ดูแลเป็นเวลา 1 ชั่วโมง ใครได้รับการบริการจะโล่งโปร่งใส ไม่หนัก ไม่หนึบหนับ ไม่ต้องพะวง จะเดินจะเหิน หรือเอาออกมาใช้งานลับก็จะมีความมั่นใจ

★ อนามัยตรงนั้นไม่ว่าหญิงหรือชายความจริงแล้วเป็นสิ่งสำคัญ มัวหลบอยู่ในร่มผ้าอ้าๆ หุบๆ กางเกงในมันห่อหุ้มหมักหมมด้วยความร้อนอบอ้าว กลิ่นเหงื่อไคล เหนียวเหนอะหนะ โดยเฉพาะเพศชายวันทั้งวันใช้งานมัน 3-4 ครั้ง แค่เอาไว้ฉี่เท่านั้น ความสำคัญอยู่ตรงนั้นหรือ หรือหงี่ก็ระลึกนึกถึงมัน

★ มากมายที่เพศชายที่ก่อปัญหาให้กับตัวเองอย่างไม่รู้ตัว ด้วยการลดบทบาทลดพลังอารมณ์ด้วยการลดพละกำลังความรู้สึกทางเพศ ด้วยความไม่ดูแลเอาใจใส่ในสิ่งที่พึงต้องให้ความสำคัญกับมัน ต้องรอจนมันหดหู่ไม่รู้ความจึงจะค่อยดูแลเมื่อนั้นอาจแย่ แหย่อย่างไรคงจะลำบากกายใจ

★ พูดมากเดี๋ยวก็จะหาว่าตนเองเปิดกิจการด้านนี้แล้วมาเขียนเชียร์ของตนเอง อ้างโน่นอ้างนี่นั้นก็อยากให้รู้ใช้เหตุผลพิจารณามองคุณค่าว่า ที่ **"กังฟู"** อธิบายยกเรื่องจริงมานั้นแท้จริงจริงอย่างที่กังฟูว่ามั้ยเท่านั้น

★ การบริการด้าน **บาร์เบอร์** แท้จริงคือเราห่วงใยดูแลสุขภาพและพลานามัย อนามัย ตรงจุดยุทธศาสตร์ให้สะอาดและให้มีความมั่นใจในความเป็นจริงของตนเอง

★ ร่างกายตัวเราถ้ามองดูให้ดีตั้งแต่หัวจรดปลายเท้ามีการแต่งเสริมเติมสระขัดเกลาแต่ตรงนั้น ทั่วไปไม่มีใครระลึกคิดถึงมัน จริงมั้ยครับ นี่คือกำเนิด **บาร์เบอร์** ช่วงล่างบริการที่แท้จริงไม่มีการแอบแฝงใด ๆ

★ ในชีวิตหนึ่งของคนเราทุกสิ่งอย่างเราให้คุณค่ารางวัลกับชีวิตมา แต่ขาดตรงที่ **"กังฟู"** ว่ามานี่ จะนั้น! ใครที่อ่านตรงนี้ ถ้าอยากรู้อะไรดีว่ามีบริการอย่างนี้หรือ ก็ลองมาได้เลย เปิดบริการตั้งแต่ 5 โมงเช้ายัน 5 ทุ่ม หรือจะโทร.มาจองช่างจองห้องตัดก็ **โทร. 5396760** สอบถามก่อนได้เลย





★ ทุกวันนี้อย่าคิดว่าเป็นเรื่องตลกหรือลามกอะไร ผู้คนมาใช้บริการจะรู้ความจริงได้ดี แม้แต่เพศหญิงก็มาใช้บริการ ตัด ดัด สระ ซอย หรือแม้แต่ย้อมสีหรือตัดแต่งทรงเป็นรูปร่างตามใจปรารถนา ล้ำหน้ากว่าใคร

★ ว่าไปแล้วบนชั้น 4 ห้องรวมคาราโอเกะก็คือบาร์เบียร์ดี ๆ นี่เอง สมาชิกก็มาพบปะเจอะเจอ มานั่งแลกเปลี่ยนพูดคุยหาความสมดุลกันในสิทธิส่วนบุคคลอย่างเช่นเคยแต่เก่าก่อน **"กังฟู"** ก็คอยประสานคอยเชื่อมความสามัคคี จะเดี่ยวจะคู่ก็ขึ้นอยู่ที่จังหวะ โอกาส ที่จะมีต่อกัน ในความเป็นไปได้ซึ่งกันและกัน

★ เป็นนัย ๆ ทุกอย่างเหมือนเดิมสำหรับสมาชิก O.S.C. เพียงมีคาราโอเกะเป็นที่ขวางกั้น สนุกสนานกลบความร้อนแรงในมุมมองที่อย่างเก่าก่อน ก็คงสะท้อนให้เห็นถึงความบริสุทธิ์ความจริงใจในการทำงาน รับใช้กับสมาชิกผู้อุดหนุนหนังสือ **"ไทยเพลย์บอย"** มาด้วยดีตลอดมา

★ **ทุกศุกร์ เสาร์** กลับมาเป็นอย่างเก่าที่กลุ่มผู้มีสิทธิ์ส่วนบุคคล มาเป็นคู่ ๆ มากู่มาร้องเพลงสนุกสนานกับ **คาราโอเกะ** ส่วนเรื่องอื่นที่ต่อเนื่องนั้นเป็นเรื่องส่วนตัวไม่หนักใจใคร จะไปไหนต่อ ไปคลำหาจิ้งหรีด หรือไปหวีดร้องกันในห้องม่านรูด มันก็เรื่องส่วนตัว

★ รู้ ๆ กัน **คาเฟ่ คาราโอเกะ** หรือ **บาร์เบอร์** มาแล้วก็เลือกใช้บริการได้เลย จะพบปะกังฟูก็บอกเด็กพนักงานให้ตามหาได้ รับรองยินดีพบหาอย่างเต็มใจ ไม่เชื่อก็ลองมาดูได้เลย

"กังฟู"



กระซิบกระซาย เพื่อนชาย

ถึง คุณ "กังฟู" ที่พึ่งของผู้รู้น้อย ที่นับถือ

ดิฉันมีข้อข้องใจอยากเรียนถามตรง ๆ ดังนี้ เพราะไม่รู้จะไปถามใครอีกแล้วในเรื่องเหล่านี้

ดิฉันอยู่กับแฟนมา 2 ปี พอมาต้นปีนี้เขาได้ไปเข้างานกับพวกหัวหน้าวิศวะชาวญี่ปุ่นไปต่างจังหวัด จนเสร็จงานในเวลา 3 เดือนกลับมาบ้าน อุปนิสัยเขาเปลี่ยนไปในคืนแรก แฟนขอร่วมซึ่งก็เป็นธรรมดา แต่ไม่ธรรมดาเมื่อคราวนี้เขาจะพูดคำหยาบ ลามก ซัดหู แถมยังบังคับให้ดิฉันพูดกับเขา ดิฉันกระดากปากมากไม่กล้าพูด มันสกปรก แค่ร่วมก็พอแล้ว แต่เขาจะพร่ำพรรณนาไม่หยุดปากจนมันติดหู ดิฉันก็เกิดพลั้งปากพูดสวนคำไปบ้างเมื่อตอนอารมณ์กระเจิงควบคุมไม่อยู่เช่นกัน เลยดูเหมือนน้ำมันราดลงบนกองไฟ แฟนดิฉันเลยยิ่งฮึกเหิมเกริมใหญ่ ดิฉันพลอยสนุกตื่นเต้นไปด้วยอย่างเหลือเชื่อ พอสุด ๆ ก็รู้สึกตัวละอายมาก ไม่รู้ว่าทำไมดิฉันจึงเป็นไปได้ขนาดนั้น คุณ "กังฟู" คะ อย่างนี้เรียกว่าซาดิสม์หรือยังคะ และต่อไปจะเป็นอะไรไปอีกไหม



ช่วยตอบให้สบายใจด้วยเถอะค่ะ นับถือ

กรองทิพย์

ตอบ คุณกรองทิพย์

เรื่องราวเหล่าเซ็กส์บนเตียงนอนมันเป็นเรื่องมหัศจรรย์พันลึก เกิดได้อย่างไม่คาดคิด ไม่มีเหตุมีผล

ก็อย่างที่คุณกรองทิพย์เจอพิษพ่อตัวดีก่อนไปทำงานพิเศษก็ปกติสุขดี พอหายไป 3 เดือนกลับมาอีกที หัดพูดจาภาษาพ่อขุนจะจะชัดเจนดี ไม่รู้ไปเอาแบบอย่างมาจากไหน แต่เดี๋ยวนี้มากมายที่เป็นกันแบบนี้ คู่ผัวเมียเล่นเสียวต้องมีเสียงประกอบจากฟัดให้สะใจ พูดคำหยาบสวนคำอัดกัน มันก็สร้างความมันส์แถมตื่นเต้น เป็นพลังงาน

เรื่องบนเตียงอย่าหวงอย่าพะวงให้มากนัก มันเป็นความลับระหว่างผัว ๆ เมีย ๆ 2 คนเท่านั้น จะโลดโผนพิสดารอย่างไร ใครว่าไม่ได้ สุดแต่ว่าใครจะทำได้เท่านั้น การทำได้ถือว่าดี

เรื่องเหล่านี้ไม่ถือว่าเป็นซาดิสม์ ถ้าเรียกว่าซาดิสม์คือต้องมีความเจ็บปวดหรือทรมาน อย่างไรก็คงไม่ถึงขั้นนั้น ถ้าเรามีสติปัญญาในการยั้งคิด

การร่วมเพศสืบพันธุ์ระหว่างผัวเมียเป็นเรื่องส่วนตัว ดีเสียอีกถ้ามีการพัฒนาสิ่งแปลกใหม่ให้กับรสเสน่หา เติมรสชาติต่อกัน ทำไปเถิดถ้าไม่เกิดความเดือดร้อนแก่ผู้อื่น

คิดมากไปได้ ถ้าเราไม่ทำตามเอาใจแฟน รอให้แฟนไปถูกใครตามใจ เมื่อนั้นเราตามใจแฟนก็จะสายเด้อ

กังฟู

สวัสดีค่ะ ลุงกังฟูที่น่ารัก

หนูมีปัญหาอยากถามลุงบ้าง คิดไม่ตกเพราะหนูไม่มีใครจะช่วยคิด ช่วยปรึกษา หนูอ่านเจอในหนังสือคุณลุง จากเพื่อนชายในโรงงานแอบเอาให้หนูอ่าน

คุณลุงคะ หนูมาอยู่โรงงานทำโต๊ะตู้เตียง แต่หนูอยู่แผนกดูแลลูกเจ้าของโรงงานที่นี่มีพนักงานอยู่ประมาณ 40 คน รวมชายหญิง

ก็ไม่มีปัญหาอะไรเท่ากับว่าเถ้าแก่อายุ 46 ปี เมียเถ้าแก่อายุ 42 ปีแต่ดูแก่มาก ทั้งอ้วน ทั้งเตี้ย คอเป็นหยัก คล้าย

ตุ่มเวลาเดิน หนูอายุ 19 ปี เป็นเด็กมาจากกุมภวาปี ทางบ้านยากจน แต่หนูเสียตัวให้แฟนมาจากบ้านนอกแล้วหลายครั้ง ก็ได้แต่เสียใจที่ถูกหลอกเจาะไข่แดงฟรี ๆ มาอยู่นี่ได้ 2 ปีมีคนมาจีบ ก็พวกโรงงานแหละค่ะแต่หนูไม่เล่นด้วยเพราะรู้ว่าไม่มีอะไรดีขึ้น แต่มา 2-3 เดือนหลังนี่เถ้าแก่ดูส่งสายตา พยายามที่จะให้ท่าที่จะขอมีส่วนร่วมในชีวิตประจำวัน เคยแกล้งโอบจับมือจับแขนและแอบให้เงินใช้ เคยพาไปซื้อเสื้อผ้ายามเมียแกไปสั่งของที่กรุงเทพฯ เถ้าแก่ซื้อทองสร้อยคอให้สองสลึงก็ต้องหลอกใครต่อใครว่าแฟนซื้อให้ ทุกคนในโรงงานก็คอยจับตามองว่าใครคือแฟนหนูที่ซื้อทองให้

คุณลุงคะ เถ้าแก่พยายามนัดหนูออกไปข้างนอก แต่หนูไม่ไป หนูกลัวเมียเถ้าแก่มากกว่าไม่กล้าที่จะเสี่ยงให้มีเรื่อง ตอนนี้เถ้าแก่แอบให้เงินหนูใช้บ่อย ๆ ครั้งละหลายร้อย หนูแอบเก็บได้ตั้ง 4 พันกว่าบาทแล้ว ที่จริงเงินเดือนหนูแค่ 1,800 บาทเท่านั้น หนูถูกกอดจูบเสมอเมื่อมีโอกาสลับตาคนจากเถ้าแก่ แต่ยังไม่ได้กัน เถ้าแก่ดูจะต้องการมาก ถ้าวัดใจหนูตอนนี้หนูมองและคิดว่าถ้าหนูจะได้เงินก้อนใหญ่ ๆ เป็นของแลกเปลี่ยน หนูน่าจะทำเมื่อหนูมีโอกาสอย่างนี้ เถ้าแก่ก็เปิดทางให้อย่างดี เมียเถ้าแก่พอได้นอนก็เป็นตายคล้ายหมูพะโล้ หนูนอนกับลูกเขาในห้องข้าง ๆ เถ้าแก่เคยเข้ามาแต่ลูกเขาตื่นก่อน ดูเถ้าแก่จะพยายามมากแต่หนูก็ยังไม่กล้าอยู่ดี แต่ถ้าเป็นแบบนี้หนูคงไม่รอดแน่ ไม่รู้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นในวันข้างหน้า ลุงช่วยชี้แนะทางเดินให้หนูด้วย ตอบหนูด่วนนะคะหนูจะคอยอ่านคำตอบคุณลุง อย่าให้รอเก้อนะคะ

เคารพนับถือมาก

สุธีย์พร อุดรธานี

ตอบ หนูสุธีย์พร

ปัญหาเกิดเสมอเมื่อมีเหตุเกิด อยู่ดี ๆ ก็มีสิบล้อมาเกย แต่แอบ ๆ เกย เกยอย่างหลบ ๆ ซ่อน ๆ ชีวิตลูกผู้หญิงต้องคอยช่วงชิงจังหวะและโอกาสในการผลักดันให้ตนเองรุ่งโรจน์ โชคดีร่ำรวยเงินทองอย่างชาวบ้านเขา

มากมีที่เพศหญิงที่ยากจนมาต่อสู้ชีวิตได้ดีก็มากมาย จากความหวังกันทุกคนที่มากัน นั่นก็ขึ้นอยู่ที่โชควาสนาของแต่ละบุคคล

เมื่อหนูสุธีย์พรพอจะมีวี่แววในตัวเถ้าแก่เหลือบตาแล ส่งตาเล็กตาน้อย ค่อยๆ และเล็มให้ของเล็กของน้อย ถ้าบ่อย ๆ ละก้อระวังอาซ้อเถ้าแก่จะแหกอกเอา ถ้าในด้าน "คุณธรรม" หนูก็ไม่ควรทำ แต่ในด้านชีวิตเมื่อมีโอกาสก็ทางใครทางมัน โอกาสเปิดทางเป็นใคร ๆ ก็ต้องฉกฉวย ความรวยไม่ค่อยจะคอยใคร เวลามาและไปยังกะจรวดติดเทอร์โบ พอความซวยความจนมันดันเสือกเกาะติดหนึด ยังกะเจอกาวตราช้างทาก้น

เมื่อเหตุการณ์อย่างนี้ ในความคิดส่วนตัว คุณธรรมก็น่าจะน้อมนำ แต่ความฉกฉวยโอกาสก็น่าจะได้ ถึงขั้นนี้ไม่ได้ล่อหลอกลวงเป็นความเสน่หามากกว่า ถึงเราไม่เล่นด้วยเถ้าแก่ก็ต้องไปหาข้างนอกอยู่ดี เมื่อเราวางตัววางท่าดีเถ้าแก่ทุ่มเทเงินทองก็น่าจะรีบกอบโกย จะให้ตัวหรือไม่นั้นขึ้นอยู่ที่ตัวเรา สะสมเงินทองให้มากหากเถ้าแก่ให้ อย่าเก็บสดฝากธนาคาร มีปัญหาหลังคาโรงงานเปิดระเบิดจากอาซ้อ เราก็ยังพอมีทุนไปหาที่อยู่ใหม่ พูดง่าย ๆ ก็ต้องเสี่ยงดวงถูกไล่ออกจากงาน หรืออาซ้อจะรับเป็นซ้อที่ 2 ก็ลองเสี่ยงดวง



ไหน ๆ ก็เสียมาก่อนเสียอีกทีก็น่าจะดีที่มีคุณค่ามาชดเชย แต่ขอเตือนว่าเสียเพื่อให้ได้ค่า แต่ไม่เสียเพื่อแย่งของใคร ความผิดอย่างนี้ผิดได้แต่น่ารักน่าชังมากกว่าผิดทำลาย เรื่องอย่างนี้เป็นตายซ้อใหญ่ไม่ยอมแน่

ตัดสินใจเอาเอง เมื่อเดินมาถึงครึ่งทางแล้วจะหยุดก็เสียดายค่า เดินหน้าก็เสี่ยงภัย

แต่เมื่อไม่เคยรวยเคยมีก็ลองเสี่ยงดูที เพราะอย่างไรไม่เสี่ยงก็ยากจนเหมือนเดิม

เดินกับหยุด เดินเสี่ยงแต่พอรวย แต่ถ้าหยุดมันก็จนเหมือนเดิม แถมจนนานก็คิดเอาเอง

เถ้าแก่รวยพอหยิบฉวยแบ่งปัน ซ้อรู้แน่นอนต้องร้องลั่น ถ้าเราไม่เอาเถ้าแก่ก็แอบเลาะเล็มอยู่ดี ก็เอาซะดีกว่า เตรียมหาโรงงานอยู่ใหม่ล่วงหน้าได้ แต่ก่อนไปก็ต้องให้พราวและให้หนักกระเป๋า ค่าตัวค่าเลาะเล็มให้คุ้ม

กังฟู

ถึง คุณกังฟูที่นับถือ

ผมมีข้อผิดพลาดของร่างกาย คือ อวัยวะเพศของผมมันคดงอคล้ายกริช ซิกแซก เท่าที่ผมรู้แทบจะไม่เคยมีใครเป็นอย่างนี้เลย ปีนี้ผมอายุ 29 ปีแล้ว ผมอายพวกเพื่อน ๆ ที่รู้ มันล้อผมมาตลอดจนผมคิดว่าผมจะไปบวชดีกว่า เพื่อนเคยชวนผมไปเที่ยวผู้หญิง ผมไม่กล้า อาย และอีกอย่างผมก็ไม่มั่นใจว่ามันจะเป็นไปได้ยังไงกับเพศของหญิง แค่คิดผมก็กลัวแล้ว ยิ่งคิดจะจีบผู้หญิงด้วยแล้วผมยิ่งไม่กล้าใหญ่กลัวปัญหาจะตามมาในภายหลัง คิดแล้วผมไม่มั่นใจในอวัยวะเพศของผมจริง ๆ คุณ "กังฟู" ช่วยชี้แนะหนทางให้ผมด้วย ผมอายที่จะไปหาหมอที่จะขอคำแนะนำ ผมเก็บงำเรื่องนี้มานาน 29 ปี มันทุกข์ทรมานมากครับ ปวดใจจริง ๆ

ช่วยผมด้วยครับ

อนันต์

ตอบ คุณอนันต์

นาน ๆ จะเจอปัญหาชวนหัวอย่างคุณ น่าจะได้ไปออกรายการ "ท้าไปดู" รับรองได้ทองสองสลึงแน่นอน

เรื่องอวัยวะเพศมันแปลกที่คดงอออกมาคล้ายกริช หลับตาคิดก็คงส่ายแบบงูเลื้อย แต่ถ้าในหลักของความเป็นจริง อวัยวะเพศตรงนั้นมันเป็นเนื้อที่ห่อหุ้มด้วยเส้นเลือดฝอยเป็นล้าน ๆ เส้นรวมตัวกัน เกาะกลุ่มเป็นแกน เวลาเลือดมาคั่งตามที่อารมณ์สั่งมันก็จะแข็งตัว แต่พอเวลาหมดอารมณ์จะด้วยเหตุใดก็ตามมันก็จะหดตัวเพราะเลือดจะไหลจากไปเลี้ยงส่วนอื่นตามสมองสั่งงาน ข้อสำคัญมันไม่ใช่กล้ามเนื้อหรือเอ็นหรือมีกระดูกใด ๆ ทั้งสิ้น ลองดูได้ตอนมันหดตัวจะดัดจะงอโค้งอย่างไรก็ย่อมได้ แม้แต่ตอนแข็งตัวมันก็แข็งแบบแน่นด้วยเลือดใช่กล้ามเนื้อเอ็นดังที่เข้าใจกันผิด ๆ ฉะนั้น! อวัยวะเพศของคุณอนันต์จะคดจะงออย่างกริชก็ไม่มีปัญหาเวลาร่วมเพศ ช่องอวัยวะ-เพศหญิงจะสามารถรับดัดให้ของคุณตรงได้กลับดีเสียอีกที่จะมีคุณสมบัติพิเศษในการรูดครูดผนังช่องคลอดของคู่ร่วมให้ได้มีการเสียดสีหนึบแน่นกว่าผู้ที่มีอวัยวะเพศตรง ๆ เสียอีก การครูดแบบนี้เป็นที่ชื่นชอบของหญิงเสียอีก กลับเป็นการดีอย่างวิเศษหายากมากอย่างคุณ

ตามความเข้าใจขณะนี้คุณสำคัญผิดจึงไม่มั่นใจในตนเอง เมื่อรู้ตัวว่าอวัยวะเพศคดงอเป็นกริช ก็คิดว่าถ้าจะหาอวัยวะเพศหญิงมาร่วมได้ก็คงต้องหาอย่างชนิดเป็นฝักกริช เป็นงั้นไป

อย่าเข้าใจอย่างนั้น ตามที่พูดที่อธิบายให้ฟัง กล้า ๆ ไปเปิดกริชแทงสักครั้ง ขี้คร้านน้องนางจะต้องครวญถวิล พ่อกริชชาตาน

จงจำไว้ว่าอวัยวะเพศคดงออย่างไรรับรองเข้าช่องคลอดฝ่ายหญิงได้ เป็นตรงเรียบวุธทุกราย

มั่นใจได้เลยจะได้ไม่ต้องไปบวช

กังฟู

ที่บ้านสายลม

10 เม.ย. 39

สวัสดีครับ คุณกังฟูที่นับถือ

ผมเท่าที่ได้อ่านหนังสือของคุณมานาน ก็พอจะคาดเดาภูมิปัญญาคุณ รู้ได้ว่าไม่เท่าไหร่เพราะวกวนเวียนอยู่ในวงเซ็กส์ที่ซ้ำ ๆ ซาก ๆ ไม่กระดากบ้างหรือกับข้อเขียนข้อคิด

คุณเอาแต่อ้าง "คุณธรรม" ออกมาบังหน้า ชี้แนะสอนผู้คนที่อ่านให้รู้ค่าชีวิตแล้วตัวคุณล่ะให้ค่าชีวิตกับผู้คนในข้อเขียนที่วกวนเวียน ไม่เคยสูงกว่าสะดือเลย

คุณมีเหตุผลใดที่อ้างในสิ่งเหล่านั้น แต่พฤติกรรมคุณดูออกว่ากำลังทำผิดศีล-ธรรม มันคล้ายมือถือดาบปากคาบศีล หรืออย่างหนังสือฉบับหนึ่งที่ลงท้ายด้วยอะไร "ต้องสู้" ที่มีพฤติกรรมน่าขยะแขยงมาก เอารูปนู้ดที่ผู้อื่นทำมาขึ้นปกแล้วด่า หรือเอาภาพดาราถ่ายนู้ดมาขึ้นปกแล้วด่าเสียหาย ก็เขาต้องการขายภาพขายข่าวนี้แต่ก็แกล้งด่าประจานความเลวร้ายของผู้อื่น

คุณจะมีคำแก้ตัวอย่างใด?

ผมพอจะรักใคร่อยู่บ้างถ้ามีคำชี้แนะที่มีเหตุผลให้ฟังขึ้น

รัก

สายหยุด

ตอบ คุณสายหยุด

ครับ! คุณเป็นผู้มีวิจารณญาณได้สูงมากและเป็นผู้รู้ที่แท้จริง "กังฟู" มีวุฒิมีความรู้จริงแค่จบ ป.5 เมื่อสมัย 40 ปีก่อน อ่อนด้อยความรู้จริงดังที่คุณพูดมา ยอมรับและนับถือความชาญฉลาดที่คุณอ่านค่าวัดภูมิปัญญาผมได้ ผมละอายจริง ๆ

แต่เรื่องเซ็กส์ที่ผมเขียนวนเวียนอยู่อย่างที่คุณว่า ก็เรื่องเซ็กส์มันมีค่าแค่ของหญิงของชายสอดใส่กันแค่นั้น แต่กรรมวิธีปฏิบัติหรือลีลามันมากมายหลายร้อยเล่มเกวียน เสี้ยมสอนกันไม่จบสิ้น ก็ตั้งแต่สมัยโบราณกาลมาจนถึงปัจจุบัน การสืบ-พันธุ์ดันกันมาก็ไม่น่าจะมีปัญหา น่าจะจบสิ้นเป็นแนวทางที่ดี แต่นี่เดี๋ยวนี้ก็ยังงมโข่งไม่รู้อะไรดีเกินไปกว่าสมัยก่อนด้วยซ้ำ

ก. ข. เมื่อก่อนเขียนอ่านกันอย่างไรเดี๋ยวนี้ก็ยังต้องอ่านเขียนอยู่อย่างนั้น แต่ทุกคนได้อ่านได้สัมผัส แต่ความโง่ความฉลาดกลับแตกต่างกันไปทั้งที่เรียนรู้เท่ากัน

ก็อย่างศีลธรรมท่านก็กำหนดสอนสั่งมานมนานกาลสมัย เป็นสองพันห้าร้อยสามสิบเก้าปี เดี๋ยวนี้ก็ยึดถืออยู่กับบทเก่าแบบเก่าที่ยึดถือมา มันก็ทรงคุณค่าตามสมัยก็พัฒนากันไป พลิกแพลงแก้ไข ก็อย่างที่ข้อเขียนของผมได้แนะนำในเชิงสอน





เป็นจริงมาเล่าขาน และแถลงแจงความเป็นจริง มันผิดตรงไหน ไม่งั้นผัวเมียจะอยู่กันทำไมให้หนวกหู

ขอรับคำติติง "กังฟู" เจียมตนเสมอใจ เรื่องนิตยสารฉบับหนึ่งที่ฉวยโอกาสยืนบนซากหมาเน่า เห่าหอนก่นด่าว่าตรงนี้เหม็น ก็คิดดูเอาเองว่าใครเหม็นกว่าใคร พูดไปเลวร้าย คนมีสติก็ตรองดูว่าน่าจะอุดหนุนหรือไม่ คนชั่วร้ายแบบนั้นไม่สร้างสรรค์ดันกดดันย่ำกันเองอย่างไร้คุณธรรม

ไม่มีคำแก้ตัว แต่ขอชี้แจง

กังฟู



และให้ข้อคิดกันนั้น มันก็ต้องอยู่ในเหตุการณ์นั้น ๆ จึงจะรู้สถานการณ์และการพลิกแพลงได้ เฉกเช่นเดียวกัน ข้อเขียนที่วนเวียนซ้ำซากในเรื่องเซ็กส์และสอดแทรกด้วยคุณธรรมนั้น มันเป็นขึ้นมาจากจุดประสบการณ์ที่พานพบแล้วคบคิดกับสิ่งผิดพลาดก็นำมาวาดภาพสิ่งดีเลวออกมาชี้แจงกัน

กว่าสิบปีก็มีตำราประสบการณ์แบบเดียวกัน แตกต่างบ้างก็บางกรณี เรื่องเซ็กว์วิทยาการทางเพศก็มีแค่สอดใส่เป็นหลักใหญ่สำคัญ

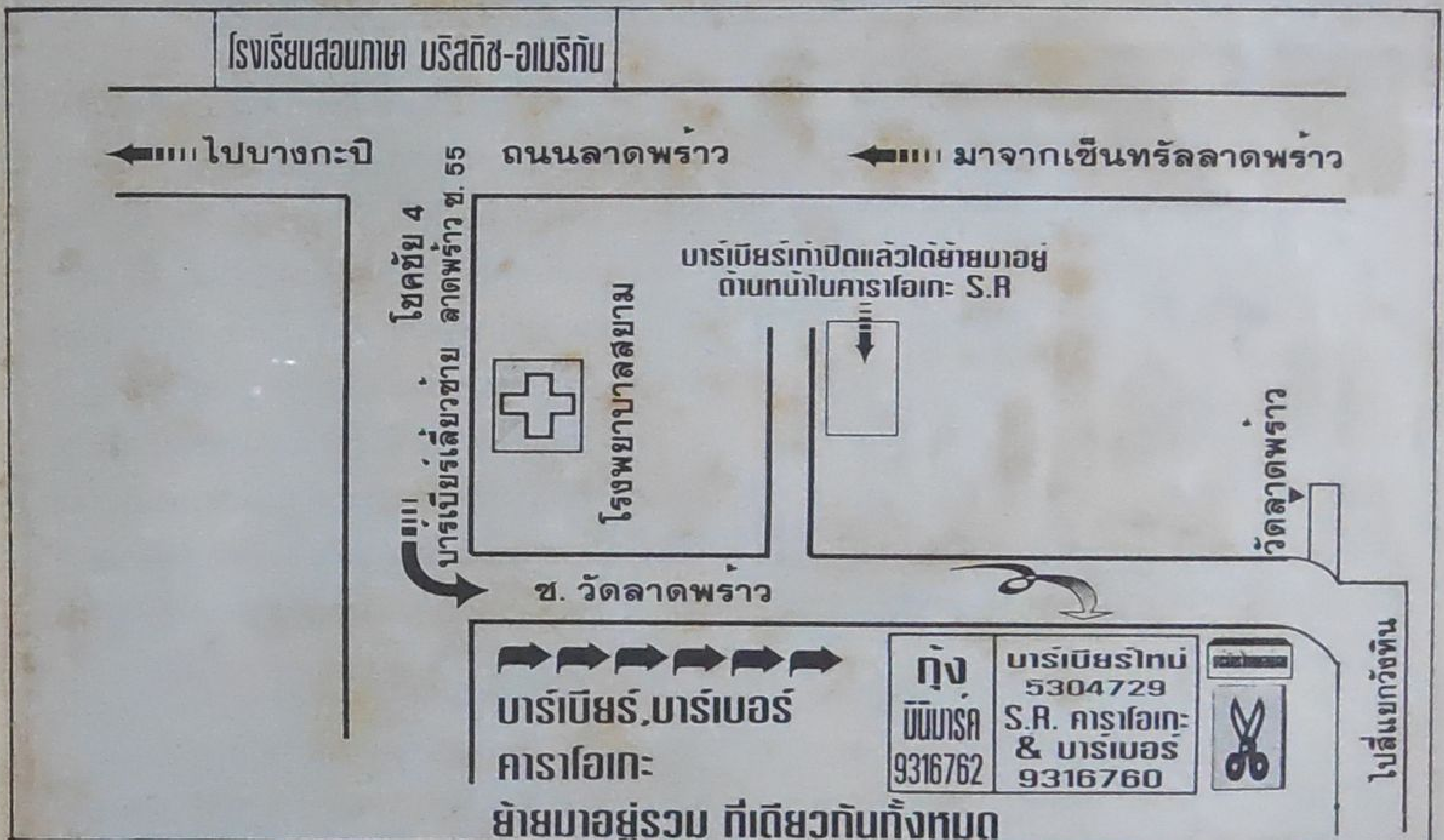
ทุกวันนี้ยังเห็นตำตาผัวเมียกะอีแค่สอดใส่ได้กันมานานสิบปีมีลูกเป็นโหล ยังไม่สมดุลไม่ลงตัวกันเลย

ผมมีภูมิรู้น้อยแต่ก็กล้านำเอาความ

บาร์เบียร์ ไทยเพลย์บอย

บาร์เบียร์ ไทยเพลย์บอย อยู่ในซอยโชคชัย 4 เลยโรงพยาบาลสยาม
เข้าซอยวัดลาดพร้าว โทร. 5304729

เปิดบริการอาหาร,เครื่องดื่มและเบียร์ ทุกวัน ตั้งแต่ 12.00-24.00 น



ศูนย์กลางจุดนัดพบของกลุ่มสมาชิก

"ไทยเพลย์บอย"

เพื่อพบปะพูดคุยแลกเปลี่ยนประสบการณ์ของชีวิต ระหว่างสมาชิก หรือตัดปัญหาความไม่สมดุลในชีวิตคู่ เฮียกังฟู ยินดีให้คำแนะนำและปรึกษา เพื่อการสร้างสรรค์สิ่งที่ดีมีคุณภาพต่อชีวิต และเพื่อเป็นการตอบแทนต่อผู้อุปการะไทยเพลย์บอยด้วยดีตลอดมา

"แชมป์เหนือแชมป์"

"อ.บุญโชค บรมครูแห่งนักคิด"

พิชิตทั่วไทย 39 โล่ 49 ถ้วยรางวัล



ทั่วไทยยกย่องประกาศเกียรติคุณให้ **อ.บุญโชค** เป็น อ.ท่านเดียวที่ทำได้จริง ชนะการแข่งขันคำนวณ 88 ครั้ง รับ 39 โล่ ถือ 49 ถ้วย ติดต่อกันโดยตลอด เป็นคนดียวที่ทำได้ นิตยสาร สื่อมวลชน วงการสื่อสาร ต่างปรบมือ ยกย่องเรียกร้องให้ท่านเปิดเผยตัวจริงเพื่อขจัดบุคคลที่แอบอ้างอวดตนเป็นอาจารย์ ทำให้เสื่อมเสียชื่อเสียงเป็นเช่นแกะดำในวงการ เพราะ **อ.บุญโชค**เท่านั้นที่ทำได้และนิตยสารต่างเป็นประกันได้ เลข 3 ตัวบน 2 ตัวล่าง ชุดเดียวไม่ต้องสำรองถูกตรงตามตัวอย่างนี้

งวด	1 ก.พ. 39	ถูกตรงๆ	556
งวด	16 ก.พ. 39	ถูกตรงๆ	455
งวด	1 มี.ค. 39	ถูกตรงๆ	855
งวด	16 มี.ค. 39	ถูกตรงๆ	128
งวด	1 เม.ย. 39	ถูกตรงๆ	765
งวด	16 เม.ย. 39	ถูกตรงๆ	584

แล้วท่านจะปล่อยโอกาสงาม ๆ เช่นนี้ได้หรือ มองข้ามได้ที่ไหน อย่าชักช้าไม่ยุ่งยากแม้แต่น้อยเพียงหยิบปากกาเขียนชื่อที่อยู่สะดวกในการติดต่อต้องชัดเจน เพื่อส่งถึงท่านได้ถูกต้องถึงแน่นอนจ่าหน้าซอง 1 ซอง ติดแสตมป์ 2 ดวง

ส่งมาที่



อ.บุญโชค 100/3 หมู่ 1 ต.แสนแสบ เขตมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510







ไทยเพลย์บอย

บาร์เบอร์

บริการตัดตกแต่ง

สระไดร์ทรงผม

ท่านสุภาพบุรุษ ด้วยช่างสุภาพ สตรีสาว

พร้อมนี้ ได้มีบริการด้วย คลีนิค รักษาสุขภาพ เฉพาะที่ ด้วยการ ตัดตกแต่ง ขัดผิวดูแล รักษาความสะอาด ฆ่าเชื้อ ตรงเส้นขน ช่วงให้มีระเบียบ มีรูปทรง ไม่รุงรัง พร้อมกับ ขัดถูรอย ด่างดำ ตามรอยหนีบ พอกดินโคลน ให้นุ่มนวล ทั้งสุภาพบุรุษ และ สตรี มาใช้บริการได้

เป็นคลีนิครักษาสุขภาพ (ช่วงล่าง) ด้วยหลักอนามัยอย่างแท้จริง

ไม่มีสิ่งแอบแฝง แต่ด้วยสไตล์ความ แปลกใหม่ ที่เสริมสร้างคุณค่า รางวัลแก่ชีวิต ได้อย่างคุ้มค่า เป็นชาย ชาตรีที่ต้อง สัมผัส

เปิดบริการตั้งแต่เวลา

10.30 - 23.30 น.

ทุกวัน ไม่มีวันหยุด

สอบถาม หรือ โทร.

931-6760

มีเบียร์ อาหาร บริการอย่างถูกใจ

ค่าย SR. เพลงชวนฟัง ดังข้ามยุค

ดังระเบิดแล้ว

วางแผง

ทั่วประเทศแล้ววันนี้



กิ่งฟ้า พาฝัน

ชุด กิ่งฟ้า พาซิ่ง



สนใจซื้อ หรือ จะจำหน่าย

โทร. 5304742

บริการส่ง ถึงที่



2 แม่ 2 ข้าม

ของ กิ่งฟ้า พาฝัน

"เสียวว้อย" "พี่ไม่ต้อง" (น้องทำเอง)

และ รวมเพลง อื่นๆ ที่มันๆ คันๆ อีก ฯลฯ


ไทยเพลย์บอย





ไทยเพลย์บอย คาเฟ่.

สถานบันเทิง อีกแผนก ของ "กังฟู" ขอเชิญสมาชิก "ไทยเพลย์บอย" มาพบปะสังสรรค์ สนุกสนาน รื่นเริง บันเทิงใจ ให้รางวัล ให้คุณค่ากับชีวิต

พบปะพูดคุย ปัญหาชีวิตครอบครัวกับ "กังฟู" ได้ ทุกชั้นทุกแผนก อย่างบริสุทธิ์ใจ เช่นเคย เหมือนเดิม

ชั้น 1 คาเฟ่ สไตล์นักร้อง น้องรักเฮฮา

ชั้น 2 บาร์เบียร์ พบปะพูดจาปะสาจิบเบียร์ หาความจริงใจต่อกัน

ชั้น 3 บาร์เบอร์ ตัด ตกแต่ง สุขภาพอนามัย ขัดสีฉวีวรรณ ฆ่าเชื้อ ขจัดพิษภัย ตรงส่วนสำคัญ อย่างจริงจัง ไม่มีแอบแฝง บริการ บาร์เบอร์แท้จริง

ชั้น 4 S.R. คาราโอเกะ ห้องรวมจอ 3 เมตร ใหญ่ตระการตา พร้อมเครื่องเสียงสุด ยอดเพราะจุ 200 ท่าน ได้เฮฮา

ชั้น 5 ห้องคาราโอเกะ วี ไอ พี. เป็นห้องส่วนตัว ที่ชอบร้องเองฟังเอง ไม่ต้องรอคิว แย่งร้องกับใคร

อย่าพลาดสำหรับสมาชิก "ไทยเพลย์บอย" มีนัดกับ "กังฟู" ที่ S.R. ไทยเพลย์บอย คาเฟ่

ทุกคืน "กังฟู" จะอยู่ต้อนรับด้วยตนเอง มาพูดมาคุย มาปรึกษาได้เลย



